

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia
forma studiów: stacjonarne
profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

REŻYSERIA DŹWIĘKU STUDIA I STOPNIA																					
PRZEDMIOT			•	••	ROK I				ROK II				ROK III				Łączna liczba godzin	Łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
					liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS												
sem. I	ECTS	sem. II			ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS	WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																					
1	REŻYSERIA MUZYCZNA	W	G	15	Z 3	15	E 3								30	6	1-3, 9, 13	1, 2, 4, 9, 16, 17	1-8		
		C	I					15	Z 3	15	E 3	30	Z 3	30	Z 3	90	12	1- 3, 9, 13	1, 2, 4, 9, 16, 17	1-8	
2	REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TV	W	G	15	Z 3										15	3	1, 6, 11-15	3, 5, 9, 11, 15, 17, 18	1-8		
		C	I			15	E 3	15	Z 3	15	E 3	30	Z 3	30	Z 3	105	15	1, 6, 11-15	3, 5, 9, 11, 15, 17, 18	1-8	
3	FONOGRAFICZNA ANALIZA PARTYTURY	W	Z	15	Z 1	15	ZO 1	15	Z 1	15	ZO 1				60	4	1-3	1, 4, 9, 13	1, 5, 6		
4	MONTAŻ MUZYCZNY	C	I			15	Z 1	15	ZO 1						30	2	2, 3, 13	1, 4, 9, 10,	2-7		
5	MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z	7,5	Z 1	7,5	Z 1								15	2	1, 11-15	3, 5, 9-11	1, 2, 4, 5, 7		
		C	I	15	Z 1	15	Z 1								30	2	1, 11-15	3, 5, 9-11	1, 2, 4, 5, 7		
6	ILUSTRACJA DŹWIĘKOWA	C	I					7,5	Z 1	7,5	ZO 1				15	2	1, 6, 11-14, 16	3, 5, 9-11	1-3, 5, 7		
7	PODSTAWY PRODUKCJI MUZYCZNEJ	W	Z									15	Z 1		15	1	4, 5, 13	1, 6, 9, 10, 16	1, 2, 4, 6, 7		
8	NAGRANIA DOKUMENTALNE	C	Z					3	Z 1	3	Z 1	3	Z 1	3	Z 1	12	4	1, 2, 9, 13	2, 4, 9, 10, 17	1-7	
9	SOLFĘŻ BARWY	C	G	30	Z 2	30	ZO 2	30	Z 2	30	ZO 2				120	8	1, 9, 14	1, 6, 13	1, 4, 7		
10	TECHNIKA STUDYJNA	C	Z			15	Z 1	30	ZO 1	30	ZO 1				75	3	8-10, 13	17, 20	1-4, 6, 7		
11	AKUSTYKA	W	Z	30	Z 2	30	ZO 2	15	Z 1	15	ZO 1	15	Z 1	15	ZO 1	120	8	1, 8, 9	1, 2, 20	1, 6	
12	CZYTANIE PARTYTUR	C	I	7,5	ZO 1	7,5	ZO 1								15	2	2-5	4, 7, 19	1, 2		
13	ELEKTROAKUSTYKA	W	Z	30	Z 2	30	ZO 2	15	Z 1	15	ZO 1	15	Z 1	15	ZO 1	120	8	8, 10, 13	1, 2, 14, 17, 20	1, 6	
14	FORTEPIAN	C	I					15	ZO 1	15	E 1				30	2	2, 3, 4	7	1, 2, 4		
15	HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH	W	Z					30	ZO 2	30	ZO 2				60	4	2, 3, 4, 7	4	3-5		
16	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z	30	ZO 2	30	ZO 2								60	4	2, 3, 4, 7	4	3-5		
17	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30	ZO 2	30	ZO 2	30	ZO 2	30	ZO 2				120	8	1, 2	4, 6	4, 5		
18	MATEMATYKA	C	Z	30	Z 2	30	ZO 2								60	4	8	20	2, 4, 5		
19	CYFROWE TECHNIKI EDYCJI DŹWIĘKU	C	I	15	Z 1	15	Z 1								30	2	1, 10, 13	10, 17, 20	2, 4-7		
20	PODSTAWY ELEKTRONIKI	W	Z	30	ZO 2	30	ZO 2								60	4	10	20	2, 4-7		
21	PRACA DYPLOMOWA	C	I											4	ZO 1	4	1				
22	PRAKTYKI STUDENCKIE					25	1			25	1			25	1	75	3	1, 13	9, 20	1-7	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				300	25	355	28	235,5	20	245,5	20	108	10	122	11	1366	114				
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
1	JĘZYK OBCY	C	G	30	ZO 2	30	ZO 2	30	ZO 2	30	ZO 2				120	8	1, 7	12	3, 5, 6		
2	WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ	W	Z							30	ZO 2				30	2	1, 16	13	5, 6, 7		
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30	Z	30	Z								60	0		8			
4	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30	Z 2	30	Z 2								60	4	1, 2	4, 7	3, 8		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	30	2	60	4	0	0	0	0	270	14				
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				390	29	445	32	265,5	22	305,5	24	108	10	122	11	1636	128				
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																					
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z	8		8		9		9		10		10			54				
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					37		40		31		33		20		21		182				
FAKULTETY SUGEROWANE																					
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																					
1	ESTETYKA	W	Z					30	Z 2	30	ZO 2										
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z									15	Z 1								
3	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z									15	ZO 1								
1	ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE	W	Z					15	Z 1	15	ZO 1										
2	HISTORIA FILMU	W	Z									30	Z 2	30	ZO 2						
3	MUZYKA W FILMIE I MULTIMEDIACH	W	Z	15	Z 1	15	ZO 1														
4	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z	15	ZO 1	15	ZO 1														

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

OBIĄśNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych