

HISTORIA FILOZOFII

Nazwa przedmiotu

Wydział Instrumentalny

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Instrumentalistyka

Kierunek

Specjalność

Specjalizacja

stacjonarne	drugiego stopnia	obowiązkowy	wykład	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☒	☒	☐	☐
Z	ZO	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS			
2	2		

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60
punkty ECTS	4

Forma zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny I ZO – zaliczenie z oceną I E – egzamin

Koordinator przedmiotu	Dziekan Wydziału Instrumentalnego	
Prowadzący przedmiot		

Metody kształcenia		Metody weryfikacji efektów uczenia się	
1.	wykład problemowy	1.	projekt, prezentacja
2.	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	2.	Wybór z listy.
3.	praca z tekstem i dyskusja	3.	Wybór z listy.
4.	Wybór z listy.	4.	Wybór z listy.
5.	Wybór z listy.	5.	Wybór z listy.

CELE PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z historią filozofii starożytnej i średniowiecznej. Przedstawienie kierunków, teorii filozoficznych oraz postaci kluczowych dla rozwoju filozofii; wskazanie na wpływy filozofii starożytnej, średniowiecznej i późniejszej na filozofię i kulturę europejską w jej współczesnym kształcie.

WYMAGANIA WSTĘPNE

- Umiejętność poprawnego pisania.
- Określony temat pisemnej pracy dyplomowej.

TREŚCI PROGRAMOWE

semestr I

1. Przedstawienie dziedziny filozofii, pytania i problemy filozoficzne; wprowadzenie i przedstawienie poszczególnych dziedzin i ich problematyki
2. Filozofia starożytna: filozofia przyrody: szkoła jońska (Tales, Anaksymander, Anaksymenes), Heraklit z Efezu
3. Filozofia starożytna cd. – atomiści
4. Filozofia starożytna cd. - związek pitagorejski: liczba, piękno matematyczne, katarska funkcja sztuki (ewent. prezentacja na temat złotej liczby i matematycznych inspiracji w muzyce)
5. Filozofia starożytna: Sofiści
6. Filozofia starożytna: Protagoras i homo mensura
7. Filozofia starożytna: Sokrates (metoda sokratejska, ironia, dialektyka, doświadczenie wewnętrzne; odtwarzanie dialogów Sokratesa i nawiązanie do ironii sokratejskiej u późniejszych filozofów)
8. Filozofia starożytna cd.: Platon: ontologia, estetyka
9. Filozofia starożytna cd.: mit jaskini
10. Filozofia starożytna cd.: Uczta Platona – platońska koncepcja bytu, idee, koncepcja państwa, sprawiedliwości i piękna i dobra; świat idei a świat rzeczy, parabola jaskini, estetyka pitagorejska i platońska
11. Filozofia starożytna Arystotelesa: metafizyka, estetyka, poetyka
12. Filozofia helleńska – poszukiwanie sposobów dobrego życia (możliwość prezentacji)
13. Filozofia helleńska – mądrość praktyczna: stoicyzm, sceptycyzm, epikureizm, cynizm.

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem założonych efektów kształcenia.

semestr II

1. Filozofia starożytna i chrześcijańska – podstawowe różnice i cele
2. Filozofia chrześcijańska – apologeci i problematyka wiary
3. Filozofia neoplatońska – Plotyn (neoplatonizm, system i oddziaływanie)
4. Filozofia chrześcijańska: św. Augustyn: doświadczenie wewnętrzne – człowiek wewnętrzny,
5. nieśmiertelność duszy, wiara, poznanie Boga, cnoty duszy.
6. Filozofia chrześcijańska: św. Augustyn cd.
7. Filozofia chrześcijańska: wczesna scholastyka – problemy i główne zagadnienia
8. Filozofia chrześcijańska: średnia scholastyka – główne zagadnienia cd.
9. Filozofia chrześcijańska: św. Tomasz: scholastyka, metoda empirycznego dowodzenia istnienia Boga, spór o uniwersalia; istota=istnienie w Bogu, piękno w doznaniu, metoda empirycznego dowodzenia istnienia Boga
10. Filozofia chrześcijańska i problematyka piękna - Umberto Eco
11. Powtórzenie i podsumowanie materiału z II semestru.

Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem założonych efektów kształcenia.

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Wiedza	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności;	P7_I_W05
Umiejętności	posiadać umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7_I_U15
Kompetencje społeczne		

LITERATURA PODSTAWOWA

G. Reale, Historia filozofii starożytnej, t. 1-5
W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. 1-3

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

E. Gilson, Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich,
T. Copleston, Historia filozofii, t.1-3
W. Świeżawski, Historia filozofii
B. Russell, Problemy filozofii, tł. W. Sady, Warszawa 2004, s. 10-19, s. 44-52
Z. Krokiewicz, Historia filozofii średniowiecznej, t.1-2

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

Repozytoria prac dyplomowych, doktorskich i habilitacyjnych muzycznych uczelni krajowych oraz zagranicznych
Academic Search Premier
JSTOR
New York Times Historical (1851-2007)
Grove Online
Oxford Reference Online
ProQuest Dissertations & Theses

Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja	czcionka Calibri, rozmiar 11, używać punktów (jeśli potrzeba)		