



Tomasz Ritter

Soyoung Yoon

Mariusz Patyra

Karol Mossakowski

Paweł Zalejski

Bomsori Kim

Rafał Blechacz

OPEN

Festiwal inauguracyjny
**w Nowym Kampusie
Akademii Muzycznej**

Bilety dostępne na adria-art.pl

**Nowe brzmienie
miasta**

Patronat honorowy



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Patronat medialny



Informacja prasowa

Od 50 lat Akademia Muzyczna w Bydgoszczy uczy młodych ludzi rozumieć i kochać muzykę. Ten rodzaj edukacji opiera się na wyjątkowej relacji Mistrz–Uczeń, obecnej w sztuce od stuleci.

Otwarcie nowego kampusu Akademii – swoiste „**New Start**” – skłania nas do przypomnienia i zmanifestowania, jak wyjątkową w skali Polski i Europy grupę Mistrzów zgromadziła w swojej kadrze bydgoska uczelnia. Mistrzowie, czyli „**New Stars**”, to nasza propozycja, by odkryć Akademię na nowo i zakochać się w niezwykłym tyglu osobowości oraz kreatywności naszych pedagogów.

Inspiracją dla programu festiwalu stały się ich artystyczne przyjaźnie i kontakty na całym świecie. I tak **Rafał Blechacz** – nasz najwybitniejszy absolwent i pedagog, zwycięzca Konkursu Chopinowskiego – zaprosił na koncert inauguracyjny **Bomsori Kim**, gwiazdę światowego formatu, z którą tworzy elektryzujący duet.



Podczas koncertu **symfonicznego usłyszemy** Mariusza Patyrę, profesora naszej katedry skrzypcowej, jedyne Polaka, który wygrał Konkurs im. Niccolò Paganiniego w Genui. Zespół **Warszawskiej Opery Królewskiej** zaprezentuje **operę History** autorstwa profesora **Michała Dobrzyńskiego** – dzieło, które miało sensacyjną premierę podczas obchodów Roku Witolda Gombrowicza i zostało napisane do jego ostatniego, niedokończonego dramatu.

Dwukrotnie zaprezentuje się jeden z najbardziej ekscytujących projektów studenckich Akademii ostatnich lat – **Energy Chamber Orchestra, czyli Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.**

Pod kierownictwem Pawła Zalejskiego – jednego z najbardziej rozpoznawalnych kameralistów Europy, prymariusza Apollon Musagète Quartett – orkiestra wykona w październiku jego autorski projekt oparty na **Czterech porach roku Antonio Vivaldiego.** W grudniu wystąpią wspólnie z **Soyoung Yoon**, zwyciężczynią Konkursu im. Henryka Wieniawskiego.

To tylko część propozycji tegorocznej odsłony festiwalu, na który serdecznie zapraszam.

dr Bartłomiej Wezner
Dziekan Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
dziekan.w2@amfn.pl

