

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów:	KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
nazwa programu studiów:	KOMPOZYCJA

poziom studiów: **pierwszego stopnia (P6)**

forma studiów: **stacjonarne**

profil studiów: **ogólnoakademicki**

Tabela odniesień efektów uczenia się dla programu studiów w AMFN do:

- uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK, na poziomie 6 dla studiów pierwszego stopnia, określonych w załączniku do ustawy o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2020 r., poz. 226);
- charakterystyk drugiego stopnia PRK, na poziomie 6 dla studiów pierwszego stopnia, określonych przez rozporządzenie w sprawie charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	WIEDZA
P6_K_	KOD	P6S_	
W01	P6U_W	WG	zna literaturę muzyczną na poziomie podstawowym
W02	P6U_W	WG	zna tradycyjne modele form muzycznych i rozumie relacje między elementami oraz ich funkcje w dziele muzycznym
W03	P6U_W	WG	posiada wiedzę z zakresu historii muzyki, jej kontekstów i piśmiennictwa przedmiotowego
W04	P6U_W	WG	zna techniki stosowane w twórczości kompozytorskiej
W05	P6U_W	WG WK	posiada wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu muzyka
W06	P6U_W	WG	zna zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kompozycji i teorii muzyki

W07	P6U_W	WG	zna techniki służące rozwijaniu wyobraźni muzycznej
W08	P6U_W	WG	posiada wiedzę z zakresu historii filozofii, estetyki i kultury
W09	P6U_W	WG	zna techniki zakresu kultury fizycznej służące dobrej kondycji zdrowotnej
W10	P6U_W	WG	zna najważniejsze koncepcje pedagogiki i ich zastosowanie praktyczne w edukacji muzycznej*

KOD EFEKTU	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD	UMIEJĘTNOŚCI
P6_K_		P6S_	
U01	P6U_U	UW	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować środkami do ich wyrażania
U02	P6U_U	UW	tworzy muzykę ujętą w formy tradycyjne o różnych obsadach wykonawczych oraz posiadać umiejętność dyrygowania i wykonywania utworów fortepianowych w stopniu niezbędnym do prowadzenia działalności twórczej i pedagogicznej
U03	P6U_U	UW	posiada podstawowe umiejętności analizy i interpretacji dzieła muzycznego
U04	P6U_U	UW	posiada umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu historii filozofii, estetyki i kultury w interpretowaniu zjawisk z obszaru kultury muzycznej
U05	P6U_U	UW	nabywa umiejętności do współdziałania z realizatorami własnych kompozycji
U06	P6U_U	UW	opanowuje w stopniu podstawowym techniki kompozytorskie i tworzenie tekstów naukowych oraz metody przygotowania utworów muzycznych do publicznej prezentacji
U07	P6U_U	UW	posiada umiejętność zastosowania pragmatycznej wykonawczo notacji muzycznej adekwatnej do idei kompozytorskich
U08	P6U_U	UW	posiada umiejętność przekazania dzieła muzycznego poprzez dźwiękową konkretyzację zawartych w partyturze znaczeń
U09	P6U_U	UW	posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim

U10	P6U_U	UK	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień technologicznych, estetycznych i kulturowych muzyk
U11	P6U_U	UK	posługuje się językiem obcym w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku Kompozycja i teoria muzyki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
U12	P6U_U	UK	zna formy zachowań związane z występami publicznymi
U13	P6U_U	UW	posiada umiejętność wykorzystania elementów improwizacji do tworzenia muzyki
U14	P6U_U	UW UU	ma umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej
U15	P6U_U	UW	jest przygotowany do nauczania w zakresie zagadnień objętych programem kierunku Kompozycja i teoria muzyki na różnych poziomach edukacji muzycznej*

KOD EFEKTU P6_K_	Odniesienie do I st. PRK KOD	Odniesienie do II st. PRK KOD P6S_	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
K01	P6U_K	KR	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
K02	P6U_K	KR	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując umiejętności zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wykazywać się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy
K03	P6U_K	KR	efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, zdolność twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolność elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętność kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również umiejętność sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami
K04	P6U_K	KK	posiadać umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą
K05	P6U_K	KO KR	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: - pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, - negocjowania i organizowania,

			- integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, - prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych
K06	P6U_K	KK	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

* Efekt uczenia się uzyskiwany jest pod warunkiem realizacji Modułu pedagogicznego.

OBJAŚNIENIE SYMBOLI

KOD EFEKTU AMFN:

numer poziomu PRK + symbol programu studiów + kategoria i numer efektu

np.: P6_W_W3

POZIOM STUDIÓW

P6 – studia pierwszego stopnia

P7 – studia drugiego stopnia

SYMBOL PROGRAMU STUDIÓW

K – Kompozycja, Muzyka filmowa i teatralna

TM – Teoria Muzyki, Publicystyka muzyczna

SD – Sound Design

RD – Reżyseria dźwięku, Reżyseria dźwięku w nowych mediach

I – Instrumentalistyka

W – Wokalistyka

D – Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura orkiestr dętych

JiME – Instrumentalistyka jazzowa, Wokalistyka jazzowa, Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

MK – Muzyka kościelna, Improwizacja organowa

EA – Edukacja muzyczna, Edukacja w szkolnictwie muzycznym, Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna, Dyrygentura chóralna, Muzyka w teatrze, Wokalistyka chóralna

KATEGORIA EFEKTU

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

UNIWERSALNE CHARAKTERYSTYKI I STOPNIA PRK:

P – poziom PRK

U – charakterystyka uniwersalna

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

CHARAKTERYSTYKA II STOPNIA PRK:

P – poziom PRK W – wiedza (G – głębokość, K – kontrast)

U – umiejętności (W – wykorzystanie wiedzy, K – komunikowanie się, O – organizacja pracy, U – uczenie się)

K – kompetencje społeczne (K – oceny, O – odpowiedzialność, R – rola zawodowa)