

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **SOUND DESIGN**

obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **pierwszego stopnia**
forma studiów: **stacjonarne**
profil studiów: **ogólnoakademicki**



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

SOUND DESIGN STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT		•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łącna liczba godzin	łącna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
sem. I	ECTS			sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS							
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	SOUND DESIGN I	W	Z	45 ZO	3	45 E	3								90	6	1, 2, 4, 7	1, 2, 5-8, 13	1-5	
	SOUND DESIGN II		I					15 ZO	2	15 E	2	15 ZO	2	15 ZO	2			1, 2, 4, 7	1, 2, 5-8, 13	1-5
2	PROJEKTOWANIE DŹWIĘKU W GRACH KOMPUTEROWYCH	C	Z					15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	60	4	1, 2, 4, 7	1, 3, 5, 8, 9, 13	1-3, 5, 6
3	GRY WIDEO	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1				60	4	1, 3, 4	6, 9, 10	5	
4	PODSTAWY KOMPOZYCJI MUZYCZNEJ	W	I	7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	45	12	2, 4-6	2, 7, 10	1, 4
5	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1				30	2	2, 4, 6, 7	1, 6, 7, 13	1, 2, 3, 5	
6	SOLFEŻ BARWY	C	Z					15 Z	1	15 ZO	1				30	2	1, 2, 3, 4	9	1, 2	
7	SAMPLING I INSTRUMENTY WIRTUALNE	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2								60	4	1, 4, 6, 7	1-3, 5-9, 13	1-6	
8	DŹWIĘK INTERAKTYWNY	W	Z					15 Z	2	15 ZO	2				30	4	2, 4, 6, 7	1, 5-8, 13	1-5	
9	ILUSTRACJA DŹWIĘKOWA Z ELEMENTAMI MONTAŻU	W	I	7,5 Z	2	7,5 Z	2	7,5 Z	2	7,5 ZO	2				30	8	1-3, 7, 8	1, 3, 5, 6, 9, 13	1-6	
10	MUZYKA W FILMIE I MULTIMEDIACH	W	Z	15 Z	1	15 ZO	1								30	2	1-6	3, 5, 7	1, 2, 3, 5	
11	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2				120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5	
12	HISTORIA FILMU	W	Z									30 Z	2	30 ZO	2	60	4	1, 2, 3, 8	3, 4	1, 3, 5
13	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1				30	2	1, 2, 3	3, 4	1, 2	
14	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2	30 Z	2	30 ZO	2				120	8	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5	
15	ZASADY MUZYKI	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2								60	4	3, 6, 10	1, 7, 8	2, 3	
16	HARMONIA KLASYCZNA I WSPÓŁCZESNA Z ĆWICZENIAMI	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	120	8	1-3	1, 3, 9, 15	1, 2
17	ARANŻACJA	W	I									15 Z	2	15 ZO	2	30	4	1, 2, 4, 6, 7	1-4, 6-9, 13	1-6
18	AKUSTYKA	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	120	8	3	6	2, 3, 5
19	FORTEPIAN	C	I					15 ZO	2	15 E	2				30	4	1, 4	3, 7	3, 5	
20	ELEKTROAKUSTYKA	W	Z					30 Z	2	30 Z	2				60	4	1, 6, 7	9, 13	1-3, 5	
21	HISTORIA FILOZOFII (H5)	W	Z	30 z	2	30 zo	2								60	4	1, 8	4	1, 2, 4	
22	PRAKTYKI STUDENCKIE													50	2	50	2	6	5	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				270	21	270	21	270	24	270	24	127,5	12	177,5	14	1325	108			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ	W	Z							30 zo	2				30	2	3	14	5	
2	JĘZYK OBCY (POZIOM B2)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	8	3, 5	11, 12	1, 5	
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 z		30 z									60	0	5	12	6	
4	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30 z	2	30 z	2								60	4	9	14	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	30	2	60	4	0	0	0	0	270	14			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				360	25	360	25	300	26	330	28	127,5	12	177,5	14	1655	130			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z		10		9		9		9		9		9		55	
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						35	34		35		37		21		23				185	
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z									15 Z	1							
2	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z									15 ZO	1							

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM

KATALOG FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

- OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
 - (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM