

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów:	KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
nazwa programu studiów:	KOMPOZYCJA

poziom studiów: **drugiego stopnia (P7)**

forma studiów: **stacjonarne**

profil studiów: **ogólnoakademicki**

Tabela odniesień efektów uczenia się dla programu studiów w AMFN do:

- uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK, na poziomie 7 dla studiów drugiego stopnia, określonych w załączniku do ustawy o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2020 r., poz. 226);
- charakterystyk drugiego stopnia PRK, na poziomie 7 dla studiów drugiego stopnia, określonych przez rozporządzenie w sprawie charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	WIEDZA
		P7S_	
P7_K_			
W01	P7U_W	WG	posiada pogłębioną znajomość literatury muzycznej
W02	P7U_W	WG	zna i rozumie strukturę dzieła muzycznego ujmowaną w różnych kontekstach
W03	P7U_W	WG	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii muzyki, zna literaturę przedmiotową
W04	P7U_W	WG	wykazuje zrozumienie relacji pomiędzy wiedzą z zakresu technologii komponowania muzyki a jej wykorzystaniem dla celów tworzenia i interpretacji muzyki
W05	P7U_W	WG	zna i rozumie mechanizmy rozwijania wyobraźni muzycznej
W06	P7U_W	WG	wykazuje zaawansowany poziom opanowania i zrozumienia teorii psychologii i pedagogiki muzyki

W07	P7U_W	WG	zna techniki popularyzacji muzyki
------------	--------------	-----------	-----------------------------------

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	UMIĘJĘTNOŚCI
P7_K_		P7S_	
U01	P7U_U	UW	wykazuje umiejętność tworzenia koncepcji artystycznych o wysokim stopniu oryginalności
U02	P7U_U	UW	wykazuje umiejętność tworzenia utworów o złożonej strukturze i rozbudowanej obsadzie charakteryzujących się wysokim stopniem zindywidualizowania
U03	P7U_U	UU	posiada umiejętność analizy i interpretacji dzieła muzycznego, z wykorzystaniem różnych strategii badawczych
U04	P7U_U	UW	jest przygotowany do kierowania realizacją własnych kompozycji oraz organizowania i prowadzenia imprez
U05	P7U_U	UW	posługuje się w stopniu zaawansowanym technikami i technologiami kompozytorskimi i zasadami tworzenia tekstów o charakterze naukowym
U06	P7U_U	UW	posiada umiejętność zastosowania pragmatycznej wykonawczo notacji muzycznej adekwatnej do idei kompozytorskich
U07	P7U_U	UK	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych związanych z zagadnieniami technologicznymi, estetycznymi i kulturowymi muzyki
U08	P7U_U	UK	wykazuje się umiejętnościami merytorycznie kompetentnego przekazu artystycznego i werbalnego oraz nawiązania kontaktu z publicznością
U09	P7U_U	UW	posiada wysoki stopień zaawansowania w tworzeniu muzyki z elementami improwizacji
U10	P7U_U	UW	posiada pogłębione umiejętności korzystania z wiedzy nabytej podczas studiów dla celów dydaktyczno-pedagogicznych
U11	P7U_U	UK	posługuje się językiem obcym w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku Kompozycja i teoria muzyki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
U12	P7U_U	UW	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w

			obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych
--	--	--	---

KOD EFEKTU P7_K_	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
		P7S_	
K01	P7U_K	KR	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób
K02	P7U_K	KR	samodzielnie integruje nabytą wiedzę oraz podejmuje w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji
K03	P7U_K	KK	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania
K04	P7U_K	KK	posiada umiejętność krytycznej oceny
K05	P7U_K	KO KR	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: <ul style="list-style-type: none"> - inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań, - przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań, - integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, - prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie
K06	P7U_K	KR	potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia

OBJAŚNIENIE SYMBOLI

KOD EFEKTU AMFN:

numer poziomu PRK + symbol programu studiów + kategoria i numer efektu

np.: P7_W_W3

POZIOM STUDIÓW

P6 – studia pierwszego stopnia

P7 – studia drugiego stopnia

SYMBOL PROGRAMU STUDIÓW

K – Kompozycja, Muzyka filmowa i teatralna

TM – Teoria Muzyki, Publicystyka muzyczna

SD – Sound Design

RD – Reżyseria dźwięku, Reżyseria dźwięku w nowych mediach

I – Instrumentalistyka

W – Wokalistyka

D – Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura orkiestr dętych

JiME – Instrumentalistyka jazzowa, Wokalistyka jazzowa, Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

MK – Muzyka kościelna, Improwizacja organowa

EA – Edukacja muzyczna, Edukacja w szkolnictwie muzycznym, Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, Dyrygentura chóralna, Muzyka w teatrze, Wokalistyka chóralna

KATEGORIA EFEKTU

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

UNIwersalne CHARAKTERYSTYKI I STOPNIA PRK:

P – poziom PRK

U – charakterystyka uniwersalna

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

CHARAKTERYSTYKA II STOPNIA PRK:

P – poziom PRK W – wiedza (G – głębia, K – kontrast)

U – umiejętności (W – wykorzystanie wiedzy, K – komunikowanie się, O – organizacja pracy, U – uczenie się)

K – kompetencje społeczne (K – oceny, O – odpowiedzialność, R – rola zawodowa)