



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

P O C Z Ą T E K



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

P O C Z Ą T E K

Nowe brzmienie miasta

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy otwiera nowy kampus Uczelni. Studenci, pedagodzy oraz mieszkańcy regionu zyskają dostęp do jednego z najbardziej nowoczesnych kampusów muzycznych w Europie. Budynek powstał w tak zwanej „Dzielnicy muzycznej” i razem z parkiem oraz oczkiem wodnym zajmuje obszar trzech hektarów. Ośmiokondygnacyjny obiekt mieści niemal 700 pomieszczeń, w tym cztery sale koncertowe: symfoniczną, operową, kameralną i organową, dom studencki, strefy relaksu i restaurację otwartą dla mieszkańców.



Otwarcie nowego kampusu, w którym zainaugurujemy nie tylko nowy rok akademicki, ale także wyjątkowy sezon artystyczny, to wydarzenie, które przyprawia nas o gęsią skórę.

Pod hasłem przewodnim otwarcia: "NOWE BRZMIENIE MIASTA" kryje się różnorodna oferta wydarzeń artystycznych zarówno dla melomanów, jak i dla osób, które dopiero zaczynają swoją przygodę z muzyką klasyczną, jazzową i muzyką nową. Oddajemy na usługi bydgoszczan oraz gości z całego regionu, Polski i zagranicy, cały kompleks sal koncertowych do bliskiego kontaktu z kulturą – i to w jej zróżnicowanym bogactwie.

dr hab. Mariusz Klimsiak, prof. uczelni

Prorektor ds. artystycznych, relacji międzynarodowych i promocji

DZIEŃ OTWARTY DLA BYDGOSZCZAN

4.10. | 10:00–16:00

Wstęp wolny



Mapa dojazdu



Start wśród gwiazd

FESTIWAL
New start
New stars

Otwarcie nowego kampusu Akademii – swoiste „New Start” – skłania nas do przypomnienia i zmanifestowania, jak wyjątkową w skali Polski i Europy grupę Mistrzów zgromadziła w swojej kadrze bydgoska uczelnia. Mistrzowie, czyli „New Stars”, to nasza propozycja, by odkryć Akademię na nowo i zakochać się w niezwykłym tyglu osobowości oraz kreatywności naszych pedagogów.

Inspiracją dla programu festiwalu stały się ich artystyczne przyjaźnie i kontakty na całym świecie.

Serdecznie zapraszamy do zapoczątkowania nowego etapu w historii Akademii Muzycznej w Bydgoszczy razem z nami

dr hab. Bartłomiej Wezner, prof. uczelni

Dziekan Wydziału Instrumentalnego
Pomysłodawca Festiwalu *New Start New Stars*

KONCERT Z OKAZJI INAUGURACJI ROKU AKADEMICKIEGO 2025/2026

Rafał Blechacz
fortepian

Bomsori Kim
skrzypce

15.10.

19:00

Sala symfoniczna

Adria Art

Bilety na adria-art.pl

w programie:

W.A. Mozart – Sonata skrzypcowa
C-dur KV 296

L. van Beethoven – Sonata
skrzypcowa c-moll op. 30 nr 2

C. Franck – Sonata skrzypcowa A-dur

K. Szymanowski – Sonata skrzypcowa
d-moll op. 9



Symfoniczny majstersztyk!

FESTIWAL
New start
New stars

Pierwszy koncert symfoniczny w nowym kampusie to dla nas wydarzenie szczególne. Orkiestra akademicka wraz z dyrygentem Michałem Dworzyńskim i solistą Mariuszem Patyrą otworzy nowy etap w historii naszej Uczelni. Usłyszymy dzieła polskich i światowych kompozytorów, podkreślając zarówno akademicką tożsamość, jak i otwartość na różnorodne tradycje muzyczne. Wieczór zainaugurujemy światowym prawykonaniem Entrée wybitnego kompozytora, naszego pedagoga – Michała Dobrzyńskiego.



ŚWIATOWA PREMIERA

„ENTRÉE dedykuję mojej macierzystej Uczelni z okazji otwarcia nowego kampusu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Utwór zamyka się w strukturze muzycznej zbudowanej wokół dźwięku g, w ten symboliczny chcę złożyć hołd patronowi ulicy, przy której mieści się nowa siedziba Akademii, wybitnemu pianiście – Profesorowi Jerzemu Godziszewskiemu.”
Michał Dobrzyński

Michał Dobrzyński

KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna
AMFN w Bydgoszczy**

Michał Dworzyński
dyrygent

Mariusz Patyra
skrzypce

18.10. | **18:00** | **Sala symfoniczna**

w programie:

Marcin Gumiela – Fanfara
Michał Dobrzyński – ENTRÉE (2025)

Karol Szymanowski – Uwertura
koncertowa E-dur op. 12

Arturo Márquez – Danzón No. 2

Johannes Brahms – Koncert skrzypcowy
D-dur op. 77



Bilety na
adria-art.pl



Dla najmłodszych

Przedstawienie powstało w myśli idei, zgodnie z którą teatr może przyczyniać się do edukacji muzycznej uczniów w wieku szkolnym i przedszkolnym. Występują w nim liczne elementy umuzykalniające, zachęcające dzieci do aktywnego uczestniczenia w akcji spektaklu, tj. fragmenty angażujące do wspólnego śpiewu, wystukiwania rytmów, zapamiętywanie motywów muzycznych i podążania za muzycznymi ilustracjami bohaterów.

Karolina Pesta

Bajka muzyczna dla dzieci „Jaś i Małgosia”

Scenariusz na podstawie
bajki Jana Brzechwy
i reżyseria: **Karolina Pesta**

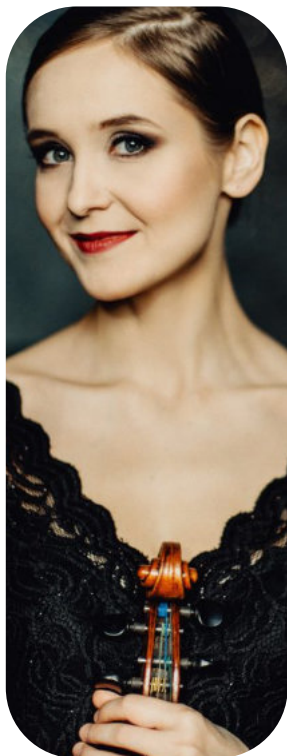
Muzyka: **Michał Lipski**
Choreografia: **Anna Konopka**

19.10. | 11:30 i 13:00 | Sala Operowa

20–21.10. | 10:00 i 12:00 | Sala Operowa



Bilety na
adria-art.pl



Miłość do mądrości i muzyki

Fundacja Koherencje powstała z inicjatywy Anastazji Ziemkowskiej, Antoniego Torzewskiego i Antoniego Majewskiego. Ogólnym celem Fundacji jest promocja kultury, sztuki i nauki, a szczegółowym ukazywanie połączeń między muzyką i filozofią.

Do dotychczasowych działań Fundacji zalicza się przede wszystkim organizacja wydarzeń naukowych i muzyczno-naukowych. Wprowadzoną przez Fundację i zarazem główną formą jej działań są wykładokoncerty, czyli wydarzenia łączące koncert z filozoficzną prelekcją oraz dyskusją z audytorium.

MUZYKA FILOZOFIA KOHERENCJE

Marcin Sikorski fortepian

Katarzyna Gluza skrzypce



23.10. | 19:00 | Sala kameralna

Wstęp wolny

w programie:

Mieczysław Weinberg – Sonata
nr 5 na skrzypce i fortepian

Karol Szymanowski – Pieśń

Roksany z opery Król Roger



FESTIWAL
New start
New stars

Energia, która zachwyca!

Energy Chamber Orchestra to smyczkowy band, który poprzez kreatywne formy interaktywnego koncertu stwarza nowe przestrzenie przeżywania muzyki.

Nasz zespół to połączenie indywidualności, które dzięki działaniu razem dają efekt jeszcze większy niż suma poszczególnych jednostek. Naszym celem jest oddziaływanie energią muzyki, dzielenie się nią i wyrażanie przez sztukę naszych emocji.

Ten koncert nie będzie zwykłym wykonaniem – stanie się wspólną podróżą, w której publiczność i artyści spotkają się, aby razem tworzyć niepowtarzalną interpretację.

Wierzę, że granice między sceną a widownią mogą się zatrzeć, a muzyka może stać się przestrzenią dialogu, energii i integracji. Zapraszam do współtworzenia tej wyjątkowej chwili – to będzie unikatowe doświadczenie stworzone wspólnie – jedyne i niepowtarzalne w swojej formie. Przekonajcie się sami!

Paweł Zalejski

CZTERY PORY ROKU

**Energy Chamber
Orchestra**

Paweł Zalejski
skrzypce, prowadzenie

gościnnie:
Tomasz Kłeczek klawesyn

24.10. | **19:00** | **Sala symfoniczna**

w programie:
Antonio Vivaldi – Cztery pory roku op. 8

Bilety na
adria-art.pl



Więcej:



Nieskończoność

Infinity to dla mnie spojrzenie na wiele wymiarów nieskończoności. To muzyka transu, medytacji i dużych emocji, które budują kulminacje oparte na powtarzalnych strukturach muzycznych. Dla mnie to uosobienie kosmosu – w całej swej głębi i wielowarstwowości

Kluczowym elementem jest wolność, która odnosi się nie tylko do jednostki, ale też do przestrzeni i do jej bezmiaru, którego nie można w żaden sposób określić, ograniczyć. Ten aspekt szalenie mnie nakręca i fascynuje! Poprzez muzyczną podróż słuchacz doświadczy różnorodnych doznań: od medytacyjnych, płynących relaksujących jasnych dźwięków, poprzez wybuchy emocjonalności o romantycznej harmonice i dramaturgii, stateczność, czasami pikanterię akcentów i energetykę rytmiczną przypominającą niemal utwór z pogranicza techno, aż po trzon całego utworu – piękną melodię, która objawia się po bardzo długim czasie i powtarzana zapada głęboko w pamięć słuchacza jeszcze na długo po zakończeniu utworu.

Adam Kośmiej



PRÓBA DŹWIĘKU: INFINITY

Adam Kośmiej
fortepian

Kamil Kęska dźwięk
Multiscena obraz, światło

26.10. | 18:00 | Sala symfoniczna



Bezpłatne wejściówki do odbioru od 6.10.2025
w Kampusie AMFN w Bydgoszczy

Współpraca:





Z myślą o seniorach

Inicjujemy nowy cykl koncertów dla seniorów, który od tego roku wzbogaci obfity wachlarz wydarzeń artystycznych w bydgoskiej Akademii Muzycznej!

Podczas pierwszego spotkania poruszać się będziemy w kręgu muzyki gospel. Porozmawiamy o historii muzyki chrześcijańskiej w Ameryce Północnej – o historii fascynującej, ukształtowanej przez przybyszów z Europy oraz niewolników z Afryki. Ich odmienne temperamenty spłótły się w modlitwie o zupełnie nowej jakości – dobrej nowinie wyśpiewanej, wyklaskanej i wytańczonej. Naszej opowieści towarzyszyć będzie muzyka gospel w wykonaniu zespołu Soul Singers.

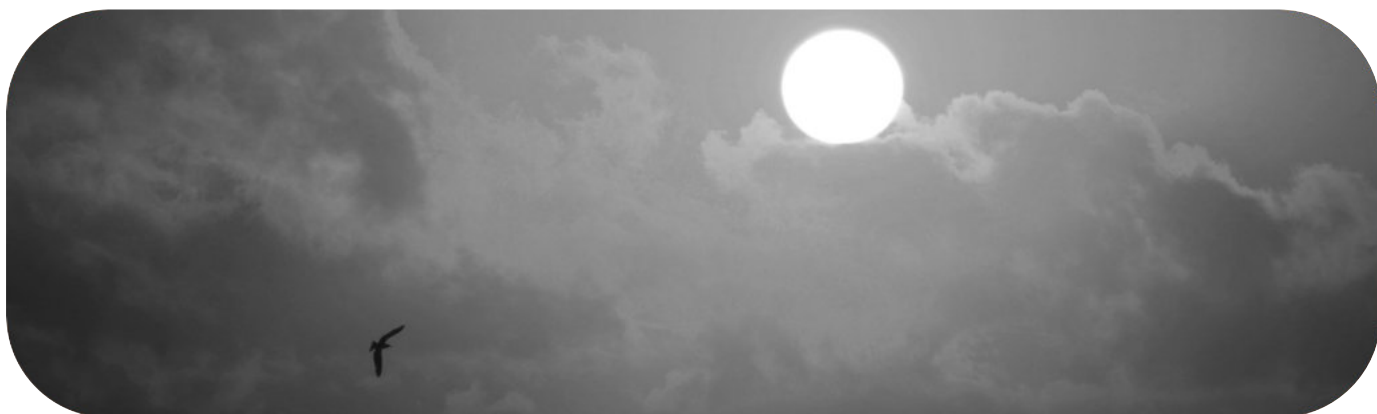
KONCERT DLA SENIORÓW

Michał Lipski przygotowanie

Zespół Soul Singers

27.10. | 12:00 | Sala symfoniczna

Bilety na adria-art.pl 



W HOŁDZIE NIEOBECNYM

Zapraszamy na wyjątkowy koncert zaduszkowy, podczas którego pedagodzy i studenci kierunku Jazz i muzyka estradowa oddadzą muzyczny hołd tym, których nie ma już wśród nas, ale których obecność wciąż trwa w muzycznych wspomnieniach. To wieczór pełen refleksji i wzruszeń, w którym jazz stanie się przestrzenią spotkania z tym, co pozostaje żywe mimo upływu czasu.

ZADUSZKI JAZZOWE

Klaudia Kaczyńska śpiew
Emilia Hamerlik śpiew
Krzysztof Iwaneczko śpiew

Adam Lemańczyk
instrumenty klawiszowe
Antoni Olszewski kontrabas

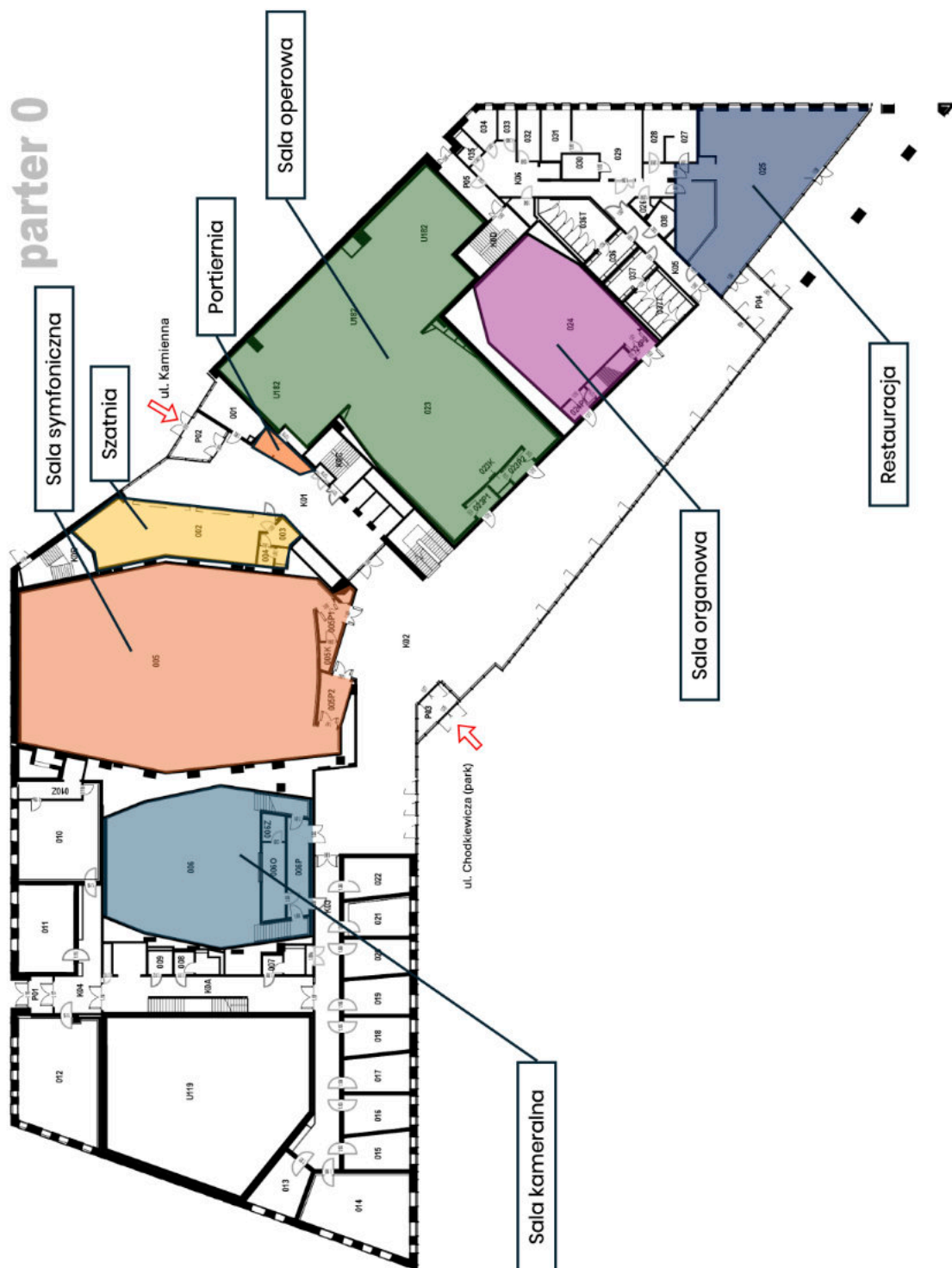
Pedagodzy i studenci kierunku Jazz
i muzyka estradowa AMFN
w Bydgoszczy
Emilia Hamerlik prowadzenie

28.10. | 19:00 | Sala symfoniczna

w programie:
kompozycje i teksty nieżyjących twórców

Bilety na adria-art.pl 

Rozmieszczenie sal koncertowych





Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego,
w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Patronat honorowy



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



WOJEWODA
KUJAWSKO-POMORSKI
MICHAŁ SZTYBEL



Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Piotr Catbecki



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTA BYDGOSZCZY
Rafała Bruskiego

Patronat medialny



Partnerzy

Dane kontaktowe

ul. prof. J. Godziszewskiego 1
85-075 Bydgoszcz

Dział Artystyczny

+48 52 321-16-67
+48 52 321-06-87 w. 32

