

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów:

KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

specjalność:

MUZYKA FILMOWA I TEATRALNA

obowiązuje od roku akademickiego:

2025/2026

poziom studiów:

drugiego stopnia

forma studiów:

stacjonarne

profil studiów:

ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA

imienia Feliksa Nowowiejskiego

w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ I	W	I	30 ZO	4	30 E	4	30 ZO	4	30 Z	4	120	16	1, 2, 4, 5	1, 2, 4-6, 9	1, 2, 4, 5
2	KOMPOZYCJA	W	I	15 ZO	3	15 ZO	3	15 ZO	3	15 ZO	3	60	12	1-5	1-7, 9	1-6
3	INSTRUMENTACJA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ	W	Z			30 ZO	2					30	2	2, 4	3	3
4	ANALIZA INSTRUMENTACJI	W	Z	30 ZO	2							30	2	2, 4	3	3
5	MUZYKA ELEKTROAKUSTYCZNA	W	Z	15 Z	2	15 ZO	2					30	4	1, 4	1	1, 2, 1-6
6	KOMPOZYCJA MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	I	15 ZO	2	15 ZO	2					30	4	4, 5	1, 5	1, 2, 5
7	ANALIZA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1					30	2	1-4	1-6, 9	1, 2, 4, 5
8	ARANŻACJA	W	I					7,5 Z	1	7,5 ZO	1	15	2	1, 2, 4, 5	1, 2, 4-6, 9	1, 2, 4, 5
9	ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z	15 Z	2	15 ZO	2					30	4	2, 5	1, 6	1, 2
10	WPROWADZENIE DO DYRYGOWANIA	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	2, 4-6	2, 7, 10	1, 4
11	MUZYKA JAZZOWA I ROZRYWKOWA	W	G					15 ZO	2	15 ZO	2	30	4	1	3	1, 2
12	AKUSTYKA MUZYCZNA	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	1-3	1, 3	2, 3, 4
13	ESTETYKA SZTUKI NOWYCH MEDIÓW	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	1-4	1-3	1, 3, 5
14	ESTETYKA MUZYKI	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2					60	4	1-3, 7	1, 5	1, 2
15	HISTORIA KULTURY	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	3	3, 5, 7, 8	3-5
16	PRACA DYPLOMOWA	W	I							8 Z	2	8	2	4	3, 7	2, 4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				165	18	165	18	172,5	17	180,5	19	683	72			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	CHÓR AKADEMICKI/ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2					60	4	1, 3, 4	1, 2, 9	4, 5
2	JĘZYK OBCY (POZIOM B2+)	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	3	12	1, 5
3	EKONOMIKA KULTURY	W	G	30 Z	2	30 ZO	2					60	4	7	13	6
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	6	90	6	0	0	0	0	180	12			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				255	24	255	24	172,5	17	180,5	19	863	84			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		9		9		9		9		36			
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					33		33		26		28		120			
FAKULTETY SUGEROWANE																
PRZEDMIOTY Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	HISTORIA FILMU	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									
2	WIEDZA O TEATRZE	W	Z	22,5 Z	1,5	22,5 Z	1,5									
3	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ (1 SEMESTR - LETNI)	W	Z			15 Z	1									
4	PSYCHOLOGIA	W	Z	45 Z	3	45 Z	3									

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

- OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW**
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (HS) Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych