

JĘZYK OBCY

Nazwa przedmiotu

Wydział Instrumentalny

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Instrumentalistyka

Kierunek

WSZYSKIE SPECJALNOŚCI

Specjalność

Specjalizacja

stacjonarne	drugiego stopnia	obowiązkowy	ćwiczenia	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☒	☒	☐	☐
ZO	ZO	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS			
2	2		

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60
punkty ECTS	4

Forma zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny | ZO – zaliczenie z oceną | E – egzamin

Koordinator przedmiotu	Dziekan Wydziału Instrumentalnego	
Prowadzący przedmiot	st. wykł. Jacek Lesiński st. wykł. Joanna Wojciechowska mgr Anna Lesińska lic. Anastazja Ziemkowska mgr Grażyna Ferenc mgr Wanda Żytikiewicz-Gołaszewska	

Metody kształcenia	Metody weryfikacji efektów uczenia się
1. praca z tekstem i dyskusja	1. egzamin (standaryzowany, na bazie problemu)
2. rozwiązywanie zadań	2. Wybór z listy.
3. praca indywidualna	3. Wybór z listy.
4. praca w grupach	4. Wybór z listy.

5. Wybór z listy.

5. Wybór z listy.

CELE PRZEDMIOTU

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
2. Doskonalenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim w zakresie czterech sprawności językowych dla celów zawodowych i nieformalnych
3. Doskonalenie umiejętności analizy tekstu
4. Poznawanie i utrwalanie rozszerzonego słownictwa zawodowego
5. Doskonalenie umiejętności korzystania ze źródeł literaturowych
6. Doskonalenie umiejętności komunikacji i prac w grupie
7. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym
8. Dalsze wspomaganie pracy własnej

WYMAGANIA WSTĘPNE

- wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka obcego, umożliwiającą naukę na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
- wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie

TREŚCI PROGRAMOWE**semestr I**

- Autoprezentacja: dane osobowe, studia, dotychczasowa kariera muzyczna, zainteresowania
- Charakterystyka przedmiotów muzycznych, kierunków studiów i specjalizacji w Akademii Muzycznej
- Pojęcia muzyczne i notacja muzyczna
- Epoki muzyczne
- Charakterystyka wybranych form muzycznych - prezentacja
- Biografia wybranego kompozytora – prezentacja multimedialna

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

Zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Egzamin pisemny, obejmujący materiał z wykładów.

semestr II

- Recenzje: interpretacja tekstu, formułowanie tekstu
- Opracowanie i prezentacja wybranego artykułu specjalistycznego
- Charakterystyka specjalizacji – prezentacja multimedialna
- Gatunki muzyczne
- Wyjątkowe wydarzenia muzyczne – prezentacja multimedialna
- Utrwalenie i powtórzenie materiału

Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

Zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Egzamin pisemny, obejmujący materiał z wykładów.

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Wiedza	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności;	P7_I_W05
Umiejętności	posiadać umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7_I_U15
Kompetencje społeczne		

LITERATURA PODSTAWOWA

Obcojęzyczne encyklopedie, słowniki i leksykony
Filmy, artykuły na wybrane tematy i/lub zaadoptowane teksty i/lub nagrania źródłowe w obcym języku
Materiały własne prowadzącego

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Materiały własne prowadzącego z Internetu oraz na innych platformach.

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

Academic Search Premier
Cambridge Companions to Music
Classical Scores Library
Garland Encyclopedia of World Music Online

Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja	czcionka Calibri, rozmiar 11, używać punktów (jeśli potrzeba)		