

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów

KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

specjalność:

SOUND DESIGN

obowiązuje od roku akademickiego:

2025/2026

poziom studiów:

pierwszego stopnia

forma studiów:

stacjonarne

profil studiów:

ogólnoakademicki



SOUND DESIGN | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT				•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ																																							
						liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE																																					
						sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS																																										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																																																											
1	SOUND DESIGN I	W	Z	45	ZO	3	45	E	3							90	6	1, 2, 4, 7	1, 2, 5-8, 13	1-5																																							
	SOUND DESIGN II		I					15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2		1, 2, 4, 7	1, 2, 5-8, 13	1-5																																							
2	PROJEKTOWANIE DŹWIĘKU W GRACH KOMPUTEROWYCH	C	Z					15	Z	1	15	ZO	1	15	Z	1	60	4	1, 2, 4, 7	1, 3, 5, 8, 9, 13	1-3, 5, 6																																						
3	GRY WIDEO	W	Z	15	Z	1	15	ZO	1	15	Z	1	15	ZO	1	60	4	1, 3, 4	6, 9, 10	5																																							
4	PODSTAWY KOMPOZYCJI MUZYCZNEJ	W	I	7,5	ZO	2	7,5	ZO	2	7,5	ZO	2	7,5	ZO	2	45	12	2, 4-6	2, 7, 10	1, 4																																							
5	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z					15	ZO	1	15	ZO	1			30	2	2, 4, 6, 7	1, 6, 7, 13	1, 2, 3, 5																																							
6	SOLFEŻ BARWY	C	Z					15	Z	1	15	ZO	1			30	2	1, 2, 3, 4	9	1, 2																																							
7	SAMPLING I INSTRUMENTY WIRTUALNE	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2							60	4	1, 4, 6, 7	1-3, 5-9, 13	1-6																																							
8	DŹWIĘK INTERAKTYWNY	W	Z					15	Z	2	15	ZO	2			30	4	2, 4, 6, 7	1, 5-8, 13	1-5																																							
9	ILUSTRACJA DŹWIĘKOWA Z ELEMENTAMI MONTAŻU	W	I	7,5	Z	2	7,5	Z	2	7,5	Z	2	7,5	ZO	2	30	8	1-3, 7, 8	1, 3, 5, 6, 9, 13	1-6																																							
10	MUZYKA W FILMIE I MULTIMEDIACH	W	Z	15	Z	1	15	ZO	1							30	2	1-6	3, 5, 7	1, 2, 3, 5																																							
11	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5																																							
12	HISTORIA FILMU	W	Z										30	Z	2	30	ZO	2	60	4	1, 2, 3, 8	3, 4	1, 3, 5																																				
13	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z					15	ZO	1	15	ZO	1			30	2	1, 2, 3	3, 4	1, 2																																							
14	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2	30	Z	2	30	ZO	2	120	8	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5																																							
15	ZASADY MUZYKI	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2							60	4	3, 6, 10	1, 7, 8	2, 3																																							
16	HARMONIA KLASYCZNA I WSPÓŁCZESNA Z ĆWICZENIAMI	W	Z					30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	1-3	1, 3, 9, 15	1, 2																																						
17	ARANŻACJA	W	I										15	Z	2	15	ZO	2	30	4	1, 2, 4, 6, 7	1-4, 6-9, 13	1-6																																				
18	AKUSTYKA	W	Z	30	Z	2	30	ZO	2	15	Z	1	15	ZO	1	15	Z	1	120	8	3	6	2, 3, 5																																				
19	FORTEPIAN	C	I					15	ZO	2	15	E	2			30	4	1, 4	3, 7	3, 5																																							
20	ELEKTROAKUSTYKA	W	Z					30	Z	2	30	Z	2			60	4	1, 6, 7	9, 13	1-3, 5																																							
21	HISTORIA FILOZOFII (H5)			30	z	2	30	zo	2							60	4	1, 8	4	1, 2, 4																																							
22	PRAKTYKI STUDENCKIE														50	2	50	2	6	5	2																																						
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS				270				21				270				21				270				24				270				24				127,5				12				177,5				14				1325				108			
PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)																																																											
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																																											
1	WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ		G							30	zo	2				30	2	3	14	5																																							
2	JĘZYK OBCY (POZIOM B2)			30	zo	2	30	zo	2	30	zo	2	30	zo	2	120	8	3, 5	11, 12	1, 5																																							
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE			30	z		30	z								60	0	5	12	6																																							
4	CHÓR AKADEMICKI / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY			30	z	2	30	z	2							60	4	9	14	5																																							
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90				4				90				4				30				2				60				4				0				0				0				0				270				14			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				360				25				360				25				300				26				330				28				127,5				12				177,5				14				1655				130			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																																																											
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z		10		9		9		9		9		9		9		55																																						
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						35		34		35		37		21		23					185																																						
FAKULTETY SUGEROWANE																																																											
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																																																											
1	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	C										15	Z	1																																												
2	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY												15	ZO	1																																												

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

- OBSAŻENIE SKRÓTÓW**
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych