

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów:	KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
specjalność:	KOMPOZYCJA
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026	

poziom studiów:	drugiego stopnia
forma studiów:	stacjonarne
profil studiów:	ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																	
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ				
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																	
1	KOMPOZYCJA	W	I	30 ZO	6	30 E	7	30 Z	8	30 Z	8	120	29	2, 4	1, 6, 9, 10	5	
2	MUZYKA ELEKTROAKUSTYCZNA	W	Z	15 Z	2	15 ZO	2					30	4	1, 2, 4	1, 5, 6	1, 2	
3	KOMPOZYCJA MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	I	15 ZO	2	15 ZO	2					30	4	1-5	2-7, 9	1, 2, 4	
4	HARMONIA MODALNA	W	Z	15 ZO	1							15	1	2, 4	3		
5	INSTRUMENTACJA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ	W	Z			30 ZO	2					30	2	2, 4	3	3	
6	ANALIZA INSTRUMENTACJI	W	Z	30 ZO	2							30	2	2, 4	3	3	
7	HISTORIA MUZYKI POLSKIEJ (DO KOŃCA XIX W.)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1	3, 5	1	
8	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z	30 ZO	2	30 E	2					60	4	1, 2, 3	1, 3	1, 2	
9	ETNOMUZYKOLOGIA	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	1	60	3	1-5, 7	3, 4, 6-8, 10, 11	1-6	
10	WPROWADZENIE DO DYRYGOWANIA	W	Z					15 Z	1	15 ZO	1	30	2	2	1-5, 8, 9	1, 3, 5, 6	
11	MUZYKA JAZZOWA I ROZRYWKOWA	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	1	3	1, 2	
12	AKUSTYKA MUZYCZNA	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	1-3	1, 2	1, 2, 4	
13	ESTETYKA MUZYKI	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2					60	4	1-3, 7	1, 5	1, 2	
14	HISTORIA KULTURY	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	3	3, 5, 7, 8	3, 4, 5	
15	PRACA DYPLOMOWA	W	I							8 Z	3	8	3	4	3, 7	2, 4	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				195	19	180	19	150	16	158	18	683	72				
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
1	CHÓR AKADEMICKI/ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2					60	4	1, 3, 4	1, 2, 8	4, 5	
2	JĘZYK OBCY (POZIOM B2+)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	3	11	1, 5	
3	EKONOMIKA KULTURY	W	G	30 Z	2	30 ZO	2					60	4	7		1-3, 5, 6	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	6	90	6	0	0	0	0	180	12				
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				285	25	270	25	150	16	158	18	863	84				
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																	
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z		9		9		9		9		36		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)							34		34		25		27		120		
FAKULTETY SUGEROWANE																	
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																	
1	ESTETYKA SZTUKI NOWYCH MEDIÓW	W	Z	30 Z	2	30 Z	2										
2	WIEDZA O TEATRZE	W	Z	22,5 Z	1,5	22,5 Z	1,5										

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

- OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM