

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: DYRYGENTURA CHÓRALNA

obowiązuje od roku akademickiego: 2026/2027

poziom studiów podyplomowe

forma studiów: stacjonarne

profil studiów:

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Fryderyka Chopina w Bydgoszczy

CHÓRMISTRZOSTWO I EMISJA GŁOSU STUDIA PODYPLOMOWE																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	DYRYGOWANIE Z METODYKĄ	W	G2	10 Z	3	10 E	3	10 E	3		30	9	1,2	1,2	1-4	
2	PRAKTYKI CHÓRALNE	W	Z	10 ZO	2	10 ZO	2	10 ZO	2		30	6	3	3	1-4	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				20	5	20	5	20	5	0	0	60	15			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	G5	5 ZO	1	5 ZO	1	5 ZO	1		15	3	5	5	1,3	
2	CZYTANIE PARTYTUR Z PROPEDEUTYKĄ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI	W	G2	10 ZO	2	10 ZO	2	10 ZO	2		30	6	4	4	1,3	
3	KULTURA SŁOWA Z PODSTAWAMI GRY AKTORSKIEJ	W	Z	5 Z	1	5 Z	1	5 Z	1		15	3	6	-	1,3	
4	WYKŁADY ZMIENNE	W	Z	5 Z	1	5 Z	1	5 Z	1		15	3	7	-	1,4	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				25	5	25	5	25	5	0	0	75	15			
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe A+B)				45	10	45	10	45	10	0	0	135	30			
KOD QR DO STRONY.																

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

Rektor
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska