

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia
forma studiów: stacjonarne
profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

REŻYSERIA DŹWIĘKU STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT		•	..	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
				sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	REŻYSERIA MUZYCZNA	W	G	15 Z	3	15 E	3									30	6	1-3	1, 2, 4	1, 2
		C	I					15 Z	3	15 E	3	30 Z	3	30 Z	3	90	12	1-3	1, 2, 4	1, 2
2	REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TV	W	G	15 Z	3											15	3	1, 3, 11-15	9, 1	
		C	I			15 E	3	15 Z	3	15 E	3	30 Z	3	30 Z	3	105	15	1, 3, 11-15	9, 1	
3	FONOGRAFICZNA ANALIZA PARTYTURY	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1					60	4	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2
4	MONTAŻ MUZYCZNY	C	I			15 Z	1	15 ZO	1							30	2	1, 2, 3, 12, 15, 17		
5	MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z	7,5 Z	1	7,5 Z	1									15	2	1	3	1, 3, 5
		C	I	15 Z	1	15 Z	1									30	2	1	3	1, 3, 5
6	ILUSTRACJA DŹWIĘKOWA	C	I					7,5 Z	1	7,5 ZO	1					15	2	1, 6	3	1, 3, 5
7	PODSTAWY PRODUKCJI MUZYCZNEJ	W	Z									15 Z	1			15	1	1, 5, 6	5, 7	1, 5
8	NAGRANIA DOKUMENTALNE	C	Z					3 Z	1	3 Z	1	3 Z	1	3 Z	1	12	4	1, 2	1, 2	1
9	SOLFEŻ BARWY	C	G	30 Z	2	30 ZO	2	30 Z	2	30 ZO	2					120	8	1-4	1-4	1, 2
10	TECHNIKA STUDYJNA	C	Z			15 Z	1	30 ZO	1	30 ZO	1					75	3	8-10	5	1-4
11	AKUSTYKA	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	120	8	1-3	1, 2	1-4
12	CZYTANIE PARTYTUR	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1									15	2	2-5	4, 7	1-5
13	ELEKTROAKUSTYKA	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	120	8	1-3	1, 2	1-4
14	FORTEPIAN	C	I					15 ZO	1	15 E	1					30	2	1-3	1-3	1, 2
15	HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	2, 3	4	3-5
16	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	1-3	1, 2	1, 2
17	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1, 2	3, 4	5
18	MATEMATYKA	C	Z	30 Z	2	30 ZO	2									60	4	1	1	1, 2
19	CYFROWE TECHNIKI EDYCJI DŹWIĘKU	C	I	15 Z	1	15 Z	1									30	2	1-3	1, 2	1-3
20	PODSTAWY ELEKTRONIKI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	1-3	1-3	1, 2
21	PRACA DYPLOMOWA	C	I											4 ZO	1	4	1	11	8-10	2, 4, 10
22	PRAKTYKI STUDENCKIE					25	1			25	1			25	1	75	3	1	1	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				300	25	355	28	235,5	20	245,5	20	108	10	122	11	1366	114			
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	JĘZYK OBCY	C	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1, 7	12	3
2	WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ	W	Z							30 ZO	2					30	2	1		5
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0		8	
4	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									60	4	1	7	3
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	30	2	60	4	0	0	0	0	270	14			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				390	29	445	32	265,5	22	305,5	24	108	10	122	11	1636	128			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		8		8		9		9		10		10			54		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					37		40		31		33		20		21			182		
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	ESTETYKA	W	Z					30 Z	2	30 ZO	2									
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z									15 Z	1							
3	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z									15 ZO	1							
1	ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z					15 Z	1	15 ZO	1									
2	HISTORIA FILMU	W	Z									30 Z	2	30 ZO	2					
3	MUZYKA W FILMIE I MULTIMEDIACH	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1													
4	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1													

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW