Bydgoszcz, dnia 8 października 2026 r.

ZP/18/2026

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY
o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust.1 pkt.1 ustawy

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy zwraca się z prośbą o złożenie oferty na **opracowanie, produkcję, montaż oraz wdrożenie czterech kursów e-learningowych do CBNA - Cyfrowej Biblioteki Nauczyciela Akademickiego**.

Postępowanie jest prowadzone w związku z realizacją projektu pn. „Sztuka doskonałości - rozwój kompetencji kadry akademickiej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy", realizowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

Celem projektu jest wzmocnienie potencjału dydaktycznego AMFN, w tym w obszarach: nowoczesne metody nauczania, kompetencje cyfrowe (w tym AI), zielona transformacja oraz projektowanie uniwersalne w edukacji.

1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi polegającej na zaprojektowaniu, opracowaniu, wyprodukowaniu (w tym nagraniach wideo), zmontowaniu, przygotowaniu interakcji i testów, a następnie wdrożeniu czterech asynchronicznych kursów e-learningowych (samodzielna praca uczestnika na platformie LMS), przeznaczonych do wykorzystania w ramach CBNA.
Zamawiający informuje, że nie zapewnia ekspertów merytorycznych ani osób występujących w materiałach wideo. Wykonawca w ramach wynagrodzenia zapewni udział ekspertów niezbędnych do realizacji kursów (autorów/prowadzących/lektorów – jeśli dotyczy), w tym organizację nagrań oraz uzyskanie stosownych zgód (w szczególności na wykorzystanie wizerunku i głosu).
CBNA stanowić będzie otwarte repozytorium materiałów dydaktycznych i szkoleniowych (w zakresie doskonalenia dydaktyki), dostępne na platformie LMS Zamawiającego, umożliwiające wielokrotne wykorzystanie kursów przez kolejne grupy pracowników uczelni.

1.1. Wykaz kursów w ramach zamówienia:

Kurs e-learningowy: Kompetencje dydaktyczne (1 kurs) - 14 godzin:
Zakres tematyczny obejmuje w szczególności zagadnienia:

1. Postulaty andragogiki w projektowaniu zajęć
2. Prowadzenie zajęć metodą warsztatową
3. Metoda projektu w dydaktyce akademickiej
4. Udzielanie informacji zwrotnej
5. Jak pracować z obecnym pokoleniem studentów

Kurs e-learningowy: Kompetencje cyfrowe, w tym AI (1 kurs) - 12 godzin:
Zakres tematyczny obejmuje w szczególności zagadnienia:

1. Kompetencje cyfrowe nauczyciela akademickiego
2. Sztuczna inteligencja w dydaktyce akademickiej
3. Projektowanie angażującego kształcenia z wykorzystaniem technologii

3. Wymagania dotyczące zawartości kursów (minimalne komponenty)

Każdy kurs powinien zawierać co najmniej:

1. treści tekstowe (krótkie sekcje, czytelne nagłówki, podsumowania, definicje, przykłady praktyczne),
2. elementy graficzne (np. schematy, infografiki; statyczne i/lub animowane),
3. elementy interaktywne umożliwiające autosprawdzenie i natychmiastową informację zwrotną,
4. materiały wideo stanowiące integralną część kursu (rekomendowany podział na krótkie segmenty),
5. test końcowy weryfikujący efekty uczenia się,
6. skonfigurowanie warunków ukończenia oraz mechanizmu wydawania certyfikatu z wykorzystaniem funkcjonalności dostępnych w środowisku Moodle Zamawiającego.

Materiały powinny być dostosowane do specyfiki pracy dydaktycznej uczelni artystycznej oraz do realnych sytuacji zawodowych kadry AMFN.

4. Wymagania techniczne i jakościowe (minimum)

4.1. Standard wdrożeniowy:

- kursy przygotowane w odpowiednim formacie umożliwiającym publikację na LMS Zamawiającego (Moodle) w postaci paczek SCORM 1.2,
- Wykonawca przygotuje paczki SCORM 1.2 oraz wdroży kursy na platformie LMS Zamawiającego (Moodle),
- Wykonawca przekaże Zamawiającemu komplet materiałów, które zostały umieszczone na platformie Moodle.

4.2. Narzędzia autorskie:

Kursy powinny zostać wykonane w profesjonalnym narzędziu autorskim (np. Articulate Rise/Storyline, Adobe Captivate lub równoważnym), zapewniającym:

- możliwość eksportu do SCORM 1.2,
- śledzenie postępu i wyniku testu,
- zgodność z wymaganiami dostępności.

4.3. Wideo/audio – minimalne parametry jakościowe (rekomendowane)

- wideo: co najmniej Full HD (1920×1080),
- audio: jakość co najmniej 44,1 kHz / 16 bit, bez zakłóceń,
- spójny poziom głośności materiałów (normalizacja) - parametry do uzgodnienia na etapie realizacji.

4.4. Dostępność (wymóg)

Materiały muszą być zgodne z WCAG 2.1 na poziomie AA, w zakresie adekwatnym do charakteru kursu, w tym m.in.:

- napisy do wideo,
- transkrypcje,
- poprawna obsługa klawiaturą, kontrasty, opisy alternatywne (alt) dla grafik,
- poprawna struktura nagłówków i logiczna nawigacja.

Dodatkowe dostosowania: Zamawiający informuje, że w toku realizacji projektu może wystąpić konieczność zapewnienia dodatkowych dostosowań dostępności, wynikających ze zgłoszenia szczególnych potrzeb uczestników/uczestniczek (np. tłumaczenie na polski język migowy (PJM) i/lub

g) dostępności cyfrowej materiałów edukacyjnych, w tym zgodności z WCAG 2.1 AA (w zakresie adekwatnym do charakteru kursów).

W przypadku osób odpowiedzialnych za opracowanie treści merytorycznych kursów wymagane jest co najmniej wykształcenie wyższe oraz doświadczenie merytoryczne/szkoleniowe w obszarze tematycznym kursu, którego treści dana osoba będzie opracowywać.

Zamawiający uzna warunek dot. personelu za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje co najmniej jedną osobą (lub zespołem osób), które łącznie spełniają poniższe wymagania. Dopuszcza się, że wszystkie wymagania spełnia jedna i ta sama osoba:

1. posiada doświadczenie (z ostatnich 3 lat) w realizacji co najmniej 4 kursów e-learningowych obejmujących elementy interaktywne/testowe, o łącznym wymiarze co najmniej 40 godzin dydaktycznych (1 godz. = 45 min), z czego co najmniej jeden kurs/usługa został(a) zrealizowany(a) na rzecz uczelni / instytucji szkolnictwa wyższego / jednostki naukowej / instytucji edukacyjnej / innego podmiotu prowadzącego działalność dydaktyczną lub szkoleniową;
2. w ramach ww. doświadczenia co najmniej jeden kurs obejmował wdrożenie w środowisku LMS (w szczególności Moodle lub równoważnym), w tym import materiałów (np. SCORM lub równoważny format) oraz konfigurację podstawowych ustawień ukończenia/ocen;
3. posiada doświadczenie (z ostatnich 3 lat) w realizacji lub weryfikacji materiałów cyfrowych pod kątem wymagań dostępności (WCAG 2.1 AA lub równoważnych).

Zamawiający dopuszcza, aby ten sam kurs/usługa spełniał(a) jednocześnie wymagania z pkt 1) i 2).

Spełnienie wymagań dotyczących personelu Wykonawca wykaże w Załączniku nr 2 - Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia, zawierającym co najmniej: imię i nazwisko, rolę w projekcie, opis kwalifikacji i doświadczenia oraz wskazanie, którego kursu (lub kursów) dana osoba dotyczy.

7. Forma złożenia oferty:

1) Ofertę należy złożyć na Formularzu oferty (załącznik nr 1) oraz dołączyć Załącznik nr 2 – Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia, wraz z wykazem realizacji/projektów potwierdzających spełnienie wymagań dotyczących personelu. Zamawiający zastrzega możliwość wezwania Wykonawcy do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów potwierdzających należyte wykonanie wskazanych realizacji (w szczególności referencje, poświadczenia, protokoły odbioru albo inne równoważne dokumenty wystawione przez odbiorcę usługi).
   W przypadku nieprzedłożenia dokumentów w wyznaczonym terminie lub braku potwierdzenia spełniania wymagań, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty i wezwania kolejnego Wykonawcy.
2) Oferta powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy.
3) Ofertę należy przesłać drogą mailową na adres: zam.publiczne@amfn.pl w terminie do dnia **12.10.2026 r.**
4) W przypadku składania oferty podpisanej przez pełnomocnika należy złożyć wraz z ofertą stosowne pełnomocnictwo.

8. Ocena ofert:

Przy wyborze oferty decydować będzie: cena 100 %.
Oferta z najniższą ceną zostanie uznana za najkorzystniejszą.

a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

10) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez administratora. Organem właściwym dla przedmiotowej skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

11. Załączniki do zaproszenia

1. Wzór formularza oferty - załącznik nr 1 do zaproszenia
2. Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia

Specjalista
ds. projektów zewnętrznych
Przemysław Krzemiński

.....

Podpis osoby merytorycznie odpowiedzialnej
za realizację zadania lub zarządcy planu

Kanclerz
dr Marek Czerski

.....

podpis kierownika Zamawiającego