Bydgoszcz, dnia 8 października 2026 r.

ZP/18/2026

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY
o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust.1 pkt.1 ustawy

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy zwraca się z prośbą o złożenie oferty na **opracowanie, produkcję, montaż oraz wdrożenie czterech kursów e-learningowych do CBNA - Cyfrowej Biblioteki Nauczyciela Akademickiego**.

Postępowanie jest prowadzone w związku z realizacją projektu pn. „Sztuka doskonałości - rozwój kompetencji kadry akademickiej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy", realizowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

Celem projektu jest wzmocnienie potencjału dydaktycznego AMFN, w tym w obszarach: nowoczesne metody nauczania, kompetencje cyfrowe (w tym AI), zielona transformacja oraz projektowanie uniwersalne w edukacji.

1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi polegającej na zaprojektowaniu, opracowaniu, wyprodukowaniu (w tym nagraniach wideo), zmontowaniu, przygotowaniu interakcji i testów, a następnie wdrożeniu czterech asynchronicznych kursów e-learningowych (samodzielna praca uczestnika na platformie LMS), przeznaczonych do wykorzystania w ramach CBNA.
Zamawiający informuje, że nie zapewnia ekspertów merytorycznych ani osób występujących w materiałach wideo. Wykonawca w ramach wynagrodzenia zapewni udział ekspertów niezbędnych do realizacji kursów (autorów/prowadzących/lektorów – jeśli dotyczy), w tym organizację nagrań oraz uzyskanie stosownych zgód (w szczególności na wykorzystanie wizerunku i głosu).
CBNA stanowić będzie otwarte repozytorium materiałów dydaktycznych i szkoleniowych (w zakresie doskonalenia dydaktyki), dostępne na platformie LMS Zamawiającego, umożliwiające wielokrotne wykorzystanie kursów przez kolejne grupy pracowników uczelni.

1.1. Wykaz kursów w ramach zamówienia:

Kurs e-learningowy: Kompetencje dydaktyczne (1 kurs) - 14 godzin:
Zakres tematyczny obejmuje w szczególności zagadnienia:

1. Postulaty andragogiki w projektowaniu zajęć
2. Prowadzenie zajęć metodą warsztatową
3. Metoda projektu w dydaktyce akademickiej
4. Udzielanie informacji zwrotnej
5. Jak pracować z obecnym pokoleniem studentów

Kurs e-learningowy: Kompetencje cyfrowe, w tym AI (1 kurs) - 12 godzin:
Zakres tematyczny obejmuje w szczególności zagadnienia:

1. Kompetencje cyfrowe nauczyciela akademickiego
2. Sztuczna inteligencja w dydaktyce akademickiej
3. Projektowanie angażującego kształcenia z wykorzystaniem technologii

Kurs e-learningowy: Zielona transformacja (1 kurs) - 8 godzin:
Zakres tematyczny obejmuje w szczególności zagadnienia „Zielona transformacja a edukacja"

Kurs e-learningowy: Projektowanie uniwersalne -UDL (1 kurs) - 6 godzin
Zakres tematyczny obejmuje w szczególności: „Projektowanie uniwersalne w edukacji".

Jednostka czasu: 1 godzina = 45 minut (godzina szkoleniowa).

Grupa docelowa: kursy przeznaczone są dla kadry dydaktycznej oraz doktorantów/doktorantek prowadzących zajęcia dydaktyczne w AMFN, a także do wykorzystania przez kolejne grupy pracowników uczelni.

2. Minimalny zakres prac Wykonawcy (produkt i proces):

Przedmiot zamówienia zakłada kompleksową realizację (end-to-end) obejmującą co najmniej:

2.1. Etap 1 - Analiza potrzeb i koncepcja kursu

- doprecyzowanie celów kursu (organizacyjnych i dydaktycznych) oraz kryteriów sukcesu,
- przygotowanie koncepcji kursu i struktury modułów,
- określenie efektów uczenia się (wiedza/umiejętności/kompetencje społeczne),
- uzgodnienie z Zamawiającym programu/struktury kursu (akceptacja Etapu 1.).

2.2. Etap 2 - Scenariusz

- opracowanie szczegółowych scenariuszy i storyboardów,
- przygotowanie skryptów do nagrań wideo,
- uwzględnienie metod dydaktycznych dla osób dorosłych (andragogika) oraz projektowania instruktażowego,
- przygotowanie banku pytań / zadań do testów (w tym test końcowy),
- zapewnienie poprawności merytorycznej - po stronie Wykonawcy,
- przekazanie scenariusza zawierającego treści merytoryczne, zadania i testy do akceptacji Zamawiającego (akceptacja Etapu 2. jest warunkiem rozpoczęcia produkcji).

2.3. Etap 3 - Produkcja materiałów i integracja w kurs e-learningowy

- produkcja materiałów wideo (w tym nagranie eksperta/ekspertów Wykonawcy),
- montaż i postprodukcja,
- przygotowanie grafik/infografik/animacji,
- przygotowanie elementów interaktywnych (quizy, ćwiczenia, elementy „drag&drop", scenariusze decyzyjne – adekwatnie do tematu),
- przygotowanie napisów i transkrypcji do materiałów wideo,
- złożenie materiałów w spójny kurs w narzędziu autorskim,
- przekazanie wersji „beta" do uwag Zamawiającego (akceptacja Etapu 3).

2.4. Etap 4 - Testowanie, poprawki i wdrożenie na LMS Zamawiającego

- testy funkcjonalne (nawigacja, działanie interakcji, wyniki testów),
- testy użyteczności oraz testy dostępności (WCAG 2.1 AA),
- wprowadzenie poprawek,
- przygotowanie finalnych plików do implementacji na platformie Moodle,
- wdrożenie i konfiguracja kursów na platformie Moodle/LMS Zamawiającego (po uzyskaniu dostępu),
- odbiór końcowy (akceptacja Etapu 4).

3. Wymagania dotyczące zawartości kursów (minimalne komponenty)

Każdy kurs powinien zawierać co najmniej:

1. treści tekstowe (krótkie sekcje, czytelne nagłówki, podsumowania, definicje, przykłady praktyczne),
2. elementy graficzne (np. schematy, infografiki; statyczne i/lub animowane),
3. elementy interaktywne umożliwiające autosprawdzenie i natychmiastową informację zwrotną,
4. materiały wideo stanowiące integralną część kursu (rekomendowany podział na krótkie segmenty),
5. test końcowy weryfikujący efekty uczenia się,
6. skonfigurowanie warunków ukończenia oraz mechanizmu wydawania certyfikatu z wykorzystaniem funkcjonalności dostępnych w środowisku Moodle Zamawiającego.

Materiały powinny być dostosowane do specyfiki pracy dydaktycznej uczelni artystycznej oraz do realnych sytuacji zawodowych kadry AMFN.

4. Wymagania techniczne i jakościowe (minimum)

4.1. Standard wdrożeniowy:

- kursy przygotowane w odpowiednim formacie umożliwiającym publikację na LMS Zamawiającego (Moodle) w postaci paczek SCORM 1.2,
- Wykonawca przygotuje paczki SCORM 1.2 oraz wdroży kursy na platformie LMS Zamawiającego (Moodle),
- Wykonawca przekaże Zamawiającemu komplet materiałów, które zostały umieszczone na platformie Moodle.

4.2. Narzędzia autorskie:

Kursy powinny zostać wykonane w profesjonalnym narzędziu autorskim (np. Articulate Rise/Storyline, Adobe Captivate lub równoważnym), zapewniającym:

- możliwość eksportu do SCORM 1.2,
- śledzenie postępu i wyniku testu,
- zgodność z wymaganiami dostępności.

4.3. Wideo/audio – minimalne parametry jakościowe (rekomendowane)

- wideo: co najmniej Full HD (1920×1080),
- audio: jakość co najmniej 44,1 kHz / 16 bit, bez zakłóceń,
- spójny poziom głośności materiałów (normalizacja) - parametry do uzgodnienia na etapie realizacji.

4.4. Dostępność (wymóg)

Materiały muszą być zgodne z WCAG 2.1 na poziomie AA, w zakresie adekwatnym do charakteru kursu, w tym m.in.:

- napisy do wideo,
- transkrypcje,
- poprawna obsługa klawiaturą, kontrasty, opisy alternatywne (alt) dla grafik,
- poprawna struktura nagłówków i logiczna nawigacja.

Dodatkowe dostosowania: Zamawiający informuje, że w toku realizacji projektu może wystąpić konieczność zapewnienia dodatkowych dostosowań dostępności, wynikających ze zgłoszenia szczególnych potrzeb uczestników/uczestniczek (np. tłumaczenie na polski język migowy (PJM) i/lub

audiodeskrypcja). Zamawiający nie wymaga uwzględniania kosztów ww. dostosowań w kalkulacji ceny. W przypadku zaistnienia takiej potrzeby Zamawiający zwróci się do Wykonawcy z prośbą o przedstawienie odrębnej wyceny oraz uzgodni z Wykonawcą sposób i termin realizacji dostosowania, z zastrzeżeniem zgodności z obowiązującymi wytycznymi i przepisami.

4.5. AI - założenia na potrzeby składania oferty

Zamawiający dopuszcza wykorzystanie narzędzi AI jako wsparcia procesu wytwórczego (np. pomoc w redakcji, propozycje ćwiczeń), przy czym Zamawiający przyjmuje, że nie będą wykorzystywane w finalnych materiałach: syntezatory mowy, generowane awatary/prowadzący, automatycznie generowane „wystąpienia" osoby. Ewentualne doprecyzowanie podejścia do AI może nastąpić na dalszym etapie (jeśli Zamawiający zdecyduje inaczej).

4.6. Oznaczenia projektu (FERS/EFS+)

Wszystkie kursy i materiały muszą zawierać wymagane oznaczenia projektu, logotypy i informacje zgodne z aktualnymi wytycznymi dot. informacji i promocji dla FERS/EFS+ oraz standardami dostępności dla polityki spójności 2021–2027. Zamawiający przekaże zestaw znaków i wytyczne.

5. Prawa autorskie i licencje

W ramach wynagrodzenia przewiduje się przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich rezultatów prac (w tym m.in. scenariuszy, treści, testów, grafik, animacji, audio/wideo, plików SCORM, plików źródłowych) na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, wraz z prawem do wykonywania praw zależnych (modyfikacje, aktualizacje, adaptacje), w zakresie umożliwiającym nieograniczone korzystanie z kursów w ramach CBNA.

Dopuszcza się wykorzystanie elementów stock (grafika/muzyka/fonty itp.) pod warunkiem zapewnienia licencji umożliwiającej korzystanie przez Zamawiającego w sposób nieograniczony w ramach LMS/CBNA, bez dodatkowych opłat. Wykonawca przekaże zestawienie wykorzystanych elementów i licencji.

Wykonawca zapewni uzyskanie zgód na wykorzystanie wizerunku i głosu osób występujących w materiałach, w zakresie umożliwiającym bezterminowe i nieograniczone terytorialnie udostępnianie kursów przez Zamawiającego w CBNA/LMS.

6. Wymagania Zamawiającego

Wykonawca powinien dysponować personelem zdolnym do prawidłowej realizacji zamówienia (4 kursy e-learningowe wraz z produkcją wideo, interakcjami, testami oraz wdrożeniem na Moodle), w tym osobami posiadającymi wykształcenie wyższe oraz kompetencje odpowiadające zakresowi powierzonych im zadań, w szczególności w obszarze:

a) projektowania metodycznego kursów e-learningowych (instructional design / andragogika);
b) opracowywania treści merytorycznych na poziomie akademickim (dla osób dorosłych);
c) projektowania uniwersalnego w edukacji (UDL) oraz projektowania dostępnej dydaktyki;
d) zielonej transformacji / zrównoważonego rozwoju w kontekście edukacji;
e) kompetencji cyfrowych, w tym wykorzystania narzędzi cyfrowych oraz AI w dydaktyce akademickiej;
f) przygotowania kursów do wdrożenia oraz wdrażania kursów w środowisku LMS, w szczególności Moodle (np. import SCORM i konfiguracja ukończenia/ocen);

g) dostępności cyfrowej materiałów edukacyjnych, w tym zgodności z WCAG 2.1 AA (w zakresie adekwatnym do charakteru kursów).

W przypadku osób odpowiedzialnych za opracowanie treści merytorycznych kursów wymagane jest co najmniej wykształcenie wyższe oraz doświadczenie merytoryczne/szkoleniowe w obszarze tematycznym kursu, którego treści dana osoba będzie opracowywać.

Zamawiający uzna warunek dot. personelu za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje co najmniej jedną osobą (lub zespołem osób), które łącznie spełniają poniższe wymagania. Dopuszcza się, że wszystkie wymagania spełnia jedna i ta sama osoba:

1. posiada doświadczenie (z ostatnich 3 lat) w realizacji co najmniej 4 kursów e-learningowych obejmujących elementy interaktywne/testowe, o łącznym wymiarze co najmniej 40 godzin dydaktycznych (1 godz. = 45 min), z czego co najmniej jeden kurs/usługa został(a) zrealizowany(a) na rzecz uczelni / instytucji szkolnictwa wyższego / jednostki naukowej / instytucji edukacyjnej / innego podmiotu prowadzącego działalność dydaktyczną lub szkoleniową;
2. w ramach ww. doświadczenia co najmniej jeden kurs obejmował wdrożenie w środowisku LMS (w szczególności Moodle lub równoważnym), w tym import materiałów (np. SCORM lub równoważny format) oraz konfigurację podstawowych ustawień ukończenia/ocen;
3. posiada doświadczenie (z ostatnich 3 lat) w realizacji lub weryfikacji materiałów cyfrowych pod kątem wymagań dostępności (WCAG 2.1 AA lub równoważnych).

Zamawiający dopuszcza, aby ten sam kurs/usługa spełniał(a) jednocześnie wymagania z pkt 1) i 2).

Spełnienie wymagań dotyczących personelu Wykonawca wykaże w Załączniku nr 2 - Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia, zawierającym co najmniej: imię i nazwisko, rolę w projekcie, opis kwalifikacji i doświadczenia oraz wskazanie, którego kursu (lub kursów) dana osoba dotyczy.

7. Forma złożenia oferty:

1) Ofertę należy złożyć na Formularzu oferty (załącznik nr 1) oraz dołączyć Załącznik nr 2 – Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia, wraz z wykazem realizacji/projektów potwierdzających spełnienie wymagań dotyczących personelu. Zamawiający zastrzega możliwość wezwania Wykonawcy do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów potwierdzających należyte wykonanie wskazanych realizacji (w szczególności referencje, poświadczenia, protokoły odbioru albo inne równoważne dokumenty wystawione przez odbiorcę usługi).
   W przypadku nieprzedłożenia dokumentów w wyznaczonym terminie lub braku potwierdzenia spełniania wymagań, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty i wezwania kolejnego Wykonawcy.
2) Oferta powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy.
3) Ofertę należy przesłać drogą mailową na adres: zam.publiczne@amfn.pl w terminie do dnia **12.10.2026 r.**
4) W przypadku składania oferty podpisanej przez pełnomocnika należy złożyć wraz z ofertą stosowne pełnomocnictwo.

8. Ocena ofert:

Przy wyborze oferty decydować będzie: cena 100 %.
Oferta z najniższą ceną zostanie uznana za najkorzystniejszą.

9. Termin realizacji

Planowany termin realizacji zamówienia: 10.2026-06.2027 (szczegółowy harmonogram do uzgodnienia na etapie podpisywania umowy).

10. Informacja o ochronie danych osobowych (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO") informujemy, że:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
2) administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem mail informatyk@amfn.pl
3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych
4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania
5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisanych ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
8) posiada Pani/Pan:
   a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu albo sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia);
   b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP;
   c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu oraz przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
   d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
9) nie przysługuje Pani/Panu:

a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

10) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez administratora. Organem właściwym dla przedmiotowej skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

11. Załączniki do zaproszenia

1. Wzór formularza oferty - załącznik nr 1 do zaproszenia
2. Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia

Specjalista
ds. projektów zewnętrznych
Przemysław Krzemiński

.....

Podpis osoby merytorycznie odpowiedzialnej
za realizację zadania lub zarządcy planu

Kanclerz
dr Marek Czerski

.....

podpis kierownika Zamawiającego

Specjalista
ds. projektów zamówień

Przemysław Rzepnicki