

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

kierunek studiów INSTRUMENTALISTYKA  
specjalność: FORTEPIAN  
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia  
forma studiów: stacjonarne  
profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

| INSTRUMENTALISTYKA   STUDIA I STOPNIA                                                                                    |                                            |  |        |     |                                        |   |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|--------|-----|----------------------------------------|---|----------------------------------------|----|----------------------------------------|----|----------|----|---------|----|---------|----|----------------------|--------------------|--------------------|-----|---------------------|--------------------------|--------------------|--|------|--|--|--|--|
| PRZEDMIOT                                                                                                                |                                            |  | •      | ••  | ROK I                                  |   |                                        |    | ROK II                                 |    |          |    | ROK III |    |         |    | łączna liczba godzin | łączna liczba ECTS | EFEKTY UCZENIA SIĘ |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
|                                                                                                                          |                                            |  |        |     | liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS |   | liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS |    | liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
|                                                                                                                          |                                            |  | sem. I |     | ECTS                                   |   | sem. II                                |    | ECTS                                   |    | sem. III |    | ECTS    |    | sem. IV |    | ECTS                 |                    | sem. V             |     | ECTS                |                          | sem. VI            |  | ECTS |  |  |  |  |
| A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE                                                                                |                                            |  |        |     |                                        |   |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                        | INSTRUMENT GŁÓWNY                          |  |        |     | W                                      | I | 30 E                                   | 10 | 30 E                                   | 10 | 30 E     | 10 | 30 E    | 10 | 30 E    | 10 | 30 Z                 | 10                 | 180                | 60  | 2, 4, 5, 7-11, 13   | 1-7, 9-13, 15-18         | 2-5, 9, 10, 12, 13 |  |      |  |  |  |  |
| 2                                                                                                                        | KAMERALISTYKA                              |  |        |     | W                                      | G |                                        |    |                                        |    | 30 E     | 4  | 30 E    | 4  | 30 E    | 4  | 30 E                 | 4                  | 120                | 16  | 7-9, 14             | 2-11, 13, 17, 18         | 2-13               |  |      |  |  |  |  |
| 3                                                                                                                        | NAUKA AKOMPANIAMENTU                       |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    | 15 ZO    | 3  | 15 ZO   | 3  | 15 ZO   | 3  | 15 ZO                | 3                  | 60                 | 12  | 9, 13, 14,          | 2-6, 8, 9, 11, 13, 16-18 | 2-4, 10, 12        |  |      |  |  |  |  |
| 4                                                                                                                        | KSZTAŁCENIE SŁUCHU                         |  |        |     | C                                      | Z | 30 ZO                                  | 2  | 30 ZO                                  | 2  | 30 ZO    | 2  |         |    |         |    |                      |                    | 120                | 8   |                     | 1, 13, 14, 16,           | 10                 |  |      |  |  |  |  |
| 5                                                                                                                        | HISTORIA MUZYKI                            |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    | 30 ZO    | 2  | 30 ZO   | 2  |         |    |                      |                    | 60                 | 4   | 1, 4-6, 8, 9,       | 9, 15                    | 1, 10              |  |      |  |  |  |  |
| 6                                                                                                                        | LITERATURA MUZYCZNA                        |  |        |     | W                                      | Z | 30 ZO                                  | 2  | 30 ZO                                  | 2  |          |    |         |    |         |    |                      |                    | 60                 | 4   | 1, 2, 4-6, 8-10, 14 | 3, 4, 6, 14, 15,         | 1, 10              |  |      |  |  |  |  |
| 7                                                                                                                        | ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO                  |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    | 30 ZO   | 2  | 30 ZO                | 2                  | 60                 | 4   | 3, 7, 10,           | 6, 9, 16                 | 1, 10              |  |      |  |  |  |  |
| 8                                                                                                                        | HARMONIA                                   |  |        |     | C                                      | Z | 30 Z                                   | 2  | 30 ZO                                  | 2  |          |    |         |    |         |    |                      |                    | 60                 | 4   | 13                  | 1, 6                     | 10, 12             |  |      |  |  |  |  |
| 9                                                                                                                        | SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ                |  |        |     | W                                      | I |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    | 4 Z                  | 1                  | 4                  | 1   |                     | 15                       | 1                  |  |      |  |  |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)                                             |                                            |  |        |     |                                        |   | 120                                    | 16 | 120                                    | 16 | 135      | 21 | 135     | 21 | 105     | 19 | 109                  | 20                 | 724                | 113 |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO                                                                                        |                                            |  |        |     |                                        |   |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                        | METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY NAUKOWEJ        |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    | 15 Z     | 1  | 15 ZO   | 1  |         |    |                      |                    | 30                 | 2   | 4, 7                | 15, 19                   | 5, 6, 10           |  |      |  |  |  |  |
| 2                                                                                                                        | JĘZYK OBCY B2                              |  |        |     | C                                      | Z | 30 ZO                                  | 2  | 30 ZO                                  | 2  | 30 ZO    | 2  |         |    |         |    |                      |                    | 120                | 8   | 5, 6                | 20                       | 6, 10              |  |      |  |  |  |  |
| 3                                                                                                                        | WYCHOWANIE FIZYCZNE                        |  |        |     | C                                      | Z | 30 Z                                   |    | 30 Z                                   |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    | 60                 | 0   | 15                  | 21                       | 6, 7               |  |      |  |  |  |  |
| 4                                                                                                                        | OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ           |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    | 15 Z    | 1  |                      |                    | 15                 | 1   | 12                  |                          | 10                 |  |      |  |  |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)                                                         |                                            |  |        |     |                                        |   | 60                                     | 2  | 60                                     | 2  | 45       | 3  | 45      | 3  | 15      | 1  | 0                    | 0                  | 225                | 11  |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)                                                              |                                            |  |        |     |                                        |   | 180                                    | 18 | 180                                    | 18 | 180      | 24 | 180     | 24 | 120     | 20 | 109                  | 20                 | 949                | 124 |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE                                                                                                |                                            |  |        |     |                                        |   |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW<br>(w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS) |                                            |  |        | W/C | G/Z                                    |   | 13                                     |    | 13                                     |    | 6        |    | 6       |    | 9       |    | 9                    |                    | 56                 |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW<br>(przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)                                     |                                            |  |        |     |                                        |   |                                        | 31 |                                        | 31 |          | 30 |         | 30 |         | 29 |                      | 29                 |                    | 180 |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| FAKULTETY SUGEROWANE                                                                                                     |                                            |  |        |     |                                        |   |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH                                                                 |                                            |  |        |     |                                        |   |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                        | KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 2                                                                                                                        | HISTORIA KULTURY                           |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 3                                                                                                                        | OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ           |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                        | BASSO CONTINUO NA KŁAWESYNY                |  |        |     | W                                      | G |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 2                                                                                                                        | PROPEDEUTYKA MUZYKI DAWNEJ                 |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 3                                                                                                                        | PODSTAWY IMPROWIZACJI                      |  |        |     | W                                      | G |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 4                                                                                                                        | INSTRUMENT ALTERNATYWNY                    |  |        |     | W                                      | I |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 5                                                                                                                        | PRAKTYKA ESTRADOWA                         |  |        |     | C                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |
| 6                                                                                                                        | WYKŁADY ZMIENNE                            |  |        |     | W                                      | Z |                                        |    |                                        |    |          |    |         |    |         |    |                      |                    |                    |     |                     |                          |                    |  |      |  |  |  |  |

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.  
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

- OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
  - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
  - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
  - (HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych