

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów:	DYRYGENTURA
nazwa programu studiów:	DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH

poziom studiów: **podyplomowe (częściowe P7)**

forma studiów: **stacjonarne**

profil studiów:

Tabela odniesień efektów uczenia się dla programu studiów w AMFN do:

- uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK, na poziomie 7 dla studiów podyplomowych, określonych w załączniku do ustawy o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2020 r., poz. 226);
- charakterystyk drugiego stopnia PRK, na poziomie 7 dla studiów podyplomowych, określonych przez rozporządzenie w sprawie charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	WIEDZA
P7P_D_	KOD	P7S_	
W01	P7U_W	WG	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą repertuaru orkiestr dętych, tradycji wykonawczych oraz fachowego piśmiennictwa
W02	P7U_W	WG	posiada szeroki zakres wiedzy w zakresie warsztatu badań teoretyczno-naukowych dotyczących wybranej specjalności.
W03	P7U_W	WG	zna zasady zapisu partytur orkiestrowych i wyciągów fortepianowych

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK	Odniesienie do II st. PRK	UMIEJĘTNOŚCI
P7P_D_	KOD	KOD	
P7P_D_	KOD	P7S_	
U01	P7U_U	UW	posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wdrażanie własnych koncepcji artystycznych
U02	P7U_U	UW	jest zdolny do funkcjonowania w różnych zespołach wykonawczych jako dyrygent i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, również o charakterze interdyscyplinarnym
U03	P7U_U	UW UO	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia roli dyrygenta w zespołach różnego typu
U04	P7U_U	UW	poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych w zakresie dyrygentury orkiestr dętych
U05	P6U_U	UW	posiada umiejętność właściwego odczytania tekstu nutowego, biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego oraz transponowania przebiegów harmonicznego-melodycznych
U06	P6U_U	UW	posiada umiejętność instrumentacji utworów solowych, zespołowych oraz orkiestrowych na różnorakie zespoły instrumentów dętych

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK	Odniesienie do II st. PRK	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
P7P_D_	KOD	KOD	
P7P_D_	KOD	P7S_	
K01	P7U_K	KR	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie studiowanej specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych
K02	P7U_K	KO KR	wykorzystuje mechanizmy psychologiczne, wykazując się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy
K03	P7U_K	KO KR	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej
K04	P7U_K	KO KR	planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia.



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

OBJAŚNIENIE SYMBOLI

KOD EFEKTU AMFN:

numer poziomu PRK + symbol programu studiów + kategoria i numer efektu

np.: P6_W_W3

POZIOM STUDIÓW

P6 – studia pierwszego stopnia

P7 – studia drugiego stopnia

P7P – studia podyplomowe

SYMBOL PROGRAMU STUDIÓW

K – Kompozycja, Muzyka filmowa i teatralna

TM – Teoria Muzyki, Publicystyka muzyczna

SD – Sound Design

RD – Reżyseria dźwięku, Reżyseria dźwięku w nowych mediach

I – Instrumentalistyka

W – Wokalistyka

D – Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura orkiestr dętych

JiME – Instrumentalistyka jazzowa, Wokalistyka jazzowa, Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

MK – Muzyka kościelna, Improwizacja organowa

EA – Edukacja muzyczna, Edukacja w szkolnictwie muzycznym, Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, Dyrygentura chóralna, Muzyka w teatrze, Wokalistyka chóralna

KATEGORIA EFEKTU

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

UNIWERSALNE CHARAKTERYSTYKI I STOPNIA PRK:

P – poziom PRK

U - charakterystyka uniwersalna

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

CHARAKTERYSTYKA II STOPNIA PRK:

P - poziom PRK

W – wiedza (G – głębia, K – kontrast)

U – umiejętności (W – wykorzystanie wiedzy, K – komunikowanie się, O - organizacja pracy, U – uczenie się)

K – kompetencje społeczne (K - oceny, O - odpowiedzialność, R – rola zawodowa)