AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

AURUM

Listopad 2026

AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

AURUM

Listopad 2026

Listopad w skrócie

KONCERT W RAMACH BYDGOSKIEJ AKADEMII PIANISTYCZNEJ

Sobota, 7.11.2026 | godz. 19:00

Sala Kameralna

RECITAL FORTEPIANOWY

Poniedziałek, 9.11.2026 | godz. 19:00

Sala Kameralna

PORANEK DLA DZIECI „FRANCJA ELEGANCJA"

Niedziela, 15.11.2026 | godz. 11:30 i 13:00

Sala Operowa

KONCERT DLA SENIORÓW „NA JAZZOWO! BIG-BAND JANA SZCZURKA"

Poniedziałek, 16.11.2026 | godz. 12:00

Sala Symfoniczna

KONCERT WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO

Poniedziałek, 16.11.2026 | godz. 18:00

Sala Operowa

KONCERT KATEDRY SKRZYPIEC

Wtorek, 17.11.2026 | godz. 19:00

Sala Kameralna

KONCERT KATEDRY FORTEPIANU

Środa, 18.11.2026 | godz. 19:00

Sala Kameralna

KONCERTY W RAMACH SYMPOZJUM INSTRUMENTÓW HYBRYDOWYCH

Czwartek, 19.11.2026 | godz. 17:30

Sala Kameralna

Piątek, 20.11.2026 | godz. 17:30

Sala Kameralna

Sobota, 21.11.2026 | godz. 17:30

Sala Operowa

KONCERT SYMFONICZNY

Niedziela, 29.11.2026 | godz. 18:00

Sala Symfoniczna

KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH DREWNIANYCH I HARFY

Poniedziałek, 30.11.2026 | godz. 18:00

Sala Kameralna

Rozmieszczenie sal koncertowych

Parking dla uczestników wydarzenia będzie dostępny na 45 minut przed rozpoczęciem wydarzenia
Parking znajduje się na poziomie -2 kampusu.

Wstęp wolny

Obowiązują bezpłatne wejściówki

Bilety do kupienia na adria-art.pl

Młodzieńcza werwa...

Bydgoska Akademia Pianistyczna to jeden z najbardziej ambitnych i nowoczesnych projektów artystyczno-edukacyjnych skierowanych do uczniów i pedagogów szkół muzycznych II stopnia. Program Akademii łączy konkurs wykonawczy, lekcje mistrzowskie, otwarte konsultacje, wykłady metodyczne oraz koncerty. To przestrzeń do rozwijania umiejętności wykonawczych, zdobywania wiedzy oraz wymiany doświadczeń pomiędzy młodymi muzykami i nauczycielami.

BAP stwarza szczególną okazję, by przyjrzeć się sztuce pianistycznej z bliska: nie jako odległemu ideałowi perfekcji, lecz jako żywemu procesowi, w którym warsztat spotyka się z wyobraźnią, a dyscyplina z odwagą interpretacji.

W muzyce fortepianowej fascynujące jest właśnie to napięcie między tym, co zapisane, a tym, co wydarza się tylko raz. Cztery indywidualności przy jednym instrumencie to cztery sposoby słuchania świata. Warto przekonać się, jak wiele może zmienić czyjaś wrażliwość.

KONCERT w ramach BYGOSKIEJ AKADEMII PIANISTYCZNEJ

sobota	**7.11.**	19:00	Sala Kameralna

Dominika Rak fortepian
Piotr Orlow fortepian
Mikołaj Plak fortepian
Julianna Wira fortepian

w programie m.in.:
F. Liszt, S. Rachmaninow, A. Skriabin, J. S. Bach, F. Chopin,
C. Debussy, L. van Beethoven, S. Prokofiew, D. Scarlatti

Wstęp wolny

... i doświadczenie

Hinrich Alpers wie, jak przekonać do siebie zarówno jury, jak i publiczność. W 2009 roku, podczas Telekom Beethoven Competition Bonn, niemiecki pianista zdobył nie tylko pierwszą nagrodę, lecz także Nagrodę Publiczności i wyróżnienie za muzykę kameralną. Ten sukces stał się przepustką do międzynarodowej kariery i zapowiedzią artystycznej drogi, którą wyznaczają dziś nie tylko występy na prestiżowych estradach, lecz także działalność pedagogiczna.

W Bydgoszczy Alpers poprowadzi kursy mistrzowskie organizowane przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena we współpracy z Telekom Beethoven Competition Bonn. Dla młodych pianistów będzie to okazja do pracy z artystą, który doskonale zna zarówno realia konkursowej rywalizacji, jak i wymagania międzynarodowego życia koncertowego. Jego doświadczenie pozwala spojrzeć na interpretację nie tylko z perspektywy warsztatu, lecz także świadomego kształtowania własnego języka muzycznego.

Zwieńczeniem bydgoskich kursów będzie recital, w którym pianista zestawi utwory Roberta Schumanna i Maurice'a Ravela.

KONCERT W RAMACH KURSÓW MISTRZOWSKICH
Z PROF. HINRICHEM ALPERSEM

poniedziałek	**9.11.**	19:00	Sala Kameralna

Hinrich Alpers fortepian

w programie:
Robert Schumann – *Kinderszenen*, op. 15
Maurice Ravel – *Gaspard de la nuit*

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

Wstęp wolny

Francja elegancja

Nadszedł czas na muzyczne podróże! W sezonie 2026/2027 wyruszymy w muzyczną wyprawę dookoła świata. Co miesiąc na najmłodszych melomanów będzie czekał inny zakątek świata do zwiedzenia. W listopadzie odbędzie się pierwszy Poranek Muzyczny w tym sezonie, a nasz pierwszy przystanek to Francja!

Poranki Muzyczne to audycje umuzykalniające dla dzieci od 3. roku życia. Podczas naszych spotkań śpiewamy, tańczymy, bawimy się i wspólnie odkrywamy tajniki muzyki. Poznajemy dźwięki, rytmy i instrumenty, ucząc się przez zabawę. To, co wyróżnia nasze audycje, to forma teatralna - każde spotkanie jest opowieścią, w której muzyka prowadzi nas przez kolejne historie. Dzięki temu młodzi melomani nie tylko poznają świat dźwięków, ale także stają się częścią muzycznej przygody!

Allons-y! Ruszajmy w muzyczną podróż!

PORANEK MUZYCZNY DLA DZIECI Z RODZICAMI
„FRANCJA ELEGANCJA”

niedziela | **15.11.** | 11:30, 13:00 | Sala Operowa

Karolina Pesta
scenariusz i reżyseria

Michał Lipski
kierownictwo muzyczne

Bilety: Adria Art PARTNER SPRZEDAŻY

Cały ten jazz!

Listopadowy Koncert dla seniorów zabrzmi w rytmie jazzu, a wypełnią go wyłącznie autorskie utwory Jana Szczurka – kompozytora i pianisty jazzowego, który wystąpi wraz z prowadzonym przez siebie Big-Bandem. W programie, wśród kompozycji powstałych na przestrzeni ostatnich kilku lat, pojawią się również utwory, które zabrzmią premierowo!

W twórczości Szczurka spotykają się swing, rytmy latynoamerykańskie i inspiracje muzyką klasyczną. To połączenie daje wiele możliwości: od sprężystego, tanecznego pulsu po bardziej rozbudowane, wielobarwne konstrukcje. Jazzowa sekcja rytmiczna może nadawać muzyce lekkość i rozpęd, podczas gdy instrumenty dęte budują potężne brzmieniowe kulminacje albo prowadzą ze sobą muzyczny dialog. W takim repertuarze można zarówno rozpoznać znajome gesty jazzu, jak i dać się zaskoczyć nieoczywistym zwrotom akcji.

KONCERT DLA SENIORÓW

Na jazzowo!
Big-Band Jana Szczurka

poniedziałek | **16.11.** | 12:00 | Sala Symfoniczna

Big Band Jana Szczurka

Michał Lipski
prowadzenie

Bilety: Adria Art PARTNER SPRZEDAŻY

Krzysztof Cybulski

Go Hybrid!

Co dziś może być instrumentem muzycznym? Jak brzmią przedmioty, urządzenia elektroniczne i materiały, którym artyści nadają nowe, nieoczywiste funkcje? I co dzieje się z muzyką, gdy spotykają się tradycyjne sposoby jej tworzenia, autorskie konstrukcje i współczesne technologie?

Na te pytania poszukają odpowiedzi uczestnicy pierwszego międzynarodowego Sympozjum Instrumentów Hybrydowych, organizowanego przez Zakład Reżyserii Dźwięku oraz Laboratorium Instrumentów Hybrydowych Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, we współpracy z MÓZG Foundation – Fundacją Muzyki Współczesnej i Form Interdyscyplinarnych.

„Mamy nadzieję stworzyć niepowtarzalne wydarzenie, łączące prezentację wyników badań naukowych, z obszaru artistic research, praktycznych pokazów i warsztatów, koncertów oraz jam sessions, a także zapewnić przestrzeń do nawiązywania kontaktów i wymiany pomysłów."

Krzysztof Cybulski

Wydarzenie, odbywające się w dniach 19–21 listopada 2026 roku, połączy refleksję naukową, eksperymenty artystyczne, prezentacje autorskich instrumentów i koncerty, ukazując dźwięk jako przestrzeń nieustannych odkryć.

Zapraszamy publiczność na trzy wieczory, podczas których granica między instrumentem a urządzeniem, muzyką a eksperymentem, a nawet dźwiękiem a jego fizycznym zapisem stanie się przedmiotem artystycznej gry. Nie trzeba znać tajników elektroniki ani współczesnych technik kompozytorskich. Wystarczy ciekawość i gotowość, by posłuchać świata inaczej.

KONCERTY W RAMACH SYMPOZJUM INSTRUMENTÓW HYBRYDOWYCH

czwartek | **19.11.** | 17:30 | Sala Kameralna

Paweł Romańczuk
instrumenty Technorama
Microtonal Sustainer

piątek | **20.11.** | 17:30 | Sala Kameralna

Wojciech Błażejczyk
Re-Used Sounds

sobota | **21.11.** | 17:30 | Sala Operowa

Orkiestra Laptopowa
LAMBDA Ensemble

Szczegółowy harmonogram:

Wstęp wolny

Muzyczna autobiografia

Są historie, których nie sposób opowiedzieć półgłosem. Miłość, konflikt, ambicja, zachwyt i rozpacz domagają się niekiedy całej orkiestry.

Program koncertu otworzy *Curriculum Vitae* Łukasza Godyli - już sam tytuł utworu zachęca, by słuchać go jak muzycznej autobiografii - bez założenia, że życie da się streścić w kilku zdaniach, ale z ciekawością wobec tego, jak wiele może powiedzieć orkiestra bez jednego słowa.

Następnie perspektywa przesunie się ku instrumentowi, którego głos bywa mylony z ludzkim: rożkowi angielskiemu. To bliski krewny oboju, o ciemniejszej, bardziej aksamitnej barwie, zdolnej przywoływać skojarzenia z nostalgią, samotnością czy zamyśleniem. W *Concertino* Gaetana Donizettiego partia solowa pozwala usłyszeć, jak wiele osobowości może mieć pojedynczy instrument, gdy orkiestra przestaje być jedynie tłem, a staje się partnerem rozmowy.

Prawdziwy dramat rozegra się jednak w muzyce Siergieja Prokofiewa. Wybór fragmentów z baletu *Romeo i Julia* przeniesie słuchaczy do świata jednej z najbardziej przejmujących historii miłosnych w kulturze europejskiej. Prokofiew nie próbuje jedynie zilustrować słynnej tragedii Szekspira. Ciekawostką jest, że droga tego baletu na scenę nie była prosta. Pierwotna wersja, ukończona w 1935 roku, napotkała trudności z realizacją, a kompozytor przygotował również suity koncertowe, dzięki którym muzyka mogła żyć poza teatrem. Dziś właśnie te orkiestrowe fragmenty pozwalają słuchać *Romea i Julii* bez scenografii i choreografii — tak, jakby sama orkiestra przejmowała role bohaterów, zmieniała się w tłum, kochanków i bezlitosny mechanizm losu.

KONCERT SYMFONICZNY

niedziela | **29.11.** | 18:00 | Sala Symfoniczna

Orkiestra Symfoniczna AMFN w Bydgoszczy

Michał Dworzyński
dyrygent

Michal Ratić
rożek angielski

w programie:

Ł. Godyla - *Curriculum Vitae* na orkiestrę

G. Donizetti - *Concertino* na rożek angielski i orkiestrę

S. Prokofiew - *Romeo i Julia* (wybór)

Bilety: Adria Art
PARTNER SPRZEDAŻY

Michał Ratić
Łukasz Godyla

Koncerty Studenckie

Wstęp wolny

KONCERT WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO

prof. dr hab. Jacek Greszta
opieka merytoryczna

Dorota Kuczyńska fortepian

Aneta Nurcek koncepcja słowna

poniedziałek | **16.11.** | 18.00 | Sala Operowa

KONCERT KATEDRY SKRZYPIEC

dr hab. Jan Romanowski
opieka merytoryczna

wtorek | **17.11.** | 19:00 | Sala Kameralna

KONCERT KATEDRY FORTEPIANU

dr hab. Adam Kośmieja
opieka merytoryczna

środa | **18.11.** | 19:00 | Sala Kameralna

KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH DREWNIANYCH I HARFY

dr hab. Włodzimierz Spodymek
opieka merytoryczna

poniedziałek | **30.11.** | 18:00 | Sala Kameralna

Wydarzenia partnerów

OLEJNICZAK IN MEMORIAM

poniedziałek | **2.11.** | 19:00 | Sala Symfoniczna

Bilety: www.biletyna.pl

Old Film Festival: Gala Otwarcia.
Allan Starski – Złoty Kadr

wtorek | **3.11.** | 19:00 | Sala Symfoniczna

Bilety: Adria Art

Old Film Festival:
koncert Urbaniak in Memoriam.
Nos na kwintet & Bisz

czwartek | **5.11.** | 19:00 | Sala Symfoniczna

Bilety: Adria Art

Wydarzenia partnerów

Old Film Festival: Gala Poli Negri
i stand-up Andrzeja Grabowskiego

piątek | **6.11.** | 19:00 | Sala Symfoniczna

Bilety: Adria Art

www.oldfilmfestival.pl

MÓZG FESTIWAL

sobota | **7.11.** | 19:00 | Sala Operowa

www.festiwal.mozg.pl

Sąsiedzi z góry, czyli barabuum!
spektakl w reżyserii Artura Barcisia

niedziela | **8.11.** | 15:00, 17:30 | Sala Symfoniczna

Bilety: Adria Art

KONCERT POLSKI

Energy Chamber Orchestra

środa | **11.11.** | 19:00 | Sala Symfoniczna

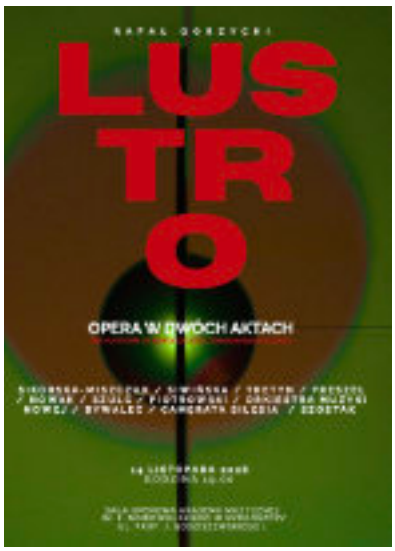
Bilety: www.biletyna.pl

Dwoje na zakręcie

Herman, Topa i Dziuba w komedii teatralnej

piątek | **13.11.** | 17:00, 19:30 | Sala Symfoniczna

Bilety: Adria Art



Rafał Gorzycki

„Lustro” - opera w dwóch aktach

sobota | **14.11.** | 19:00 | Sala Operowa

Wstęp wolny

www.artmintaka.com

Wydarzenia partnerów

Bydgoska Scena Barokowa

Piekielny wąż

niedziela | **15.11.** | 18:00 | Sala Operowa

Bilety: biletigo.pl

www.bydgoskascenabarokowa.pl

Chopinowska Reprezentacja Polski

PIOTR ALEXEWICZ

piątek | **20.11.** | 19:00 | Sala Symfoniczna

Bilety: www.biletyna.pl

IX Festiwal Muzyka w Willi Blumwego:

Aleksandra Brejza - portret

Sobota | **28.11.** | 18:00 | Sala Kameralna

Bilety: Adria Art

www.fundacjaorawskiego.com

Dane kontaktowe

ul. prof. J. Godziszewskiego 1
85-075 Bydgoszcz

Dział Artystyczny

52 311 78 07
52 311 78 08

Redakcja tekstów: **Sydonia Klimsiak**
Skład i projekt: **Adam Kujawski**
Korekta: **Anna Cudo**

Wszelkie aktualizacje dot. wydarzeń dostępne na **amfn.pl**
oraz na naszym Facebooku

Zdjęcia wykorzystane w folderze pochodzą z archiwum AMFN
lub zostały nadesłane przez artystów

Bilety:

amfn.pl

amfn.pl