

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia
forma studiów: stacjonarne
profil studiów: ogólnoakademicki



REŻYSERIA DŹWIĘKU STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT		•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS								
				sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS			WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	REŻYSERIA MUZYCZNA	W	G	15 Z	2	15 E	2							30	4	1, 2, 3, 9, 13	1, 2, 4, 9, 16, 17	1-8		
		C	I					15 Z	2	15 E	2	30 Z	3	30 Z	3	90	10	1, 2, 3, 9, 13	1, 2, 4, 9, 16, 17	1-8
2	REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TV	W	Z	23 Z	2	23 Z	2							45	4	1, 6, 11-15	3, 5, 9, 11, 15, 17, 18	1-8		
		C	I			15 E	2	15 Z	3	15 E	3	30 Z	4	30 Z	4	105	16	1, 6, 11-15	3, 5, 9, 11, 15, 17, 18	1-8
3	SOUND DESIGN I	W	Z	23 Z	2	23 ZO	2							45	4	1, 2, 4, 5	11, 13	1-8		
4	WPROWADZENIE DO REŻYSERII DŹWIĘKU W NOWYCH MEDIACH	W	Z								15 Z	1	15 ZO	1	30	2	1, 7, 13	9, 13, 20	1, 2, 6-8	
5	FONOGRAFICZNA ANALIZA PARTYTURY	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1			60	4	1-3	1, 4, 9, 13	1, 5, 6		
6	MONTAŻ MUZYCZNY	C	I			15 Z	1	15 ZO	1					30	2	2, 3, 13	1, 4, 9, 10,	2-7		
7	MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z	7,5 Z	1	7,5 Z	1							15	2	1, 11-15	3, 5, 9-11	1, 2, 4, 5, 7		
		C	I	15 Z	1	15 Z	1							30	2	1, 11-15	3, 5, 9-11	1, 2, 4, 5, 7		
8	ILUSTRACJA DŹWIĘKOWA	C	I					7,5 Z	1	7,5 ZO	1			15	2	1, 6, 11-16	3, 5, 9-11	1-3, 5, 7		
9	PODSTAWY PRODUKCJI MUZYCZNEJ	W	G								15 Z	1		15	1	3, 4, 5, 13	1, 6, 9, 10, 19, 20	1, 2, 4-7		
10	NAGRANIA DOKUMENTALNE	C	Z					3 Z	1	3 Z	1	3 Z	1	12	4	1, 2, 9, 13	2, 4, 9, 10, 17	1-7		
11	SOLFĘŻ BARWY	C	G	30 Z	2	30 ZO	2	30 Z	2	30 ZO	2			120	8	1, 9, 14	1, 6, 13	1, 4, 7		
12	TECHNIKA STUDYJNA	C	G			15 Z	1							15	1	8-10, 13	17, 20	1-4, 6, 7		
		C	Z					30 ZO	1	30 ZO	1			60	2	8-10, 13	17, 20	1-4, 6, 7		
13	AKUSTYKA	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	90	6	1, 8, 9	1, 2, 20	1, 6		
14	CZYTANIE PARTYTUR	C	I					7,5 ZO	1	7,5 ZO	1			15	2	2, 3, 4, 5	4, 7, 19	1, 2		
15	ELEKTROAKUSTYKA	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	90	6	8, 10, 13	1, 2, 14, 17, 20	1, 6		
16	FORTEPIAN	C	I	15 ZO	1	15 E	1							30	2	2-4	7	1, 2, 4		
17	HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2			60	4	2-4, 7	4	3-5		
18	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2							60	4	2-4, 7	4	3-5		
19	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2			120	8	1, 2	4, 6	4, 5		
20	MATEMATYKA	C	Z	15 Z	1	15 ZO	1							30	2	8	20	2, 4, 5		
21	CYFROWE TECHNIKI EDYCJI DŹWIĘKU	C	I	15 Z	1	15 Z	1							30	2	1, 10, 13	10, 17, 20	2-7		
22	PODSTAWY ELEKTRONIKI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2							60	4	10	20	2, 4-7		
23	PRACA DYPLOMOWA	C	I									4 Z	1	4	1	1, 7, 16	13	1, 2, 4-7		
24	PRAKTYKI STUDENCKIE					25	1			25	1			25	3	1, 13	9, 20	1-4, 6, 7		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				292,5	22	362,5	27	228	19	238	19	123	12	137	13	1381	112			
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	JĘZYK OBCY	C	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2			120	8	1, 7	12	3, 5, 6		
2	WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ	W	Z							30 ZO	2			30	2	1, 16	13	5, 6, 7		
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z								60	0		8			
4	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2							60	4	1, 2	4, 7	3, 8		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	30	2	60	4	0	0	0	0	270	14			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				382,5	26	452,5	31	258	21	298	23	123	12	137	13	1651	126			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		8		8		9		9		10		10		54			
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					34		39		30		32		22		23		180			
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	ESTETYKA	W	Z					30 Z	2	30 ZO	2									
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z									15 Z	1							
3	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z									15 ZO	1							
PRZEDMIOTY Z DZIEDZINY NAUK FIZYCZNYCH I INŻYNIERSKICH																				
1	DYKCJA Z ANALIZĄ I INTERPRETACJĄ TEKSTU	W	Z	15 Z	1	15 Z	1													
2	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z	15 Z	1	15 Z	1													
3	ANALIZA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z					15 Z	1	15 Z	1									
4	ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z					15 Z	1	15 Z	1									
5	MUZYKA W FILMIE I MULTIMEDIACH	W	Z					15 Z	1	15 Z	1									
6	HISTORIA FILMU	W	Z									30 Z	2	30 Z	2					

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

KATALOG FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględniane w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych).

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW