

REGULAMIN PRZESŁUCHAŃ SOLISTÓW

1. Niniejszy Regulamin reguluje zasady przeprowadzenia przesłuchań solistów do Koncertu Karnawałowego Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
2. Przesłuchania odbędą się w dniu 25 listopada 2026 r. w Sali Symfonicznej Kampusu AMFN przy ul. prof. J. Godziszewskiego 1. Szczegółowy harmonogram zostanie podany po zebraniu zgłoszeń. Przesłuchania będą się odbywały między godz. 15.00 a 18.00.
3. Koncert planowany jest na 16 i 17 stycznia 2027 r., ale jego termin może ulec zmianie.
4. W przesłuchaniach mogą wziąć udział studenci Wydziału Instrumentalnego oraz Wokalno-Aktorskiego AMFN. Warunkiem dopuszczenia do koncertu będzie posiadanie statusu studenta AMFN w dniu planowanego koncertu. W przypadku zespołów powyższy warunek muszą spełniać wszyscy jego członkowie.
5. Zgłoszenia należy przesyłać mailowo na adres: artystyczny1@amfn.pl do 18 listopada 2026 r. W zgłoszeniu należy podać swoje imię i nazwisko, rok i stopień studiów, specjalność, proponowany utwór, autora kadencji (jeżeli nie jest to kadencja kompozytora utworu), czas trwania utworu, adres mailowy i telefon.
6. Proponowany repertuar powinien nawiązywać w charakterze do karnawałowej specyfiki koncertu. W szczególności mile widziane będą krótkie utwory o charakterze wirtuozowskim, nieprzekraczające 15 minut (wyjątek G. Gershwin "Błękitna rapsodia"). W wypadku gdyby Kandydat chciał zaprezentować dłuższy utwór decyzję o dopuszczeniu do przesłuchania podejmuje Prorektor ds. artystycznych.
7. Nie są dopuszczalne wykonania części większych utworów np. koncertów.
8. Jeden Kandydat może wziąć udział w przesłuchaniu zarówno jako solista, jak i kameralista.
9. Prezentowane utwory muszą być wykonywane z pamięci. Wyjątkiem są utwory na składy kameralne.
10. Kandydaci zobowiązani są do występu podczas przesłuchań z akompaniatorem, którego organizują we własnym zakresie.
11. Uczestnicy Przesłuchań zapewniają swoją pełną dyspozycyjność do udziału w próbach poprzedzających Koncert, wyznaczonych przez Dyrygenta prowadzącego Koncert.
12. Komisja powołana przez Prorektora ds. artystycznych, relacji międzynarodowych i promocji ocenia wykonania i rekomenduje Kandydatów do występu z Orkiestrą Symfoniczną AMFN.
13. Komisja zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia przesłuchania i nierekomendowania żadnego z Kandydatów do występu w koncercie.
14. Decyzje podjęte przez Komisję są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.