



Bydgoszcz 19.08.2026 r.

ZP/16/2026

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY
o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust.1 pkt.1 ustawy

Akademia Muzyczna w Bydgoszczy zwraca się z prośbą o złożenie oferty na świadczenie usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Kod CPV

98396000-5 Usługi strojenia instrumentów

- 1.1. Przedmiotem zamówienia jest usługa strojenia części instrumentów muzycznych. Postępowanie zostało podzielone na dwie części:
 - Część A – usługa strojenia i serwisowania 10 fortepianów i pianin wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Steinway, Yamaha; usługa strojenia i serwisowania 1 klawesynu; usługa serwisowania 4 klawesynów;
 - Część B – usługa strojenia i serwisowania 4 organów wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych oraz w salach koncertowych, w tym kopii instrumentów historycznych barokowych i wczesnobarokowych.Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych.
- 1.2. Wszystkie instrumenty muszą zostać we wrześniu przygotowane do nowego roku akademickiego, tj. wyregulowane, nastrojone, wyrównane brzmieniowo. Od 01 października wszystkie instrumenty muszą być kontrolowane co najmniej raz w tygodniu i w razie potrzeby serwisowane (strojenie, bieżące naprawy, wymiana zerwanych strun, korekty regulacyjne itp.) Dodatkowo wymagana jest również dyspozycyjność i serwisowanie instrumentów w czasie sesji egzaminacyjnych, zaplanowanych wydarzeń koncertowych i innych wydarzeń edukacyjnych.
- 1.3. Instrumenty będące przedmiotem niniejszego postępowania znajdują się w budynku zamawiającego przy ul. prof. J. Godziszewskiego. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przemieszczenia instrumentów do innej lokalizacji.
- 1.4. Zamawiający wymaga aby Wykonawca składający ofertę spełniał następujące wymagania Zamawiającego:
 - 1) Dla części A:

Należy posiadać wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin. Przez wykształcenie zamawiający rozumie dyplom/świadectwo ukończenia technikum lub studiów w obszarze strojenia i regulacji fortepianów i pianin lub inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności;

Należy posiadać:

 - doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej 20 lat. Poprzez strojenie fortepianów i pianin Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie fortepianów oraz drobne naprawy eksploatacyjne;
 - szkolenia specjalistyczne dla stroicieli w firmie Steinway i Yamaha;

- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu klawesynów przez okres co najmniej 15 lat. Poprzez strojenie klawesynów Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie klawesynów oraz drobne naprawy eksploatacyjne;
- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów historycznych przez okres co najmniej 10 lat. Poprzez strojenie fortepianów historycznych Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie oraz drobne naprawy eksploatacyjne wykonywane zarówno w kopiach instrumentów, jak i w oryginalnych instrumentach;
- doświadczenie w strojeniu w strojach nierównomiernie temperowanych

Dla części B:

Należy posiadać doświadczenie w wykonywaniu samodzielnej pracy organmistrzowskiej przez okres co najmniej 20 lat;

Należy wykazać się wykonaniem przynajmniej trzech projektów rekonstrukcji zabytkowych organów piszczalkowych;

Należy wykazać się wykonaniem przynajmniej trzech projektów translokacji organów piszczalkowych wraz z realizacją nowej koncepcji brzmieniowej w odniesieniu do intonacji głosów organowych; w tym realizacją przynajmniej jednego projektu organmistrzowskiej za zgodą Urzędu Ochrony Zabytków;

Należy posiadać praktykę strojenia instrumentów w strojach nierównomiernie temperowanych.

- 1.5. W celu spełniania powyższych wymagań do oferty należy załączyć oświadczenie (załącznik nr 2). Zamawiający zastrzega sobie możliwość żądania przedłożenia dokumentów potwierdzających spełniania wymagań zadeklarowanych w oświadczeniu.

2. Inne istotne postanowienia:

1. Planowany termin realizacji umowy 10 miesięcy.
2. Warunki płatności faktur: do 21 dni od dnia dostarczenia do siedziby Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy prawidłowo wystawionej faktury VAT za każdy etap.
3. Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze. Jako dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia niniejszego postępowania bez podawania przyczyny.

3. Forma złożenia oferty:

- 1) Ofertę należy złożyć na Formularzu oferty (załącznik nr 1). Wraz z ofertą należy złożyć kopię uprawnień.
- 2) Oferta powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy.
- 3) Ofertę należy przesłać drogą mailową na adres: zam.publiczne@amfn.pl w terminie do dnia **25.08.2026 r. do godz.11⁰⁰**
- 4) W przypadku składania oferty podpisanej przez pełnomocnika należy złożyć wraz z ofertą stosowne pełnomocnictwo.

4. Ocena ofert: Przy wyborze oferty decydować będzie: cena 100 %.

Oferta z najniższą ceną zostanie uznana za najkorzystniejszą.

5. Informacja o ochronie danych osobowych (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
- 2) administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem mail informatyk@amfn.pl
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września Prawo Zamówień Publicznych
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu albo sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia);
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu oraz przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

10) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez administratora. Organem właściwym dla przedmiotowej skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

1. Załączniki do zaproszenia:

- wzór formularza oferty – załącznik nr 1 do zaproszenia
- wzór oświadczenia – załącznik nr 2 do zaproszenia

Kierownik Działu Gospodarczego

mgr Małgorzata Andrzejewska

.....
Podpis osoby merytorycznie odpowiedzialnej
za realizację zadania lub zarządcy planu

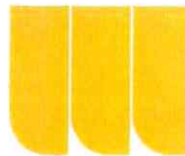
Kancelarz

dr Marek Czerski

.....
podpis kierownika Zamawiającego



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



ul. prof. Jerzego Godziszewskiego 1.85-075 Bydgoszcz

tel. +48 52 311-78-00

www.amuz.bydgoszcz.pl

E-doręczenia: AE:PL-98244-76622-DEUTE-26

E-PUAP: /ambydgoszcz/SkrytkaESP

Załącznik nr 1 – ZP-15/2026

.....
Nazwa i adres Wykonawcy

Nr NIP.....

Nr tel/faks.....

Email:.....

FORMULARZ OFERTY dla części A

**o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust.1 pkt.1 ustawy
na świadczenie usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii
Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**

Oferuję wykonanie zamówienia za cenę

Lp.	Nazwa	Jednostka miary	ilość	Cena jednostkowa netto	Stawka Vat	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto (iloczyn kolumny 4 i 7)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Część A – usługa strojenia i serwisowania 10 fortepianów i pianin wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Steinway, Yamaha; usługa strojenia i serwisowania 1 klawesynu; usługa serwisowania 4 klawesynów,.	miesiąc	10				
2	PRAWO OPCJI: Usługa strojenia i serwisowania fortepianów/ pianin/klawesynu*	jednokrotne strojenie	10				

Akceptuję:

- 1) Termin realizacji zamówienia 10 miesięcy.
- 2) warunki płatności faktur: do 21 dni od dnia dostarczenia do siedziby Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy prawidłowo wystawionej faktury VAT.

Oświadczam, że:

- 1) zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
- 2) Spełniam/ nie spełniam* wymagania i warunki Zamawiającego opisane w zaproszeniu do złożenia oferty
- 3) cena ofertowa zawiera wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia
- 4) jestem / nie jestem płatnikiem* podatku VAT.
- 5) wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
- 6) Podlegam/nie podlegam* wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2024 r., poz. 507).

miejsceowość, dnia

.....
podpis wykonawcy

*niepotrzebne skreślić



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



ul. prof. Jerzego Godziszewskiego 1, 85-075 Bydgoszcz

tel. +48 52 311-78-00

www.amuz.bydgoszcz.pl

E-doręczenia: AE:PL-98244-76622-DEUTE-26

E-PUAP: /ambydgoszcz/SkrytkaESF

Załącznik nr 1 – ZP-15/2026

.....
Nazwa i adres Wykonawcy

Nr NIP.....

Nr tel/faks.....

Email:.....

FORMULARZ OFERTY dla części B

o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 2 ust.1 pkt.1 ustawy

**na świadczenie usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii
Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**

Oferuję wykonanie zamówienia za cenę

Lp.	Nazwa	Jednostka miary	ilość	Cena jednostkowa netto	Stawka Vat	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto (iloczyn kolumny 4 i 7)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Część B – usługa strojenia i serwisowania 4 organów wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych oraz w salach koncertowych, w tym kopii instrumentów historycznych barokowych i wczesnobarokowych.	miesiąc	10				

Akceptuję:

- 3) Termin realizacji zamówienia 10 miesięcy.
- 4) warunki płatności faktur: do 21 dni od dnia dostarczenia do siedziby Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy prawidłowo wystawionej faktury VAT.

Oświadczam, że:

- 7) zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
- 8) Spełniam/ nie spełniam* wymagania i warunki Zamawiającego opisane w zaproszeniu do złożenia oferty
- 9) cena ofertowa zawiera wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia
- 10) jestem / nie jestem płatnikiem* podatku VAT.
- 11) wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
- 12) Podlegam/nie podlegam* wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2024 r., poz. 507).

miejsceowość, dnia

.....
podpis wykonawcy

.....
Nazwa i adres Wykonawcy
Nr NIP.....
Nr tel/faks.....
Email:.....

OŚWIADCZENIE – dla części A

Na potwierdzenie spełniania warunku udziału w postępowaniu na świadczenie usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oświadczam, że posiadam:

- 1) wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin,
- 2) doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej*lat.
- 3) szkolenia specjalistyczne dla stroicieli w firmie Steinway i Yamaha;
- 4) doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu klawesynów przez okres co najmniej* lat.
- 5) doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów historycznych przez okres co najmniej* lat.
- 6) doświadczenie w strojeniu w strojach nierównomiernie temperowanych

miejsowość, dnia

.....
podpis wykonawcy

*podać

.....
Nazwa i adres Wykonawcy
Nr NIP.....
Nr tel/faks.....
Email:.....

OŚWIADCZENIE – dla części B

Na potwierdzenie spełniania warunku udziału w postępowaniu na świadczenie usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oświadczam, że posiadam:

- 1) doświadczenie w wykonywaniu samodzielnej pracy organmistrzowskiej przez okres co najmniej* lat;
- 2) praktykę strojenia instrumentów w strojach nierównomiernie temperowanych,
- 3) doświadczenie w wykonaniu przynajmniej trzech projektów rekonstrukcji zabytkowych organów piszczalkowych**;

.....
.....
.....

- 4) doświadczenie w wykonaniu przynajmniej trzech projektów translokacji organów piszczalkowych wraz z realizacją nowej koncepcji brzmieniowej w odniesieniu do intonacji głosów organowych; w tym realizacją przynajmniej jednego projektu organmistrzowskiej za zgodą Urzędu Ochrony Zabytków**;

.....
.....
.....

miejsowość, dnia

.....
podpis wykonawcy

*podać

**wymienić