

ZARZĄDZENIE NR 3/R/22-09/2025

**REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ
IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

z dnia 8 września 2025 r.

w sprawie wprowadzenia Regulaminu sali gimnastycznej i baletowej AMFN

Rektor Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

na podstawie:

- art. 23 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. 2024 poz. 1571);
- §29 pkt. 4 Statutu Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (uchwała nr 12 Senatu Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 27 maja 2025 roku)

zarządza:

§ 1

Wprowadzenie Regulaminu sali gimnastycznej i baletowej AMFN.

§ 2

Zarządzenie wchodzi z dniem podpisania.

Załącznik:

Regulamin sali gimnastycznej i baletowej AMFN


Rektor
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska

REGULAMIN SALI GIMNASTYCZNEJ I SALI BALETOWEJ AMFN

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej Regulaminem, określa zasady korzystania z pomieszczeń sali gimnastycznej znajdującej się w budynku Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na kondygnacji (-1) – sala nr U141 oraz sala nr U142.
2. Osoby korzystające z pomieszczeń zobowiązane są do zapoznania się i przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Osobami uprawnionymi do korzystania z pomieszczeń są:
 - a. studenci, doktoranci, pracownicy uczelni,
 - b. członkowie rodzin pracowników AMFN na zasadach opisanych w niniejszym Regulaminie,
 - c. osoby niebędące członkami wspólnoty uczelnianej oraz członkami rodziny pracownika określone w § 3 ust. 11,
 - d. osoby zewnętrzne, uczęszczające na zorganizowane zajęcia w ramach wynajmu pomieszczeń na zasadach określonych w ramach odrębnych umów.
4. Pomieszczenia są dostępne do ćwiczeń (rezerwacji) indywidualnych od poniedziałku do niedzieli w godzinach od 08:00 do 20:30. Wynajem sal dla treningów zewnętrznych jest możliwy od poniedziałku do piątku w godzinach od 15:30 do 20:30 oraz w sobotę i niedzielę w godzinach 08:00 do 20:30.
5. Sala nr U141 (sala baletowa) przeznaczona jest do przeprowadzenia zajęć baletowych i tanecznych realizowanych w ramach programu studiów. Sala może być również wykorzystywana do zajęć indywidualnych i grupowych realizowanych w uczelni.
6. Salę nr U141 oraz salę nr U142 przedziela mobilna ściana, która może być poruszana wyłącznie przez pracownika gospodarczego AMFN.
7. Wraz z dostępem do sal użytkownicy otrzymują dostęp do szatni i natrysków.
8. Sprzęt sportowy zlokalizowany jest w sali gimnastycznej oraz w przyległym magazynku. Zgłoszenie w rezerwacji zapotrzebowania na sprzęt z magazynku umożliwia dostęp do pomieszczenia. Po zakończonych zajęciach należy odnieść sprzęt z powrotem do magazynu.

§2 Zasady korzystania z przestrzeni sportowej AMFN

1. Na terenie sal obowiązuje odzież treningowa i zmienne obuwie sportowe. Rzeczy osobiste oraz strój wierzchni można pozostawić w zamykanych szafkach, do których kluczyk wydaje portier.
2. Dla celów higienicznych osoby użytkujące sale zobowiązane są do używania ręcznika podczas ćwiczeń w pomieszczeniach treningowych.
3. Z każdej sal w ramach indywidualnych rezerwacji może równocześnie korzystać do 6 osób. W ramach wynajmu limit osób określa organizator.
4. Zabrania się wstępu na sale osobom będącym pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.
5. Z urządzeń gimnastycznych mogą korzystać osoby, które nie mają przeciwwskazań zdrowotnych do uprawiania sportów siłowych.
6. W salach zabrania się:
 - a. przebywania osobom, których stan wskazuje na spożycie alkoholu lub innych środków odurzających
 - b. wnoszenia i spożywania napojów alkoholowych, narkotyków i innych środków odurzających
 - c. palenia tytoniu oraz e-papierosów
 - d. przynoszenia szklanych opakowań
 - e. stwarzania sytuacji powodujących zagrożenie bezpieczeństwa własnego oraz innych osób przebywających w miejscu ćwiczeń.
7. Przyrządy i sprzęt treningowy należy używać zgodnie z ich przeznaczeniem, a po ich wykorzystaniu odłożyć na miejsce.

§3 Rezerwacje sali

1. Korzystanie z sal jest, z wyłączeniem zajęć realizowanych w ramach programów studiów, odpłatne. Opłata miesięczna dla osób wymienionych w §1 ust. 3 pkt a wynosi 50 zł miesięcznie. Opłaty należy wносить do 5-tego dnia każdego miesiąca, w którym chce się korzystać z sal. Rozpoczęcie korzystania z sal w trakcie danego miesiąca jest możliwe po wniesieniu opłaty.
2. Wysokość opłaty jest stała i nie ulega zmniejszeniu ze względu na późniejszy termin rozpoczęcia korzystania z sal. Członkowie rodziny osoby dokonującej rezerwacji nie ponoszą opłat.

3. Opłaty uzyskiwane od Użytkowników sal przeznaczone są na bieżącą konserwację sprzętu w salach.
4. Osoby spoza wspólnoty uczelnianej mogą korzystać z sal wyłącznie w ramach zajęć zorganizowanych. Wysokość opłat ustalana jest bezpośrednio z organizatorem zajęć.
5. Koszty wynajmu sal dla organizatorów zajęć ustalany jest na drodze indywidualnych negocjacji. Działem odpowiedzialnym za przygotowanie i realizację umowy jest Dział Gospodarczy.
6. Rezerwacje indywidualne oraz wynajem zewnętrzny możliwy wyłącznie w terminach kiedy sale nie są wykorzystywane na zajęcia realizowane w ramach programów studiów.
7. Członkowie wspólnoty uczelnianej dokonują rezerwacji sali minimum z 24-godzinnym wyprzedzeniem, lecz nie wcześniej niż na tydzień przed datą rezerwacji. Wszystkie rezerwacje na weekend muszą zostać złożone do piątku do godziny 12:00.
8. Rezerwacja indywidualna może zostać anulowana w przypadku zmian w harmonogramie zajęć realizowanych w ramach programu studiów bądź w przypadku podpisania umowy wynajmu, lecz nie później niż na 12 godzin przed rozpoczęciem rezerwacji. Użytkownik zostanie powiadomiony o anulowaniu rezerwacji przez system.
9. Rezerwacja indywidualna może być założona maksymalnie na czas 2 godzin. Pomiędzy rezerwacjami w ramach jednej sali system automatycznie zakłada 30-minutową przerwę na kąpiel i zmianę ubioru oraz wietrzenie sali.
10. Jedna osoba nie może dokonywać dwóch lub więcej rezerwacji w ciągu tego samego dnia. Liczba rezerwacji realizowanych przez jedną osobę w ciągu tygodnia może wynieść maksymalnie trzy rezerwacje. W przypadku niewielkiego obłożenia sal istnieje możliwość zwiększenia tygodniowego limitu rezerwacji.
11. Rezerwacji można dokonywać zgodnie z limitem określonym w § 10.
12. 2 ust. 3. Osoby rezerwujące sale wpisują się kolejno aż do wypełnienia limitu miejsc. Podczas rezerwacji użytkownik zaznacza liczbę osób, które będą na sali razem z nim. Domyślnie jest to wyłącznie osoba dokonująca rezerwacji, jednakże w przypadku osób określonych §1 ust. 3 pkt b Użytkownik wpisuje liczbę osób (maksymalnie 5).

13. W uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość dokonania rezerwacji dla jednej, dodatkowej osoby niebędącej członkiem rodziny rezerwującego (np. partner do tańca / gry, trener).
14. Po wypełnieniu limitu osób system automatycznie zablokuje możliwość kolejnych rezerwacji w danym terminie.
15. Na treningi taneczne, gimnastyczne (joga, stretching etc.) w pierwszej kolejności powinno dokonywać się rezerwacji w sali baletowej, natomiast rezerwacje na grę w tenisa stołowego winny być realizowane w pierwszej kolejności w sali gimnastycznej.

§4 Postanowienia końcowe

1. Akademia nie ponosi odpowiedzialności za sprzęt, ubrania i przedmioty wartościowe pozostawione w salach bądź w szatniach podczas i po treningu.
2. Nie wolno robić zdjęć lub filmować na terenie sal pozostałych Użytkowników bez ich zgody.
3. Akademia informuje, iż dochowa wszelkiej staranności w celu maksymalnego zabezpieczenia użytkowników sal. Każdy użytkownik deklaruje, iż nie będzie rościł sobie prawa do odszkodowania i zadośćuczynienia w przypadku doznania kontuzji lub uszczerbku na zdrowiu, który został doznany w wyniku korzystania ze sprzętu w sposób niezgodny z instrukcją.
4. Uiszczenie miesięcznej opłaty jest równoznaczne z deklaracją o braku przeciwwskazań do uprawiania aktywności sportowej oraz oświadczeniu o zapoznaniu się i akceptacji regulaminu.
5. Osoby dokonujące rezerwacji przejmują pełną odpowiedzialność za osoby, które wskazały w rezerwacji, o której mowa w §3 ust. 10-11.
6. O wszelkich nieprawidłowościach, uszkodzeniach należy niezwłocznie powiadomić obsadę portierską.


Rektor
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska