

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Nazwa przedmiotu

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Reżyseria dźwięku

Kierunek

Specjalność

Specjalizacja

stacjonarne	pierwszego stopnia	obowiązkowy	ćwiczenia	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II		ROK III	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☒	☒	☐	☐	☐	☐
Z	Z	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS					

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem

60

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta

punkty ECTS

Forma zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny I ZO – zaliczenie z oceną I E – egzamin

Koordynator przedmiotu

Kierownik Zakładu Reżyserii Dźwięku

Prowadzący przedmiot

mgr Stanisław Mątewski

s.matewski@amfn.pl

Metody kształcenia

1. praca indywidualna

2. praca w grupach

3. Wybór z listy.

4. Wybór z listy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru za określone działania / wytwory pracy studenta

1. Wybór z listy.

2. Wybór z listy.

3. Wybór z listy.

4. Wybór z listy.

CELE PRZEDMIOTU

Utrzymanie (poprawienie) sprawności ogólnej oraz wydolności organizmu; ćwiczenia korekcyjne w celu skorygowania wad postawy powstających przy wymuszonych (asymetrycznych) pozycjach muzyków podczas gry na instrumentach; integracja środowiska studenckiego poprzez organizowanie uczelnianych i międzyuczelnianych zawodów sportowych.

WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak.

TREŚCI PROGRAMOWE**semestr I**

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach.
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne.
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy.
- Ćwiczenia na siłowni.

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

Obecność na zajęciach.

semestr II

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach.
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne.
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni.

Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

Obecność na zajęciach.

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Umiejętności	Posiada umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej.	P6_SD_U08

LITERATURA PODSTAWOWA

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja	czcionka Calibri, rozmiar 11, używać punktów (jeśli potrzeba)		