

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ

kierunek studiów: **DYRYGENTURA**
 specjalność: **DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH**
 obowiązuje od roku akademickiego: **2026/2027**

poziom studiów: **podyplomowe**
 forma studiów: **stacjonarne**
 profil studiów:



AKADEMIA MUZYCZNA
 imienia Feliksa Nowowiejskiego
 w Bydgoszczy

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH | STUDIA PODYPLOMOWE

PRZEDMIOT	•	..	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ				
			sem. I		sem. II				WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
			ECTS		ECTS								
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE													
1	DYRYGENTURA (Z PIANISTAMI)		W	I	15 Z	11	15 Z	11	30	22	1-3	1-4	1-4
	DYRYGENTURA (Z ORKIESTRĄ DĘTĄ)		W	I	15 Z		15 E		30				
2	CZYTANIE PARTYTUR		C	G2	7,5 Z	2	7,5 ZO	2	15	4	3	5	3
3	INSTRUMENTACJA Z INSTRUMENTOZNAWSTWEM		W	G5	7,5 Z	2	7,5 ZO	2	15	4	4	6	3
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					45	15	45	15	90	30	KOD OB. DO STRONY		

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

KOD QR DO STRONY,
 NA KTÓREJ ZNAJDUJE
 SIĘ PŁIK
 Z KATALOGIEM
 EFEKTÓW