

# WYCHOWANIE FIZYCZNE

Nazwa przedmiotu

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Kompozycja i teoria muzyki

Kierunek

Kompozycja

Specjalność

-

Specjalizacja

| stacjonarne   | pierwszego stopnia | obowiązkowy       | ćwiczenia                   | zbiorowe        | zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN |
|---------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| Forma studiów | Poziom studiów     | Status przedmiotu | Forma przeprowadzenia zajęć | Tryb realizacji |                                           |

| ROK I                               |                                     | ROK II                   |                          | ROK III                  |                          |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| sem. I                              | sem. II                             | sem. I                   | sem. II                  | sem. I                   | sem. II                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Z                                   | Z                                   | Wybór z listy.           | Wybór z listy.           | Wybór z listy.           | Wybór z listy.           |
| ECTS                                |                                     |                          |                          |                          |                          |
|                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem

60

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta

punkty ECTS

Forma zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny I ZO – zaliczenie z oceną I E – egzamin

Koordynator przedmiotu

Kierownik Katedry Kompozycji

Prowadzący przedmiot

mgr Stanisław Mątewski

s.matewski@amfn.pl

## Metody kształcenia

- praca indywidualna
- praca w grupach
- Wybór z listy.
- Wybór z listy.

## Metody weryfikacji efektów uczenia się

- realizacja zleconego zadania
- Wybór z listy.
- Wybór z listy.
- Wybór z listy.

### CELE PRZEDMIOTU

Utrzymanie (poprawienie) sprawności ogólnej oraz wydolności organizmu; ćwiczenia korekcyjne w celu skorygowania wad postawy powstających przy wymuszonych (asymetrycznych) pozycjach muzyków podczas gry na instrumentach; integracja środowiska studenckiego poprzez organizowanie uczelnianych i międzyuczelnianych zawodów sportowych.

### WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak.

### TREŚCI PROGRAMOWE

#### semestr I

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach.
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne.
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy.
- Ćwiczenia na siłowni.

#### Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

Obecność na zajęciach.

#### semestr II

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach.
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne.
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni.

#### Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

Obecność na zajęciach.

| Kategorie efektów | EFEKT UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kod efektu |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Wiedza            | zna techniki zakresu kultury fizycznej służące dobrej kondycji zdrowotnej                                                                                                                                                                                                                                                                                            | P6_K_W09   |
| Umiejętności      | ma umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej                                                                                                                                                                                                                                                      | P6_K_U14   |
|                   | posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności:<br>- pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań,<br>- negocjowania i organizowania,<br>- integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych,<br>- prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych | P6_K_K05   |

#### LITERATURA PODSTAWOWA

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

#### BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

|                           |                                                               |                   |  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| Data modyfikacji          | Wprowadź datę                                                 | Autor modyfikacji |  |
| Czego dotyczy modyfikacja | czcionka Calibri, rozmiar 11, używać punktów (jeśli potrzeba) |                   |  |