

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:00-11:30	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (IJ)	271	dr hab. P. Olszewski, prof. ucz.
	11:30-13:00	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (WJ) (fakultet)	271	wykl. E. Hamerlik
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	8:00-11:00	Podstawy gry aktorskiej (WJ) (co 2 tyg.)	012 (aktorska)	mgr A. Salitra-Załuska
	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	11:10-14:10	Warsztat doskonalenia mowy (WJ) (co 2 tyg.)	012 (aktorska)	mgr A. Salitra-Załuska
	13:15-14:00	Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR)	271	ad. dr M. Afanasjew
	14:30-16:00	Elementarne zadania aktorskie (IJ, PZJiMR) (fakultet) (co 2 tyg.)	261	mgr A. Salitra-Załuska
Środa	9:00-10:30	Ruch sceniczny (WJ)	U141 (baletowa)	mgr A. Konopka
	9:00-10:30	Improwizacja jazzowa (IJ)	261	as. dr B. Halicki
	10:30-12:00	Kształcenie słuchu (WJ)	271	as. A. Olszewski
	12:00-13:30	Kształcenie słuchu (IJ)	271	as. A. Olszewski
	12:30-13:15	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (WJ)	Audytoryjna	prof. dr hab. K. Szydzisz
	17:30-19:00	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (WJ, PZJiMR) (co 2 tyg.)	271	prof. dr K. Herdzin
	19:00-20:30	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (IJ, PZJiMR) (co 2 tyg.)	271	prof. dr K. Herdzin
Czwartek	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	261	wykl. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	261	wykl. E. Hamerlik
	13:00-13:45	Harmonia jazzowa (WJ, PZJiMR)	271	as. dr S. Myrczek-Kozińska
Piątek	8:00-9:30	Język angielski (WJ)	231	mgr K. Kowalska-Galas
	9:30-11:00	Język angielski (IJ, PZJiMR)	231	mgr K. Kowalska-Galas
	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

* Chór akademicki - osobne ogłoszenie

* Wychowanie fizyczne - oddzielne ogłoszenie

* Studium rytmu - do realizacji w roku akademickim 26/27

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	11:30-13:00	Improwizacja jazzowa (IJ, PZJiMR)	261	dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz.
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlemko, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlemko, prof. ucz.
Wtorek	10:00-11:30	Język angielski (WJ)	231	st. wykł. J. Lesiński
	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlemko, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	11:30-13:00	Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ)	010 (aktorska)	prof. dr hab. W. Szulc
	12:30-13:15	Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR)	271	ad. dr M. Afanasjew
	14:00-15:30	Język angielski (IJ)	231	st. wykł. J. Lesiński
	14:30-16:00	Kształcenie słuchu (WJ)	272	as. A. Olszewski
	16:10-17:40	Kształcenie słuchu (IJ)	272	as. A. Olszewski
Środa	10:30-12:00	Ruch sceniczny (WJ)	U141 (baletowa)	mgr A. Konopka
	13:15-14:45	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	Audytoryjna	dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz.
Czwartek	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. letni)	234	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	261	wykł. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	261	wykł. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Metodyka nauczania śpiewu jazzowego (WJ) (fakultet)	233	wykł. K. Kaczyńska
	12:15-13:00	Harmonia jazzowa (WJ, PZJiMR)	271	as. dr S. Myrczek-Kozińska
	14:45-15:30	Analiza partytury jazzowej (PZJiMR)	264	as. dr S. Myrczek-Kozińska
	17:00-17:45	Jazzowa improwizacja wokalna (WJ)	261	as. dr S. Myrczek-Kozińska
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	10:00-11:30	Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ)	010 (aktorska)	prof. dr hab. W. Szulc
	14:00-14:45	Harmonia jazzowa (fakultet)	271	ad. dr M. Afanasjew
	15:00-16:30	Techniki pracy w studio (IJ, PZJiMR)	zdalnie/studio	mgr J. Duks
	16:30-18:00	Techniki pracy w studio (WJ, PZJiMR)	zdalnie/studio	mgr J. Duks
	18:10-19:40	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	Audytoryjna	ad. dr M. Afanasjew
Środa	9:00-10:30	Kształcenie słuchu (WJ)	271	as. A. Olszewski
Czwartek	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	234	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	261	wykt. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	261	wykt. E. Hamerlik
	14:00-14:45	Analiza partytury jazzowej (PZJiMR)	264	as. dr S. Myrczek-Kozińska
	15:30-17:00	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	Audytoryjna	mgr E. Czerska
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	8:30-10:00	Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym (fakultet) (IJ)	271	dr hab. P. Olszewski, prof. ucz.
	13:15-14:45	Literatura muzyki filmowej i musicalowej (fakultet) – (co 2 tyg.)	Audytoryjna	prof. dr hab. P. Salaber
	15:30-17:00	Propedeutyka aranżacji i kompozycji (IJ, WJ)	271	instr. M. Gąsiewski
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	12:30-14:00	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	Audytoryjna	dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz.
	14:00-15:30	Historia kultury	Audytoryjna	mgr A. Torzewski
Środa	10:30-12:00	Improwizacja współczesna (IJ) (co 2 tyg.)	261	prof. dr K. Herdzin
	14:30-16:00	Interpretacja piosenki w ujęciu autorskim	271	ad. dr K. Iwaneczko
	17:15-18:00	Techniki nagrań (fakultet)	studio/zdalnie	mgr J. Duks
Czwartek	8:00-9:30	Język angielski (PZJiMR)	231	wykt. A. Lesińska
	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	261	wykt. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	261	wykt. E. Hamerlik
	13:30-15:00	Język angielski (WJ, IJ)	231	wykt. A. Lesińska
	16:45-18:15	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych (IJ, WJ, PZJiMR)	271	wykt. S. Myrczek-Kozińska
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

*Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe (IJ, WJ, PZJiMR) - do realizacji w roku akademickim 26/27

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	14:00-15:30	Analiza jazzowych form muzycznych (IJ, WJ, PZJiMR)	271	instr. M. Gąsiewski
	16:30-18:00	Estetyka	zdalnie	dr hab. K. Szymańska-Stułka
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
Czwartek	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	261	wykł. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	261	wykł. E. Hamerlik
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej