

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

kierunek studiów INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: FORTEPIAN

obowiązuje od roku akademickiego: 2026/2027

poziom studiów: pierwszego stopnia

forma studiów: stacjonarne

profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

INSTRUMENTALISTYKA STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT		•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
				sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS					
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30 E	10	30 E	10	30 E	10	30 E	10	30 E	10	30 Z	10	180	60	2, 4, 5, 7-11, 13	1-7, 9-13, 15-18	2-5, 9, 10, 12, 13
2	ZESPÓŁ KAMERALNY	W	G					30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	120	16	7-9, 14	2-11, 13, 17, 18	2-13
3	KAMERALISTYKA FORTEPIANOWA	W	Z					15 ZO	3	15 ZO	3	15 ZO	3	15 ZO	3	60	12	9, 13, 14,	2-6, 8, 9, 11, 13, 16-18	2-4, 10, 12
4	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8		1, 13, 14, 16,	10
5	HISTORIA MUZYKI	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1, 4-6, 8, 9,	9, 15	1, 10
6	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	1, 2, 4-6, 8-10, 14	3, 4, 6, 14, 15,	1, 10
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	3, 7, 10,	6, 9, 16	1, 10
8	HARMONIA	C	Z	30 Z	2	30 ZO	2									60	4	13	1, 6	10, 12
9	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	W	I											4 Z	1	4	1	15		1
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				120	16	120	16	135	21	135	21	105	19	109	20	724	113			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY NAUKOWEJ	W	Z					15 Z	1	15 ZO	1					30	2	4, 7	15, 19	5, 6, 10
2	JĘZYK OBCY B2	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	5, 6	20	6, 10
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	15	21	6, 7
4	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z									15 Z	1			15	1	12		10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				60	2	60	2	45	3	45	3	15	1	0	0	225	11			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				180	18	180	18	180	24	180	24	120	20	109	20	949	124			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z	13	13	6	6	9	9	9	9	9	9	56				
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						31	31	30	30	29	29	29	29	29	29	180				
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	ESTETYKA MUZYKI	W	Z																	
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z																	
3	KRYTYKA Z PRELEKCJĄ I RETORYKĄ	W	Z																	
1	PODSTAWY IMPROWIZACJI	W	G																	
2	PRAKTYKA ESTRADOWA	W	Z																	
3	WYKŁADY ZMIENNE (WYKŁADY)	W	Z																	
4	WYKŁADY ZMIENNE (WYKŁADY/MASTERCLASS)	W	Z																	
5	TECHNIKI RUCHOWO-MENTALNE (WYBÓR Z BŁOKU)	W	Z																	

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.

Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych