

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA  
FLET TRAVERSO, OBÓJ HISTORYCZNY, SKRZYPCE  
specjalność: HISTORYCZNE, ALTÓWKA HISTORYCZNA, WIOLONCZELA  
HISTORYCZNA, FAGOT HISTORYCZNY  
obowiązuje od roku akademickiego: 2026/2027

poziom studiów: pierwszego stopnia  
forma studiów: stacjonarne  
profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

| INSTRUMENTALISTYKA   STUDIA I STOPNIA                                                                                                   |                                            |     |     |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------|------|----------------------------------------|------|----------------------------------------|------|--------|------|--------------|-----------------------|-----|----|----------------------------|--------------------------|--------------------|--|--|
| PRZEDMIOT                                                                                                                               |                                            | •   | ..  | ROK I                                  |      |                                        |      | ROK II                                 |      |        |      | ROK III      |                       |     |    | łączna<br>liczba<br>godzin | łączna<br>liczba<br>ECTS | EFEKTY UCZENIA SIĘ |  |  |
|                                                                                                                                         |                                            |     |     | liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS |      | liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS |      | liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS |      | WIEDZA |      | UMIEJĘTNOŚCI | KOMPETENCJE SPOŁECZNE |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| sem. I                                                                                                                                  | ECTS                                       |     |     | sem. II                                | ECTS | sem. III                               | ECTS | sem. IV                                | ECTS | sem. V | ECTS | sem. VI      | ECTS                  |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE                                                                                               |                                            |     |     |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 1                                                                                                                                       | INSTRUMENT GŁÓWNY                          | W   | I   | 30 E                                   | 9    | 30 E                                   | 9    | 30 E                                   | 9    | 30 E   | 9    | 30 Z         | 9                     | 180 | 54 | 2, 4, 5, 7-11, 13          | 1-7, 9-13, 16-18         | 2-5, 9, 10, 12, 13 |  |  |
| 2                                                                                                                                       | PRACA Z B. C.                              | W   | I   | 15 Z                                   | 1    | 15 Z                                   | 1    | 15 Z                                   | 1    | 15 Z   | 1    | 15 Z         | 1                     | 90  | 6  | 14                         | 8-11, 13                 | 2, 3, 10           |  |  |
| 3                                                                                                                                       | KAMERALISTYKA                              | W   | G   |                                        |      |                                        |      | 30 E                                   | 4    | 30 E   | 4    | 30 E         | 4                     | 120 | 16 | 7-9, 14                    | 2-11, 13, 17, 18         | 2-13               |  |  |
| 4                                                                                                                                       | BASSO CONTINUO NA KŁAWESYNNIE              | W   | G   |                                        |      |                                        |      | 30 Z                                   | 2    | 30 Z   | 2    |              |                       | 60  | 4  |                            | 8, 9, 11                 | 2, 3, 10           |  |  |
| 5                                                                                                                                       | ZESPOŁY ORKIESTROWE MUZYKI DAWNEJ          | W   | Z   |                                        |      |                                        |      | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO  | 2    | 30 ZO        | 2                     | 120 | 8  | 14                         | 3, 6-11, 13, 17, 18      | 3, 6-8, 10, 13     |  |  |
| 6                                                                                                                                       | KSZTAŁCENIE SŁUCHU                         | C   | Z   | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO  | 2    |              |                       | 120 | 8  |                            | 1, 13, 14, 16,           | 10                 |  |  |
| 7                                                                                                                                       | HISTORIA MUZYKI                            | W   | Z   |                                        |      |                                        |      | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO  | 2    |              |                       | 60  | 4  | 1, 4-6, 8, 9,              | 9, 15                    | 1, 10              |  |  |
| 8                                                                                                                                       | LITERATURA MUZYCZNA                        | W   | Z   | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO                                  | 2    |                                        |      |        |      |              |                       | 60  | 4  | 1, 2, 4-6, 8-10, 14        | 3, 4, 6, 14, 15,         | 1, 10              |  |  |
| 9                                                                                                                                       | ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO                  | W   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      | 30 ZO        | 2                     | 60  | 4  | 3, 7, 10,                  | 6, 9, 16                 | 1, 10              |  |  |
| 10                                                                                                                                      | PROPEDEUTYKA MUZYKI DAWNEJ                 | W   | Z   | 15 Z                                   | 1    | 15 ZO                                  | 1    |                                        |      |        |      |              |                       | 30  | 2  | 4-6, 8                     | 3-5, 8, 9, 13, 15        | 1, 10              |  |  |
| 11                                                                                                                                      | PODSTAWY IMPROWIZACJI                      | W   | G   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      | 15 Z         | 1                     | 30  | 2  | 7, 13                      | 2, 5, 8, 10, 16          | 2, 11, 12          |  |  |
| 12                                                                                                                                      | SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ                | W   | I   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      | 4 Z          | 1                     | 4   | 1  |                            | 15                       | 1                  |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)                                                            |                                            |     |     | 120                                    | 15   | 120                                    | 15   | 195                                    | 22   | 195    | 22   | 150          | 19                    | 154 | 20 | 934                        | 113                      |                    |  |  |
| B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO                                                                                                       |                                            |     |     |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 1                                                                                                                                       | METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY NAUKOWEJ        | W   | Z   |                                        |      |                                        |      | 15 Z                                   | 1    | 15 ZO  | 1    |              |                       | 30  | 2  | 4, 7                       | 15, 19                   | 5, 6, 10           |  |  |
| 2                                                                                                                                       | JĘZYK OBCY BZ                              | C   | Z   | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO                                  | 2    | 30 ZO  | 2    |              |                       | 120 | 8  | 5, 6                       | 20                       | 6, 10              |  |  |
| 3                                                                                                                                       | WYCHOWANIE FIZYCZNE                        | C   | Z   | 30 Z                                   |      | 30 Z                                   |      |                                        |      |        |      |              |                       | 60  | 0  | 15                         | 21                       | 6, 7               |  |  |
| 4                                                                                                                                       | OCHRONA WŁASNOŚCI INTEKTUALNEJ             | W   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      | 15 Z         | 1                     | 15  | 1  | 12                         |                          | 10                 |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)                                                                        |                                            |     |     | 60                                     | 2    | 60                                     | 2    | 45                                     | 3    | 45     | 3    | 15           | 1                     | 0   | 0  | 225                        | 11                       |                    |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)                                                                             |                                            |     |     | 180                                    | 17   | 180                                    | 17   | 240                                    | 25   | 240    | 25   | 165          | 20                    | 154 | 20 | 1159                       | 124                      |                    |  |  |
| C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE                                                                                                               |                                            |     |     |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW<br><small>(w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)</small> |                                            | W/C | G/Z |                                        | 13   |                                        | 13   |                                        | 6    |        | 6    |              | 9                     |     | 9  |                            | 56                       |                    |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW<br>(przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)                                                    |                                            |     |     |                                        | 30   |                                        | 30   |                                        | 31   |        | 31   |              | 29                    |     | 29 |                            | 180                      |                    |  |  |
| FAKULTETY SUGEROWANE                                                                                                                    |                                            |     |     |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH                                                                                |                                            |     |     |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 1                                                                                                                                       | KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ | W   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 2                                                                                                                                       | HISTORIA KULTURY                           | W   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 3                                                                                                                                       | OCHRONA WŁASNOŚCI INTEKTUALNEJ             | W   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 1                                                                                                                                       | PROPEDEUTYKA MUZYKI DAWNEJ                 | W   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 2                                                                                                                                       | PODSTAWY IMPROWIZACJI                      | W   | G   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 3                                                                                                                                       | INSTRUMENT ALTERNATYWNY                    | W   | I   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 4                                                                                                                                       | PRAKTYKA ESTRADOWA                         | C   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |
| 5                                                                                                                                       | WYKŁADY ZMIENNE                            | W   | Z   |                                        |      |                                        |      |                                        |      |        |      |              |                       |     |    |                            |                          |                    |  |  |

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych