

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów:	KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
nazwa programu studiów:	MUZYKA FILMOWA I TEATRALNA

poziom studiów: **drugiego stopnia (P7)**

forma studiów: **stacjonarne**

profil studiów: **ogólnoakademicki**

Tabela odniesień efektów uczenia się dla programu studiów w AMFN do:

- uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK, na poziomie 7 dla studiów drugiego stopnia, określonych w załączniku do ustawy o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2020 r., poz. 226);
- charakterystyk drugiego stopnia PRK, na poziomie 7 dla studiów drugiego stopnia, określonych przez rozporządzenie w sprawie charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	WIEDZA
P7_MFiT	KOD	P7S_	
W01	P7U_W	WG	posiada pogłębioną znajomość literatury muzycznej, filmowej i teatralnej
W02	P7U_W	WG	zna modele form muzycznych, posiada relacje między elementami i ich funkcje w dziele muzycznym oraz posiada wiedzę na temat technik kompozytorskich stosowanych w muzyce filmowej i teatralnej
W03	P7U_W	WG	zna i posiada strukturę dzieła muzycznego ujmowaną w różnych kontekstach oraz posiada wiedzę z zakresu historii muzyki, zna literaturę przedmiotową
W04	P7U_W	WG	wykazuje się zrozumieniem relacji pomiędzy wiedzą z zakresu technologii komponowania muzyki a jej wykorzystaniem dla celów tworzenia i interpretacji muzyki
W05	P7U_W	WG	zna mechanizmy rozwijania wyobraźni muzycznej

W06	P7U_W	WG	zna zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kompozycji i teorii muzyki
W07	P7U_W	WG	posiada wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu muzyka
W08	P7U_W	WG	posiada wiedzę z zakresu estetyki i kultury
W09	P7U_W	WG	wykazuje się zaawansowany poziom opanowania i zrozumienia teorii psychologii i pedagogiki muzyki
W10	P7U_W	WG	zna techniki popularyzacji muzyki
W11	P7U_W	WG	posiada wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej

KOD EFEKTU P7_MFiT	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD P7S_	UMIEJĘTNOŚCI
U01	P7U_U	UW	wykazuje umiejętność tworzenia koncepcji artystycznych o wysokim stopniu oryginalności oraz posiada zdolność tworzenia muzyki filmowej i teatralnej charakteryzującej się wysokim stopniem zindywidualizowania
U02	P7U_U	UW	tworzy muzykę na potrzeby filmu i teatru ujętą w różnorodne formy, z wykorzystaniem różnorodnych technik kompozytorskich
U03	P7U_U	UU	posiada zdolność analizy i interpretacji dzieła muzycznego z wykorzystaniem różnych strategii badawczych
U04	P7U_U	UW	jest przygotowany do kierowania realizacją własnych kompozycji oraz organizowania i prowadzenia imprez
U05	P7U_U	UW	posiada umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu estetyki i kultury w interpretowaniu zjawisk z obszaru kultury muzycznej
U06	P7U_U	UK	opanowuje w stopniu zaawansowanym techniki i technologie kompozytorskie i zasady tworzenia tekstów o charakterze naukowym.
U07	P7U_U	UW	posiada umiejętność zastosowania pragmatycznej wykonawczo notacji muzycznej adekwatnej do idei kompozytorskich

U08	P7U_U	UK	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych związanych z zagadnieniami technologicznymi, estetycznymi i kulturowymi muzyki
U09	P7U_U	UK	wykazuje umiejętność merytorycznie kompetentnego przekazu artystycznego i werbalnego oraz nawiązania kontaktu z publicznością
U10	P7U_U	UW	posiada wysoki stopień zaawansowania w tworzeniu muzyki filmowej i teatralnej z elementami improwizacji
U11	P7U_U	UW	posiada pogłębione umiejętności korzystania z wiedzy nabytej podczas studiów dla celów dydaktyczno-pedagogicznych
U12	P7U_U	UK	posługuje się językiem obcym w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku <i>Kompozycja i teoria muzyki</i> , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
U13	P7U_U	UW	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
P7_MFiT		P7S_	
K01	P7U_K	KR	posiada potrzebę uczenia się przez całe życie, inspirowanie i organizowanie procesu uczenia się innych osób
K02	P7U_K	KR	samodzielnie integruje nabytą wiedzę oraz podejmuje w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji
K03	P7U_K	KK	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania
K04	P7U_K	KK	posiada umiejętność krytycznej oceny
K05	P7U_K	KO KR	posiada, popartą doświadczeniem, pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: - inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań,

			- przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań, - integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, - prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie
K06	P7U_K	KR	potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia

OBJAŚNIENIE SYMBOLI

KOD EFEKTU AMFN:

numer poziomu PRK + symbol programu studiów + kategoria i numer efektu

np.: P7_W_W3

POZIOM STUDIÓW

P6 – studia pierwszego stopnia

P7 – studia drugiego stopnia

SYMBOL PROGRAMU STUDIÓW

K – Kompozycja

MFiT - Muzyka filmowa i teatralna

TM – Teoria Muzyki, Publicystyka muzyczna

SD – Sound Design

RD – Reżyseria dźwięku, Reżyseria dźwięku w nowych mediach

I – Instrumentalistyka

W – Wokalistyka

D – Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura orkiestr dętych

JiME – Instrumentalistyka jazzowa, Wokalistyka jazzowa, Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

MK – Muzyka kościelna, Improwizacja organowa

EA – Edukacja muzyczna, Edukacja w szkolnictwie muzycznym, Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, Dyrygentura chóralna, Muzyka w teatrze, Wokalistyka chóralna

KATEGORIA EFEKTU

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

UNIWERSALNE CHARAKTERYSTYKI I STOPNIA PRK:

P – poziom PRK

U - charakterystyka uniwersalna

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

CHARAKTERYSTYKA II STOPNIA PRK:

P - poziom PRK W – wiedza (G – głębia, K – kontrast)

U – umiejętności (W – wykorzystanie wiedzy, K – komunikowanie się, O - organizacja pracy, U – uczenie się)

K – kompetencje społeczne (K - oceny, O - odpowiedzialność, R – rola zawodowa)