

kierunek studiów:

KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

specjalność:

TEORIA MUZYKI

obowiązuje od roku akademickiego:

2025/2026

poziom studiów:

pierwszego stopnia

forma studiów:

stacjonarne

profil studiów:

ogólnoakademicki



TEORIA MUZYKI STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT	•	..	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS						sem. VI	ECTS	
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	INSTRUMENTOZNAWSTWO	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1								30	2	2, 7	7	1, 2	
2	INSTRUMENTACJA	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1								15	2	2, 4	1	3	
3	CZYTANIE PARTYTUR	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1				30	4	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 8	1, 2	
4	HARMONIA PRAKTYCZNA	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1								15	2	2, 3, 4, 6, 7	1, 3, 7, 13, 15	2, 3	
5	TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX I XXI WIEKU	W	Z	30 ZO	2	30 E	2	30 ZO	2	30 E	2				120	8	2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 6, 9	1, 2, 3, 5	
6	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z									15 Z	1	15 ZO	1	30	2	1, 2, 3, 4	3, 5, 6, 7	1, 2
7	WPROWADZENIE DO KOMPOZYCJI	W	I					15 Z	3	15 ZO	3				30	6	2, 4, 6, 7	1, 6, 7, 13	1, 2, 3, 5	
8	KONSULTACJE PRACY LICENCIACKIEJ	W	I									15 Z	5	15 Z	5	30	10	1, 2, 3, 4	1, 3, 4, 10	1, 2, 5, 6
9	MUZYKA POLSKA XX I XXI WIEKU	W	Z									30 ZO	2	45 ZO	3	75	5	1, 3, 4, 6	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
10	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2				120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5	
11	HISTORIA MUZYKI	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 E	2	120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
12	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 E	2	120	8	1, 2, 3	3, 4	1, 2
13	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2				120	8	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5	
14	HARMONIA FUNKCYJNA SYSTEMU TONALNEGO DUR-MOLL	W	Z	30 ZO	2	30 E	2								60	4	1, 2, 3, 6	1, 3, 9, 15	1, 2	
15	KONTRAPUNKT	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2				120	8	1, 2, 7	2, 3, 7	1	
16	KONTRAPUNKT - FUGA	W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	1, 2, 7	2, 3, 7	1
17	FORTEPIAN	C	I	10 ZO	2	10 E	2	10 ZO	2	10 E	2	10 ZO	2	10 E	2	60	12	1, 4	3, 7	3, 5
18	HISTORIA FILOZOFII (H5)	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2								60	4	1, 8	4	1, 2, 4	
19	PRAKTYKI STUDENCKIE													50	2	50	2	6	10	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				227,5	18	227,5	18	212,5	18	212,5	18	160	16	225	19	1265	107			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	WPROWADZENIE DOPRACY NAUKOWEJ	W	Z							30 ZO	2				30	2	3	4, 6, 10, 12	2-6	
2	JĘZYK OBCY	C	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2				120	8	3, 5	11, 12	1, 5	
3	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ (H5)	W	Z									15 Z	1		15	1	5	12	6	
4	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY (H5)	W	Z									15 ZO	1		15	1	7	2	2, 3, 5	
5	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z									60	0	9	14	5	
6	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2				120	8	1	1, 5, 9, 12	1, 3, 5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	60	4	90	6	30	2	0	0	360	20			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				317,5	22	317,5	22	272,5	22	302,5	24	190	18	225	19	1625	127			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
C' MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI PUBLICYSTYKA MUZYCZNA																				
1	MOWA ZAWODOWA	W	Z									15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	13, 16, 17	16, 20	1, 2, 4
2	WPROWADZENIE DO PUBLICYSTYKI MUZYCZNEJ	W	Z					15 ZO	1						15	1	11, 13, 17	16, 17, 22, 25	4, 5	
3	PUBLICYSTYKA MUZYCZNA	W	Z							15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	45	3	11 - 17	16 - 28	2, 3, 4, 5
4	ESTETYKA SZTUKI NOWYCH MEDIÓW	W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	12, 14, 15	18, 19, 24, 27	2, 3, 4
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z	9	9	9	9	9	9	9	9	9	54	KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						31	31	31	31	33	27	28			181	KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW				

TO WAŻNE:

1. Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Program studiów przewiduje realizację przedmiotów z tej grupy w ramach przedmiotów obowiązkowych.

2. Aby ukończyć obraną specjalizację należy zrealizować moduł przedmiotów w obrębie specjalizacji.

3. Realizacja przedmiotów specjalizacyjnych jest równoznaczna z realizacją fakultetów.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych