**OTWARCIE NOWEGO KAMPUSU AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY 30 września 2025 r.**

**1.Informacja prasowa**

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy otwiera nowy kampus Uczelni. Studenci, pedagodzy oraz mieszkańcy regionu zyskają dostęp do jednego z najbardziej nowoczesnych kampusów muzycznych w Europie. Budynek powstał w tak zwanej „Dzielnicy muzycznej” i razem z parkiem oraz oczkiem wodnym zajmuje obszar trzech hektarów. Ośmiokondygnacyjny obiekt mieści niemal 700 pomieszczeń, w tym cztery sale koncertowe: symfoniczną, kameralną, operową i organową, dom studencki, strefy relaksu i restaurację otwartą dla mieszkańców.

Nowy kampus to nie tylko przestrzeń edukacyjna, ale także nowoczesne miejsce spotkań z muzyką dla bydgoszczan, gości z całego regionu, Polski i zagranicy. Pod hasłem przewodnim otwarcia: **NOWE BRZMIENIE MIASTA** kryje się różnorodna oferta wydarzeń artystycznych zarówno dla melomanów, jak i dla osób, które dopiero zaczynają swoją przygodę z muzyką klasyczną, jazzową i muzyką nową. Na sezon artystyczny 2025/2026 Akademia przygotowała **Festiwal inauguracyjny: NEW START NEW STARS**. W nowych przestrzeniach kampusu wystąpią zarówno gwiazdy światowego formatu, jak i utalentowani młodzi artyści — studenci Akademii. Podczas koncertów wykonawcy przybliżą publiczności swoje podejście do muzyki. Ta nowa formuła ma sprawić, że muzyka poważna stanie się bliższa i bardziej przystępna nawet dla odbiorców, którzy wcześniej nie mieli z nią kontaktu. Z kolei stali bywalcy koncertów Akademii oraz melomani zyskają dzięki wszystkim walorom kampusu jeszcze pełniejsze doświadczenie muzyczne, łączące najwyższą jakość artystyczną z wyjątkową atmosferą.

**2. Najważniejsze wydarzenia związane z inauguracją kampusu** (wrzesień/ październik 2025)

**24.09 –** konferencja prasowa

**30.09** – uroczyste przecięcie wstęgi i otwarcie kampusu

**4.10** – dzień otwarty dla bydgoszczan

**15.10 –** inauguracja roku akademickiego i pierwszy koncert Festiwalu NEW START NEW STARS: **Rafał Blechacz i Bomsori Kim**

**18.10 –** koncert symfoniczny: Mariusz Patyra, Michał Dworzyński, Orkiestra Symfoniczna AMFN

**24.10 –** koncert Energy Chamber Orchestra i Pawła Zalejskiego

**26.10 –** recital fortepianowy z przestrzenną projekcją dźwięku: Kośmieja&Kęska

**28.10** – koncert Zaduszki Jazzowe

**3. Władze Uczelni o nowym kapusie**

**Rektor** prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska

*Bydgoszcz jest dynamicznie rozwijającym się miastem, w którym motorem zmian jest kultura. Potencjał kulturowy Miasta wciąż się rozwija, a muzyka buduje jego markę, służąc zarówno artystom, jak i mieszkańcom. Misją jedynej w regionie Akademii Muzycznej jest dbałość o upowszechnianie muzycznego dziedzictwa. Przez minione 50 lat dzieło to tworzyli wybitni artyści — Pedagodzy, Studenci i Absolwenci. Dzięki ich aktywnej działalności koncertowej i naukowej oraz licznym sukcesom Uczelnia zyskała rangę znaczącego ośrodka dydaktycznego i artystycznego, będącego generatorem wiedzy, empatii i otwarcia dla tych, którym bliska jest muzyka. To Uczelnia gdzie pedagodzy i studenci swoją pracą i talentem służą muzyce, a ich działalność stanowi misję na rzecz rozwoju polskiej kultury. W oparciu o wielki potencjał Akademii i Ludzi, którzy ją budują, poprzez wytyczanie celów, mobilizowanie i wskazywanie kierunków wspólnych działań otwartych na otoczenie i nowe światowe trendy oraz zaangażowanych społecznie, nasza rzeczywistość zmienia się na lepsze!*

*Nowe Brzmienie Miasta:*

• *nowa, bogata oferta wydarzeń artystycznych*

• *nowa i nowoczesna oferta wydarzeń naukowych*

• *nowa przestrzeń spotkań*

• *nowa przestrzeń relaksu*

**Prorektor ds. artystycznych, relacji międzynarodowych i promocji** dr hab. Mariusz Klimsiak

*Otwarcie nowego kampusu to wydarzenie, które przyprawia nas o gęsią skórkę. Niezwykła jest siła kreacyjna tej inwestycji, która będzie teraz nieustannie oddziaływać w przestrzeni i w czasie. Powstało unikalne w skali europejskiej miejsce do nauki, tworzenia i relaksu. Co roku nowa fala studentów zanurzy się w tej przestrzeni, żeby realizować swoje artystyczne pomysły, ambicje i rozwijać swój twórczy potencjał. Przekształciliśmy poindustrialne nieużytki w nową przestrzeń dla miasta i zmieniliśmy percepcję całej okolicy - to niewątpliwy zysk dla wszystkich jej mieszkańców. Oddajemy na usługi bydgoszczan cały kompleks sal koncertowych do kontaktu z kulturą - i to w jej zróżnicowanym bogactwie, bo już dziś mamy zaplanowany nie tylko gwiazdorski sezon inauguracyjny, ale również wiele różnego typu zewnętrznych wydarzeń impresaryjnych. Dodajmy, że wszystko to możemy smakować w niezwykłym anturażu parku z malowniczym oczkiem wodnym, ciesząc oczy wyjątkowym pięknem architektonicznym bryły budynku. Natomiast dla nas najbardziej ekscytujące jest to, że będziemy mogli wreszcie działać w jednej przestrzeni: uruchomić synergię wszystkich nurtów naszej działalności, przepuścić ją przez szaloną energię młodych ludzi i wykreować w tej nowej przestrzeni coś, co nazywamy NOWYM BRZMIENIEM MIASTA. Tym brzmieniem planujemy zdobyć kolejnych odbiorców sztuki - nie wątpię, że ku obopólnej korzyści*

**Prorektor ds. nauki, dydaktyki i studentów** dr Szymon Godziemba-Trytek

*Bydgoszcz od zawsze czerpie z obecności wody — Brda nie tylko kształtuje jej krajobraz, lecz także nadaje ton miejskiej tożsamości. Nowy kampus Akademii Muzycznej, niemal wynurzający się znad lustra wody, wpisuje się w pejzaż miasta, jako przestrzeń rezonująca z ideą otwartości i wspólnoty. To miejsce, w którym architektura spotyka się z dźwiękiem, a sztuka z codziennością mieszkańców. „Nowe brzmienie miasta” to nie tylko metafora — to zaproszenie do wspólnego tworzenia kultury w sercu Bydgoszczy.*

**4. Podstawowe informacje na temat budynku nowego kampusu**

Kampus zaprojektowała warszawska pracownia **Plus 3 Architekci**, a generalnym wykonawcą jest firma **Unibep.**Obiekt ma cechy budynku pasywnego wykorzystującego **ciepło ziemi oraz własne źródła ciepła i chłodzenia**, co czyni go energooszczędnym i przyjaznym dla środowiska. Za akustykę odpowiedzialna była firma **ewkAkustika,**zaś za nadzór i koordynację odpowiadał Inżynier Kontraktufirma**Portico Project Management.**

**5. Architektura i akustyka:**

• Sale koncertowe, zaprojektowane w technologii „pudełko w pudełku” – pełna izolacja akustyczna.

• Specjalnie zaprojektowane panele akustyczne, amortyzatory, komory rozprężne i podwójne drzwi dźwiękochłonne.

• Oddzielne rozwiązania akustyczne w salach dydaktycznych i Domu Studenta.

**Sale koncertowe:**

• Sala symfoniczna – dla 423 słuchaczy, z estradą zdolną pomieścić pełną orkiestrę symfoniczną i chór.

• Sala kameralna – dla 140 osób, również z estradą dla zespołów kameralnych i średniej wielkości chórów / orkiestr barokowych.

• Sala operowa – 198 miejsc, wyposażona w zapadnię sceny, komin sceniczny i zaawansowane rozwiązania techniczne.

• Sala organowa – dla 71 słuchaczy, z trzema instrumentami i specjalnie zaprojektowaną akustyką.

**Dodatkowo:**

• Sala prób orkiestry – scena o parametrach sali symfonicznej (bez widowni).

• Scena plenerowa na 250 miejsc.

Sale są dostępne również do wynajmu.

**6. Ważniejsze przestrzenie kampusu:**

• **Poziom -2**: 103 miejsca parkingowe, pomieszczenia techniczne, magazyny gastronomiczne.

• **Poziom -1**: zaplecza scen, garderoby, sale: baletowa i gimnastyczna, magazyny instrumentów, warsztaty, studia nagrań.

• **Parter (+1)**: wejście główne, szatnia na 800 osób, foyer z wyjściem do parku, dostęp do wszystkich sal koncertowych, strefa gastronomiczna z zapleczem.

• **+2 i +3**: sale dydaktyczne, audytorium, biblioteka, fonoteka, archiwum, studio TV w technologii Dolby Atmos.

• **+4**: pomieszczenia władz uczelni, administracji, sala senatu i konferencyjna.

• **+5 i +6**: Dom Studenta – 46 pokoi (1- i 2-osobowe) z łazienkami i aneksami kuchennymi, kuchnie wspólne i pralnia.

Kontakt:

**Prorektor ds. artystycznych, relacji międzynarodowych i promocji** dr hab. Mariusz Klimsiak

[prorektor.art@amfn.pl](mailto:prorektor.art@amfn.pl)

**Dział Artystyczny** Anna Cudo [artystyczny@amfn.pl](mailto:artystyczny@amfn.pl) +48 52 321-16-67

**OPENING OF THE NEW CAMPUS OF THE ACADEMY OF MUSIC IN BYDGOSZCZ**

1. **Press release:**

**On 30th September, 2025,** the Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz opens its new campus. The Academy’s students, teachers, and guests, residents of the Bydgoszcz area, will gain access to one of the most modern music campuses in Europe. The building, located in the so-called Musical District, occupies an area of ​​three hectares, including a park and a pond. The eight-floor structure houses nearly 700 rooms, including four concert venues: a symphony hall, a recital hall, an opera stage, and an organ hall, plus two separate floors for student and guest accommodation, a number of relaxation areas, and a restaurant open to the public.

The new campus is not only an educational space but also a modern venue for music gatherings for Bydgoszcz residents, visitors from across the region, Poland, and abroad. The opening theme, ***the city's new vibes***, encompasses a diverse range of artistic events for both music lovers and those just beginning their adventures with classical, jazz, and contemporary music.

For the 2025/2026 artistic season, the Academy has prepared its **Inaugural Festival: NEW START, NEW STARS**. Both world-class stars as well as talented young artists – the Academy’s students – will perform in the new campus spaces. During the concerts, the performers will share their approach to music with the audience. This new format aims to make classical music more relatable and accessible, even to audiences who have not previously encountered it. Moreover, regular attendees of the Academy’s artistic events and music lovers will gain an even more complete musical experience thanks to the building’s new facilities, combining the highest artistic quality with a unique atmosphere.

1. **Highlights of the campus opening season (September/ October 2025)**

**September 24** – Press conference

**September 30** – Ribbon-cutting ceremony and campus opening

**October 4** – Open day for Bydgoszcz residents

**October 15** – Opening ceremony of the new academic year and first concert of the NEW START, NEW STARS Festival: Rafał Blechacz and Bomsori Kim

**October 18** – Symphonic concert: Mariusz Patyra, Michał Dworzyński, the FNAM Symphony Orchestra

**October 24** – Concert by the Energy Chamber Orchestra and Paweł Zalejski

**October 26** – Piano recital with spatial sound projection and visualisations: Kośmieja & Kęska

**October 28** – Concert by the FNAM Jazz Department

1. **Academy authorities about the new campus**

**Rector**

Prof.  Elżbieta Wtorkowska

Bydgoszcz is a dynamically developing city where culture is the driving force behind change. The city's cultural potential continues to grow, and music builds its brand, serving both artists and residents. The mission of the region's sole higher artistic education institution, our Academy of Music, is to promote its musical heritage.

Over the past 50 years, this work has been created by outstanding artists—educators, students, and alumni. Thanks to their active concert and research activities, as well as their numerous successes, the Academy has gained the status of a significant educational and artistic center, a source of knowledge, empathy, and openness to those who cherish music. This is a school where educators and students serve music with their work and talent, and their activities constitute a mission for the development of Polish culture.

Based on the great potential of the Academy and the people who build it, by setting their goals and the directions for joint actions that are open to the environment and new global trends, as well as socially engaged, our reality is changing for the better!

***The city's new vibes*** means:

* a new, rich offering of artistic events;
* a new and modern offering of academic conferences;
* a new meeting space;
* a new space for relaxation.

**Deputy Rector for Event Management, International Cooperation and Promotional Operations**

Prof. Mariusz Klimsiak

The opening of the new campus is, of course, an event that gives us goosebumps. The creative power of this venture is extraordinary, a power that will now constantly exert its influence across space and time. As for art schools, this is arguably a unique place in Europe for learning, creating, and relaxing. Every year, a new wave of students immerses themselves in this space to realize their artistic ideas and ambitions, and develop their creative potential.

We have transformed a post-industrial wasteland into a new space for the city and transformed the perception of the entire area – a definite benefit for all its residents. We offer Bydgoszcz residents a complete concert hall complex promising a rich and diverse cultural experience, as we already have not only a star-studded inaugural season planned, but also a wide variety of external events. It is worth noting that all of this can be enjoyed in a unique park setting with a picturesque pond, delighting the eye with the building's exceptional architectural beauty.

For us, however, the most exciting thing is that we will finally be able to operate in one space: to unleash the synergy of all our activities, channel it through the frantic energy of young people, and create in this new space what we call ***the city's new vibes***. With this, we plan to reach new audiences—I have no doubt, to our mutual benefit.

**Deputy Rector for Research, Education and Student Operations**

Dr Szymon Godziemba-TrytekBydgoszcz has always drawn strength from the presence of water — the Brda River not only shapes its landscape but also sets the tone for the city’s identity. The new campus of the Academy of Music, as though emerging from the surface of the adjacent pond, becomes part of this urban panorama as a space resonating with openness and communality. It is a place where architecture meets sound, and art intertwines with the everyday life of its residents. ***The city's new vibes*** is more than a metaphor — it is an invitation to co-create culture in the heart of Bydgoszcz.

1. **Some basic information about the new campus building**

The campus was designed by the Warsaw-based studio **Plus 3 Architekci**, with **Unibep** serving as the general contractor. The structure is highly energy efficient, having features of a passive building by utilising ground-source heat as well as its own heating and cooling sources, making it environmentally friendly. The company **ewkAkustika** was made responsible for the acoustics.

**Architecture and acoustics:**

* concert halls designed by utilising the "box-in-box" technology – complete acoustic insulation;
* specially designed acoustic panels, shock absorbers, expansion chambers, and double sound-absorbing doors;
* similar solutions also used in the practice rooms/ classrooms and the accommodation area.

**Concert/ event spaces:**

* Symphony Hall – 423 seats, with a stage capable of accommodating a full symphony orchestra and choir.
* Recital Hall – 140 seats, also with a stage for chamber ensembles and medium-sized choirs/ Baroque orchestras.
* Opera Stage – 198 seats, equipped with a trapdoor, fly tower, and advanced technical solutions.
* Organ Hall – 71 seats, with three organs and specially designed organ acoustics.

**Additionally:**

* orchestra rehearsal space with a stage the size of the adjacent symphony hall (without the auditorium);
* outdoor stage with an auditorium for 250 guests.

Also available for rental.

**Other details:**

* **Floor -2**:parking lot for 103, technical service spaces, storage;
* **Floor -1**: backstage areas, dressing rooms, dance studio and gym, instrument storage rooms, technical rooms, recording studios;
* **Ground floor and Floor +1**: main entrance, cloakroom for 800, foyer with an exit to the park, access to all the concert spaces, restaurant with facilities;
* **Floors** **+2 and +3**: practice rooms/ classrooms, lecture hall, library, music library and archive, audio-video and Dolby studios;
* **Floor** **+4**: authorities' offices, administration, senate and conference rooms;
* **Floors** **+5 and +6**: accommodation area – 46 rooms (single and double) with bathrooms and kitchenettes, shared kitchens and laundry facilities.

For more information, please contact:

|  |  |
| --- | --- |
| **Deputy Rector for Event Management, International Cooperation and Promotional Operations**  Prof. Mariusz Klimsiak  [prorektor.art@amfn.pl](mailto:prorektor.art@amfn.pl) |  |