

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: EMISJA GŁOSU

obowiązuje od roku akademickiego: 2026/2027

poziom studiów podyplomowe

forma studiów: stacjonarne

profil studiów:

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Fryderyka Chopina w Bydgoszczy

CHÓRMISTRZOSTWO I EMISJA GŁOSU | STUDIA PODYPLOMOWE

PRZEDMIOT	*	..	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ				
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS							
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																	
1	EMISJA GŁOSU Z METODYKĄ		W	G2	10 Z	3	10 E	3	10 E	3			30	9	1,2	1,2	1-4
2	PRAKTYKI WOKALNE		W	Z	10 ZO	2	10 ZO	2	10 ZO	2			30	6	3	3	1-4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)					20	5	20	5	20	5	0	0	60	15			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
1	KSZTAŁCENIE SŁUCHU		W	G5	5 ZO	1	5 ZO	1	5 ZO	1			15	3	5	5	1,3
2	CZYTANIE PARTYTUR Z PROPEDEUTYKĄ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI		W	G2	10 ZO	2	10 ZO	2	10 ZO	2			30	6	4	4	1,3
3	KULTURA SŁOWA Z PODSTAWAMI GRY AKTORSKIEJ		W	Z	5 Z	1	5 Z	1	5 Z	1			15	3	6	-	1,3
4	WYKŁADY ZMIENNE		W	Z	5 Z	1	5 Z	1	5 Z	1			15	3	7	-	1,4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)					25	5	25	5	25	5	0	0	75	15			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe A+B)					45	10	45	10	45	10		0	135	30			

KOD OR DO STRONY.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne

FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PŁIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

Rektor
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska