

kierunek studiów:
specjalność:
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
TEORIA MUZYKI

poziom studiów:
forma studiów:
profil studiów:

pierwszego stopnia
stacjonarne
ogólnoakademicki



TEORIA MUZYKI STUDIA I STOPNIA																													
PRZEDMIOT			•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ										
					liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS																
			sem. I		ECTS		sem. II		ECTS		sem. III		ECTS		sem. IV		ECTS		sem. V		ECTS		sem. VI		ECTS		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																													
1	INSTRUMENTOZNAWSTWO			W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	2, 7	7	1, 2							
2	INSTRUMENTACJA			C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1									15	2	2, 4	1	3							
3	CZYTANIE PARTYTUR			C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					30	4	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 8	1, 2							
4	HARMONIA PRAKTYCZNA			C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1									15	2	2, 3, 4, 6, 7	1, 3, 7, 13, 15	2, 3							
5	TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX I XXI WIEKU			W	Z	30 ZO	2	30 E	2	30 ZO	2	30 E	2					120	8	2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 6, 9	1, 2, 3, 5							
6	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ			W	Z									15 Z	1	15 ZO	1	30	2	1, 2, 3, 4	3, 5, 6, 7	1, 2							
7	WPROWADZENIE DO KOMPOZYCJI			W	I					15 Z	3	15 ZO	3					30	6	2, 4, 6, 7	1, 6, 7, 13	1, 2, 3, 5							
8	KONSULTACJE PRACY LICENCIACKIEJ			W	I									15 Z	5	15 Z	5	30	10	1, 2, 3, 4	1, 3, 4, 10	1, 2, 5, 6							
9	MUZYKA POLSKA XX I XXI WIEKU			W	Z									30 ZO	2	45 ZO	3	75	5	1, 3, 4, 6	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5							
10	LITERATURA MUZYCZNA			W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5							
11	HISTORIA MUZYKI			W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 E	2	120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5							
12	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH			W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 E	2	120	8	1, 2, 3	3, 4	1, 2							
13	KSZTAŁCENIE SŁUCHU			W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5							
14	HARMONIA FUNKCYJNA SYSTEMU TONALNEGO DUR-MOLL			W	Z	30 ZO	2	30 E	2									60	4	1, 2, 3, 6	1, 3, 9, 15	1, 2							
15	KONTRAPUNKT			W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1, 2, 7	2, 3, 7	1							
16	KONTRAPUNKT - FUGA			W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	1, 2, 7	2, 3, 7	1							
17	FORTEPIAN			C	I	10 ZO	2	10 E	2	10 ZO	2	10 E	2	10 ZO	2	10 E	2	60	12	1, 4	3, 7	3, 5							
18	HISTORIA FILOZOFII (H5)			W	Z	30 Z	2	30 ZO	2									60	4	1, 8	4	1, 2, 4							
19	PRAKTYKI STUDENCKIE															50	2	50	2	6	10	2							
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)						227,5	18	227,5	18	212,5	18	212,5	18	160	16	225	19	1265	107										
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																													
1	WPROWADZENIE DOPRACY NAUKOWEJ			W	Z							30 ZO	2					30	2	3	4, 6, 10, 12	2-6							
2	JĘZYK OBCY			C	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	3, 5	11, 12	1, 5							
3	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ (H5)			W	Z									15 Z	1			15	1	5	12	6							
4	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY (H5)			W	Z									15 ZO	1			15	1	7	2	2, 3, 5							
5	WYCHOWANIE FIZYCZNE			C	Z	30 Z		30 Z										60	0	9	14	5							
6	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY			W	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2					120	8	1	1, 5, 9, 12	1, 3, 5							
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)						90	4	90	4	60	4	90	6	30	2	0	0	360	20										
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)						317,5	22	317,5	22	272,5	22	302,5	24	190	18	225	19	1625	127										
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																													
C' MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI PUBLICYSTYKA MUZYCZNA																													
1	MOWA ZAWODOWA			W	Z									15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	13, 16, 17	16, 20	1, 2, 4							
2	WPROWADZENIE DO PUBLICYSTYKI MUZYCZNEJ			W	Z					15 ZO	1						15	1	11, 13, 17	16, 17, 22, 25	4, 5								
3	PUBLICYSTYKA MUZYCZNA			W	Z							15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	45	3	11 - 17	16 - 28	2, 3, 4, 5							
4	ESTETYKA SZTUKI NOWYCH MEDIÓW			W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	12, 14, 15	18, 19, 24, 27	2, 3, 4							
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z	9		9		9		9		9		9		54	KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ										
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)							31		31		31		33		27		28		181	KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PIK									

- TO WAŻNE:
- Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Program studiów przewiduje realizację przedmiotów z tej grupy w ramach przedmiotów obowiązkowych.
 - Aby ukończyć obraną specjalizację należy zrealizować moduł przedmiotów w obrębie specjalizacji.
 - Realizacja przedmiotów specjalizacyjnych jest równoznaczna z realizacją fakultetów.

- OBSZERNIE SKRÓTÓW
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ
ZNAJDUJE SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ
ZNAJDUJE SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW