

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów:	REŻYSERIA DŹWIĘKU
specjalność:	REŻYSERIA DŹWIĘKU W NOWYCH MEDIACH
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026	

poziom studiów:	drugiego stopnia
forma studiów:	stacjonarne
profil studiów:	ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łąc zna liczba godzin	łąc zna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	PROJEKT MULTIMEDIALNY	C	Z	30 Z	3	30 ZO	3				60	6	1-4, 8	1, 2, 4, 6	3, 5	
		C	I					30 Z	4	30 ZO	4	60				8
2	SEMINARIUM NOWYCH MEDIÓW	W	Z	30 Z	1	7,5 ZO	1	7,5 Z	1	7,5 ZO	1	52,5	4	1-4	1, 2, 4, 6	2
3	ESTETYKA SZTUKI NOWYCH MEDIÓW	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1, 9	4	1, 4
4	SEMINARIUM ANALITYCZNEGO SŁUCHANIA	C	G	15 Z	1	15 ZO	1					30	2	8	3, 8	2
5	REŻYSERIA DODATKOWA (do wyboru: Reżyseria dźwięku w filmie, Reżyseria muzyczna, Reżyseria muzyki rozrywkowej, Realizacja muzyki elektroakustycznej, Ilustracja muzyczna, Realizacja form radiowych)	W	I	15 Z	2	15 ZO	2	15 Z	2	15 E	2	60	8	2	7	1, 3, 5
6	IMPROWIZACJA ELEKTROAKUSTYCZNA	W	Z	15 Z	1	7,5 Z	1					22,5	2	2, 3, 4, 8	1, 2, 3, 7, 11	1, 2, 3, 4, 5, 6
7	WPROWADZENIE DO SYSTEMÓW SIECIOWYCH	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1					30	2	5, 6	3, 5	1
		W	Z	15 ZO	1							15	1	5, 6	3, 5	1, 12
C	Z			7,5 Z	1	7,5 ZO	1				15	2				
9	PODSTAWY PROGRAMOWANIA	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1					30	2	5	3, 5	1
10	WPROWADZENIE DO TECHNOLOGII AUDIOWIZUALNEJ	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1					30	2	6, 7	3, 5	1
11	DŹWIĘK 3D	W	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 ZO	1			45	3	5, 7	3, 5	1
12	DŹWIĘK INTERAKTYWNY	W	Z	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	1, 5, 7	3, 5	1
13	NAGRANIA EKSPERYMENTALNE	C	Z					7,5 Z	1			7,5	1	5	3, 5, 7	1, 6
14	PODSTAWY PRODUKCJI MUZYCZNEJ	C	Z			15 Z	1					15	1	2	7	1
15	NARRACJE AUDIOWIZUALNE	C	Z	15 ZO	1							15	1	1, 3, 4, 8	1, 2, 4	2
		C	I			15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	45	6			
16	SOUND DESIGN	C	G			15 Z	1	15 ZO	1			30	2	5, 7	1, 2, 6	5
17	PROJEKCJA DŹWIĘKU I LIVE ELECTRONICS	C	Z			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	45	3	5, 7	3, 5	6
18	PRACA DYPLOMOWA (pisemny komentarz do pracy dyplomowej)	W	I							15 Z	3	15	3	11, 12	8, 9, 10	4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				240	18	247,5	22	142,5	16	112,5	15	742,5	71			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	JĘZYK OBCY (POZIOM B2+)	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4		19	
2	PRAWO AUTORSKIE W NOWYCH MEDIACH	W	Z					15 Z	1			15	1	11	10	9
3	WARSZTAT PRACY ZESPOŁOWEJ	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1					30	2	8	lis.13	7, 8, 11
4	EKONOMIKA KULTURY	W	G	30 Z	2	30 ZO	2					60	4	10	10, 14, 17	2, 3, 10, 12
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				75	5	75	5	15	1	0	0	165	11			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				315	23	322,5	27	157,5	17	112,5	15	907,5	82	KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		8		8		10		10		36	KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					31		35,0		27		25		118,0	KATALOG FAKULTETÓW		
FAKULTETY SUGEROWANE																
1	MUZYKA EKTROAKUSTYCZNA	W	Z	15 Z	1	15 Z	1									

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW