

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

kierunek studiów INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: AKORDEON, GITARA

obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia

forma studiów: stacjonarne

profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

INSTRUMENTALISTYKA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS						sem. VI	ECTS	
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30 E	10	30 E	10	30 E	10	30 E	10	30 E	10	30 Z	10	180	60	2, 4, 5, 7-11, 13	1-7, 9-13, 15-18	2-5, 9, 10, 12, 13
2	KAMERALISTYKA	W	G					30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	120	16	7-9, 14	2-11, 13, 17, 18	2-13
3	CHÓR AKADEMICKI/ZESPOŁY ORKIESTROWE*	W	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2					120	8	14	3, 6, 9-11, 13, 17, 18	3, 6-8, 10,
4	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8		1, 13, 14, 16,	10
5	HISTORIA MUZYKI	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1, 4-6, 8, 9,	9, 15	1, 10
6	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	1, 2, 4-6, 8-10, 14	3, 4, 6, 14, 15,	1, 10
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	3, 7, 10,	6, 9, 16	1, 10
8	HARMONIA	C	Z	30 Z	2	30 ZO	2									60	4	13	1, 6	10, 12
9	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	W	I											4 Z	1	4	1		15	1
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				150	18	150	18	150	20	150	20	90	16	94	17	784	109			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY NAUKOWEJ	W	Z					15 Z	1	15 ZO	1					30	2	4, 7	15, 19	5, 6, 10
2	JĘZYK OBCY B2	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	5, 6	20	6, 10
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	15	21	6, 7
4	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z									15 Z	1			15	1	12		10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				60	2	60	2	45	3	45	3	15	1	0	0	225	11			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				210	20	210	20	195	23	195	23	105	17	94	17	1009	120			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		10		10		8		8		12		12		60			
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					30		30		31		31		29		29		180			
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	W	Z																	
2	HISTORIA KULTURY	W	Z																	
3	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z																	
1	PROPEDEUTYKA MUZYKI DAWNEJ	W	Z																	
2	PODSTAWY IMPROWIZACJI	W	G																	
3	INSTRUMENT ALTERNATYWNY	W	I																	
4	PRAKTYKA ESTRADOWA	C	Z																	
5	WYKŁADY ZMIENNE	W	Z																	

*Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W przypadku realizacji zespołów orkiestrowych obowiązuje ZO i 3 ECTS (dodatkowe punkty ECTS pomniejszają ilość wymaganych punktów z fakultetów.

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.

Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych