



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

**Warunki i tryb rekrutacji na Studia Podyplomowe
w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
w roku akademickim 2025/2026**

Rozdział I Zasady ogólne

§ 1

Rekrutacja na I rok studiów podyplomowych w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w roku 2025/2026 odbywać się będzie na:

1. Podyplomowe Studia Instrumentalistyki (Wydział Instrumentalny);
2. Podyplomowe Studia – Korektor Fortepianu (Wydział Instrumentalny);
3. Podyplomowe Studia Wokalistyki (Wydział Wokalno-Aktorski);
4. Podyplomowe Studia Pedagogiczne (Studium Pedagogiczne)
 - a) specjalność: Teoria Muzyki;
 - b) specjalność: Instrumentalistyka;
 - c) specjalność: Instrumentalistyka Jazzowa;
 - d) specjalność: Wokalistyka;
 - e) specjalność: Wokalistyka Jazzowa.

§ 2

1. Studia Podyplomowe przeznaczone są dla osób, które legitymują się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (licencjackich), drugiego stopnia (magisterskich) lub jednolitych magisterskich.
2. W przypadku osób legitymujących się dyplomem uzyskanym za granicą, wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony *apostille* dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia.

3. Studia podyplomowe prowadzone są w języku polskim. W ramach Podyplomowych Studiów Instrumentalistyki istnieje możliwość podjęcia studiów w języku angielskim.
4. Studia Podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni.

Rozdział 2 Procedura rekrutacyjna

§ 3

1. Egzaminy wstępne na studia podyplomowe do Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy odbywają się w siedzibie uczelni lub z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej.
2. W przypadku przeprowadzenia egzaminów wstępnych z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, dopuszcza się ocenę nagrań audiowizualnych przesłanych przez Kandydatów.

§ 4

1. Uczelnia pobiera opłatę za przeprowadzenie rekrutacji.
2. Wysokość opłaty rekrutacyjnej ustala co roku Rektor Uczelni.
3. Opłaty rekrutacyjnej należy dokonać po zapisaniu się w systemie IRK na wybrane studia, na numer konta wygenerowany indywidualnie dla każdego Kandydata widoczny w systemie IRK w zakładce Płatności.

§ 5

Komunikat Kierownika Biura Rekrutacji w sprawie terminów rekrutacji na Studia Podyplomowe, formy przeprowadzenia egzaminów (stacjonarnej lub zdalnej), terminów dostarczenia wymaganych dokumentów i materiałów, terminów ogłoszenia wyników egzaminów wstępnych oraz terminów ogłoszenia listy osób przyjętych podany zostanie na stronie internetowej uczelni przed rozpoczęciem rekrutacji na Studia Podyplomowe.

§ 6

1. Postępowanie rekrutacyjne na studia podyplomowe przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora.
2. Egzaminy wstępne przeprowadzają Komisje Egzaminacyjne powołane przez właściwego Dziekana.
3. Egzaminy na Podyplomowe Studia Instrumentalistyki oraz Podyplomowe Studia Wokalistyki mają charakter konkursowy.

4. Przyjęcie na Podyplomowe Studia Pedagogiczne odbywa się przez ocenę spełnienia warunków formalnych określonych w zasadach rekrutacji.

§ 7

Kandydaci zostaną powiadomieni o przyjęciu lub odmowie przyjęcia na studia za pośrednictwem systemu internetowej rejestracji kandydatów (IRK).

§ 8

Kandydaci ze stwierdzonym stopniem niepełnosprawności, mogą złożyć podanie do Kierownika Biura Rekrutacji z wnioskiem o zaadaptowanie trybu rekrutacji do rodzaju i stopnia niepełnosprawności. O możliwości zaadaptowania trybu rekrutacji decyduje Kierownik Biura Rekrutacji.

Rozdział 3 Zasady szczegółowe

Podyplomowe Studia Instrumentalistyki

§ 9

Kandydaci na Podyplomowe Studia Instrumentalistyki w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji o którym mowa w par 5 winni zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (IRK; www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz załączyć w systemie IRK [Moje konto -> Zgłoszenia rekrutacyjne -> Dodatkowe informacje (na dole tabeli)] następujące dokumenty i materiały:

1. wykaz dorobku artystycznego;
2. skan lub zdjęcie dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku Instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski);
3. nagranie programu egzaminacyjnego (audiowideo) spełniające warunki opisane w par 10;

§ 10

1. Egzamin wstępny (Gra na instrumencie) – Kandydat w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji przesyła za pomocą systemu IRK plik (lub pliki) wideo w formacie MP4 z zarejestrowanym repertuarem egzaminacyjnym. Dopuszcza się również przesłanie linku do pliku umieszczonego na wirtualnym dysku lub linku do nagrania umieszczonego w serwisie streamingowym.

2. Repertuar o długości trwania od 30 do 45 minut powinien obejmować utwory z różnych epok lub w różnych stylach.
3. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów.
4. Wykonanie oceniane jest przez Komisję Egzaminacyjną w skali od 0 do 25 punktów.
5. Minimalna liczba punktów uprawniający do kwalifikacji wynosi 18.

§ 11

Warunkiem przyjęcia na Podyplomowe Studia Instrumentalistyki jest dostarczenie w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w par 5, oryginału, odpisu lub poświadczonej notarialnie kopii dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku Instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski).

Podyplomowe Studia – Korektor Fortepianu

§ 12

1. Egzamin wstępny odbędzie się w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji. Egzamin odbędzie się w formie rozmowy kwalifikacyjnej oceniającej zdolności manualne i słuchowe kandydata oraz jego wiedzę w zakresie muzyki. Egzamin oceniany jest w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów uprawniający do kwalifikacji wynosi 18.
2. Kandydaci winni w terminie określonym w Komunikacie Kierownika Biura Rekrutacji zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego) dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce).

Podypłomowe Studia Wokalistyki

§ 13

Kandydaci na Podypłomowe Studia Wokalistyki w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji o którym mowa w par 5 winni zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (IRK; www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz załączyć w systemie IRK [Moje konto -> Zgłoszenia rekrutacyjne -> Dodatkowe informacje (na dole tabeli)] następujące dokumenty i materiały:

1. wykaz dorobku artystycznego;
2. skan lub zdjęcie dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku Wokalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski);

§ 14

1. Egzamin wstępny (Egzamin ze śpiewu) – wykonanie półrecitalu (ok. 25–30 minut) obejmującego utwory z różnych epok. Kandydat w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji przesyła za pomocą systemu IRK plik (lub pliki) wideo w formacie MP4 z zarejestrowanym repertuarem egzaminacyjnym. Dopuszcza się również przesłanie linku do pliku umieszczonego na wirtualnym dysku lub linku do nagrania umieszczonego w serwisie streamingowym.
2. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów.
3. Wykonanie oceniane jest w skali od 0 do 25 punktów.
4. Minimalna liczba punktów uprawniający do kwalifikacji wynosi 18.

§ 15

Warunkiem przyjęcia na Podypłomowe Studia Wokalistyki jest dostarczenie w terminie określonym Komunikatem Kierownika Biura Rekrutacji o którym mowa w par 5, oryginału, odpisu lub poświadczonej notarialnie kopii dyplomu licencjackiego lub magisterskiego ukończenia kierunku Wokalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce wraz z tłumaczeniem przysięgłym dyplomu na język polski).

Podyplomowe Studia Pedagogiczne¹

§ 16

Kandydaci winni w terminie określonym w Komunikacie Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w par 5:

1. zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (IRK; www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl);
2. załączyć w IRK skan dyplomu ukończenia studiów licencjackich, magisterskich lub jednolitych studiów magisterskich wraz z suplementem do dyplomu;
3. dostarczyć do siedziby Uczelni (w przypadku przesłania dokumentacji pocztą decyduje data stempla pocztowego) dyplom ukończenia studiów licencjackich, magisterskich lub jednolitych studiów magisterskich w uczelni artystycznej.

§ 17

Informacja o przyjęciu i uruchomieniu w danym roku akademickim Podyplomowych Studiów Pedagogicznych zostanie przekazana kandydatom za pośrednictwem systemu IRK w terminie określonym w Komunikacie Kierownika Biura Rekrutacji, o którym mowa w par 5.

Procedura odwoławcza

§ 18

1. Kandydat, który otrzymał decyzję o odmowie przyjęcia na Studia Podyplomowe ma możliwość złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy.
2. Wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy należy złożyć Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od momentu otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na Studia Podyplomowe.
3. Kandydat ma prawo wglądu w dokumenty zawierające jego punktację uzyskaną na egzaminach z zachowaniem ochrony danych osobowych innych kandydatów.
4. W wyniku ponownego rozpatrzenia sprawy Komisja Rekrutacyjna podejmuje ostateczną decyzję w sprawie.
5. Od decyzji, o której mowa w ust 4 przysługuje skarga do sądu administracyjnego.

¹ Podyplomowe Studia Pedagogiczne pozwalają uzyskać tylko przygotowanie pedagogiczne do nauczania określonych przedmiotów. Aby mieć pełne kwalifikacje do pracy w szkołach i placówkach artystycznych należy dodatkowo posiadać przygotowanie merytoryczne, czyli legitymować się dyplomami ukończenia studiów I i II stopnia na kierunku zgodnym z nauczaniem przedmiotem.

Postanowienia końcowe

§ 19

Dokumenty regulujące zasady rekrutacji udostępnia się zainteresowanym w siedzibie uczelni oraz na stronie internetowej: <http://www.amuz.bydgoszcz.pl> i www.rekrutacja.amfn.pl

§ 20

W wyjątkowych, szczególnie uzasadnionych przypadkach, decyzje w sprawach rekrutacji nieobjętych poniższym regulaminem podejmuje Komisja Rekrutacyjna.

§ 21

Uczelnia zastrzega sobie prawo do przetwarzania danych osobowych kandydatów w zakresie koniecznym dla celów rekrutacji stosownie do brzmienia Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwanych dalej RODO). W przypadku przyjęcia na studia dane osobowe będą wykorzystane dla celów związanych z przebiegiem studiów.