

kierunek studiów **REŻYSERIA DŹWIĘKU**
specjalność: **SOUND DESIGN**obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**poziom studiów: **pierwszego stopnia**
forma studiów: **stacjonarne**
profil studiów: **ogólnoakademicki**AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

SOUND DESIGN | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT			•	..	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ									
					liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE									
					sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS						sem. VI	ECTS							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																												
1	SOUND DESIGN I	W	Z	23	2	23	2								45	4	1, 2, 4, 5, 18	1, 2, 11, 13, 14, 16, 19, 21	1-8									
	G3						15	ZO	2						15	2	1, 2, 4, 5, 18	1, 2, 11, 13, 14, 16, 19, 21	1-8									
	G2								15	E	2				15	2	1, 2, 4, 5, 18	1, 2, 11, 13, 14, 16, 19, 21	1-8									
	I										15	Z	3	15	ZO	3	30	6	1, 2, 4, 5, 18	1, 2, 13, 14, 16, 19	1-8							
2	PROJEKTOWANIE DŹWIĘKU W GRACH WIDEO	C	Z					15	Z	1	15	ZO	1	15	Z	1	15	ZO	1	60	4	1, 2, 4, 5, 18	1, 4, 6, 14, 19	1, 2, 4-7				
3	GRY WIDEO	W	Z					15	Z	1	15	ZO	1	15	Z	1	15	ZO	1	60	4	1, 2, 5, 16	6, 9, 11	1, 4, 6				
4	REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TV	W	Z	23	2	23	2								45	4	1, 6, 11-15	3, 5, 9, 11, 15, 17, 18					1-8					
5	MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE	C	I			15	E	2	15	Z	2	15	E	2	75	10	1, 6, 11-15	3, 5, 9, 11, 15, 17, 18					1-8					
		W	Z	7,5	1	7,5	2	1							15	2	1, 11-15	3, 5, 9, 10, 11					1, 2, 4, 5, 7					
6	CYFROWE TECHNIKI EDYCJI DŹWIĘKU	C	I	15	2	1	15	Z	1						30	2	1, 11-15	3, 5, 9, 10, 11					1, 2, 4, 5, 7					
7	TECHNIKI IMPLEMENTACJI DŹWIĘKU INTERAKTYWNEGO	W	Z					15	Z	1	15	Z	1		30	2	1, 10, 13	10, 17, 20					2-7					
8	KOMPOZYCJA MUZYCZNA	W	Z					15	Z	1	15	ZO	1		30	2	1, 10, 13	10, 17, 20					2-7					
		W	Z					15	Z	1	15	ZO	1		30	2	2, 3, 4, 17	2, 13, 16					1, 2, 4, 5, 7					
9	SOLFĘŻ BARWY	W	I					7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	15	ZO	2	15	ZO	2	45	6	2, 3, 4, 17	2, 13, 16	1, 2, 4, 5, 7				
		C	G	30	Z	2	30	ZO	2	30	Z	2	30	ZO	2					120	8	1, 9, 14	1, 6, 13	1, 4, 7				
10	SAMPLING I INSTRUMENTY WIRTUALNE	W	Z	15	2	1	15	ZO	1						30	2	2, 5, 13, 17, 18	1, 2, 4, 6, 13, 14, 16, 19, 21					1-7					
11	SYNTEZA DŹWIĘKU	W	Z					15	Z	1	15	ZO	1		30	2	2, 5, 13, 17, 18	1, 2, 4, 6, 13, 14, 16, 19, 21					1-7					
12	WPROWADZENIE DO REŻYSERII DŹWIĘKU W NOWYCH MEDIACH	W	Z									15	Z	1	15	ZO	1	30	2					1, 7, 13	1, 9, 13, 20	1, 2, 6-8		
13	MUZYKA W FILMIE I MULTIMEDIACH	W	Z					15	Z	1	15	ZO	1		30	2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 14, 16	4, 6, 9, 11, 13, 15					1, 4, 6-8					
14	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	30	ZO	2			120	8	2-5, 7, 17	4, 6, 13					1-3, 5		
15	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z					15	ZO	1	15	ZO	1		30	2	2-4	4, 6, 13							1-3, 5			
16	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2	30	Z	2	30	ZO	2			120	8	1, 2	4, 6					4, 5		
17	ZASADY MUZYKI	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2						60	4	4, 17	1, 16, 19							2, 3, 5			
18	INSTRUMENTOZNAWSTWO	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	4, 18	16							1-7			
19	FORTEPIAN	C	I	15	ZO	2	15	E	2						30	4	2, 3, 4	7							1, 2, 4			
20	HISTORIA FILMU	W	Z									30	Z	2	30	ZO	2	60	4	1, 6, 7, 11	5, 9, 13					1, 2, 4, 6		
21	AKUSTYKA	W	Z	15	Z	1	15	ZO	1	15	Z	1	15	ZO	1	90	6	1, 8, 9, 13	1, 14, 20							1, 6		
22	ELEKTROAKUSTYKA	W	Z	15	Z	1	15	ZO	1	15	Z	1	15	ZO	1	90	6	8, 10, 13	1, 2, 14, 17, 20							1, 6		
23	MATEMATYKA	C	Z	15	Z	1	15	ZO	1						30	2	8	20								2, 4, 5		
24	PODSTAWY ELEKTRONIKI	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4	10	20								2-7		
25	TECHNIKA STUDYJNA	C	G			15	Z	1							75	3	8, 9, 10, 13	17, 20							1-4, 6, 7			
26	PRACA DYPLOMOWA	C	I											4	Z	1	4	1								1, 7, 16	13	1, 2, 4-7
27	PRAKTYKI STUDENCKIE					25		1		25		1			25		1	75	3							1, 13	9, 20	1-4, 6, 7
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)					322,5	24	377,5	28	262,5	20	287,5	21	150	14	179	16	1639	125										

PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
1	WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ	W	Z						30	ZO	2				30	2	1, 16	13	5, 6, 7
2	JĘZYK OBCY (POZIOM B2)	C	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2			120	8	1, 7	12	3, 5, 6
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30	Z		30	Z							60	0		8	
4	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z					30	Z	2	30	Z	2		60	4	1, 2	4, 7	3, 8

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)			60	2	60	2	60	4	90	6	0	0	0	0	270	14			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)			382,5	26	437,5	30	322,5	24	377,5	27	150	14	179	16	1849	137			

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																			
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie więcej niż 5 pkt ECTS)			W/C	G/Z	6	6	8	8	16	16	60								
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					32	36	32	35	30	32	197								

FAKULTETY SUGEROWANE																			
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																			
1	ESTETYKA	W	Z				30	Z	2	30	ZO	2							
2	HISTORIA FILOZOFII	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2										
3	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z								15	Z	1						
4	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z								15	ZO	1						
1	DYKCA Z ANALIZĄ I INTERPRETACJĄ TEKSTU	W	Z	15	Z	1	15	Z	1										
2	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z	15	Z	1	15	Z	1										
3	ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z				15	Z	1	15	Z	1							
4	ANALIZA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z				15	Z	1	15	Z	1							

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMĄ PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZAŁICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

STOSUNEK ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH DO FAKULTATYWNYCH

ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH	69,5%
ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH	30,5%

LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH

ŁĄCZNIE	
ZBIOROWE	
GRUPOWE	
INDYWIDUALNE (wg indywidualnego rozkładu)	
SUMA Z >= 4	0