

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **pierwszego stopnia**
forma studiów: **stacjonarne**
profil studiów: **ogólnoakademicki**



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

KOMPOZYCJA STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT		•	..	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
				sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS					
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	KOMPOZYCJA	W	I	30 ZO	3	30 E	3	30 ZO	3	30 E	3	30 ZO	3	30 E	3	180	18	2, 4	1, 7, 13	3
2	KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ I	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	1, 2, 5	3, 5, 6, 7, 13	1-5
3	KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ II	W	I									7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	15	2	1, 2, 5	3, 5, 6, 7, 13	1-5
4	INSTRUMENTOZNAWSTWO	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	2, 7	7	1, 2
5	INSTRUMENTACJA	C	I	10 ZO	2	10 ZO	2	10 ZO	2	10 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	70	12	2, 4	1	3
6	CZYTANIE PARTYTUR	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					30	4	1-4	1, 2, 3, 8	1, 3
7	HARMONIA PRAKTYCZNA	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1									15	2	2, 3, 4, 6, 7	1, 3, 7, 13, 15	2, 3
8	TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX I XXI WIEKU	W	Z	30 ZO	2	30 E	2	30 ZO	2	30 E	2					120	8	2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 6, 9	1-3, 5
9	WPROWADZENIE DO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ	W	Z									15 Z	1	15 ZO	1	30	2	1-4	3-7	1, 2
10	MUZYKA POLSKA XX I XXI WIEKU	W	Z									30 ZO	2	45 ZO	3	75	5	1, 3, 4, 6	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
11	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30 ZO	2	30 E	2	30 ZO	2	30 E	2					120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
12	HISTORIA MUZYKI	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 E	2	120	8	1-4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1-3, 5
13	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 E	2	120	8	1, 2, 3	3, 4	1, 2
14	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5
15	HARMONIA FUNKCYJNA SYSTEMU TONALNEGO DUR-MOLL	W	Z	30 ZO	2	30 E	2									60	4	1-3, 6	1, 3, 9, 15	1, 2
16	KONTRAPUNKT	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1, 2, 7	2, 3, 7	1
17	KONTRAPUNKT - FUGA	W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	1, 2, 7	2, 3, 7	1
18	FORTEPIAN	W	Z	10 ZO	2	10 E	2	10 ZO	2	10 E	2					40	8	1, 4	3, 7	3, 5
19	HISTORIA FILOZOFII (H5)	C	I	30 Z	2	30 ZO	2									60	4	1, 8	4	1, 2, 4
20	PRAKTYKI STUDENCKIE	W	Z											50	2	50	2	6	5	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				260	22	260	22	252,5	21	252,5	21	187,5	15	252,5	18	1465	119			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ	W	Z							30 ZO	2					30	2	3	4, 6, 10, 12	2-6
2	JĘZYK OBCY	C	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	3, 5	11, 12	1, 5
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	9	14	5
4	CHÓR AKADEMICKI/ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2					120	8	1	1, 5, 9, 12	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	60	4	90	6	0	0	0	0	330	18			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				350	26	350	26	312,5	25	342,5	27	187,5	15	252,5	18	1795	137			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		9		10		10		10		10		10			59		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					35		36		35		37		25		28			196		
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z									15 Z	1							
2	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z									15 ZO	1							

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

- OBIASNIENIE SKRÓTÓW**
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych