

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: KLAWESYN
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: drugiego stopnia
forma studiów: stacjonarne
profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30 E	11	30 E	11	30 E	11	30 Z	11	120	44	2, 7	1-5, 8-11, 14	1, 4, 5, 7
2	KAMERALISTYKA	W	G	30 E	6	30 E	6					60	12	2, 3, 7	1-11, 14	1-5, 7
3	BASSO CONTINUO	W	I	15 Z	2	15 ZO	2					30	4	3	1-3, 6, 10, 14	4
4	PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1					30	2	1, 3-7,	13	
5	LITERATURA SPECJALISTYCZNA Z DYDAKTYCZNĄ	C	Z					30 Z	2	30 ZO	2	60	4	1, 2, 5, 11	4	
6	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ	W	I					8 Z	2			8	2	4, 5, 7	11, 12	4, 6
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				90	20	90	20	68	15	60	13	308	68			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	HISTORIA FILOZOFII	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2					60	4	6, 9	12	1
2	EKONOMIKA KULTURY	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2					60	4	8	6, 7	1
3	JĘZYK OBCY B2+	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	5	15	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	6	90	6	0	0	0	0	180	12			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				180	26	180	26	68	15	60	13	488	80			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		4		4		15		17		40			
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					30		30		30		30		120			
FAKULTETY SUGEROWANE																
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	ESTETYKA MUZYKI	W	Z													
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z													
3	KRYTYKA Z PRELEKCJĄ I RETORYKĄ	W	Z													
1	INSTRUMENT ALTERNATYWNY	W	I													
2	KAMERALISTYKA	W	G													
3	PRAKTYKA ESTRADOWA WII	W	Z													
4	WYKŁADY ZMIENNE (KONCERTY)	W	Z													
5	WYKŁADY ZMIENNE (KONCERTY/MASTERCLASS)	W	Z													
6	TECHNIKI RUCHOWO-MENTALNE (WYBÓR Z BLOKU)	W	Z													

KATALOG EFKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych