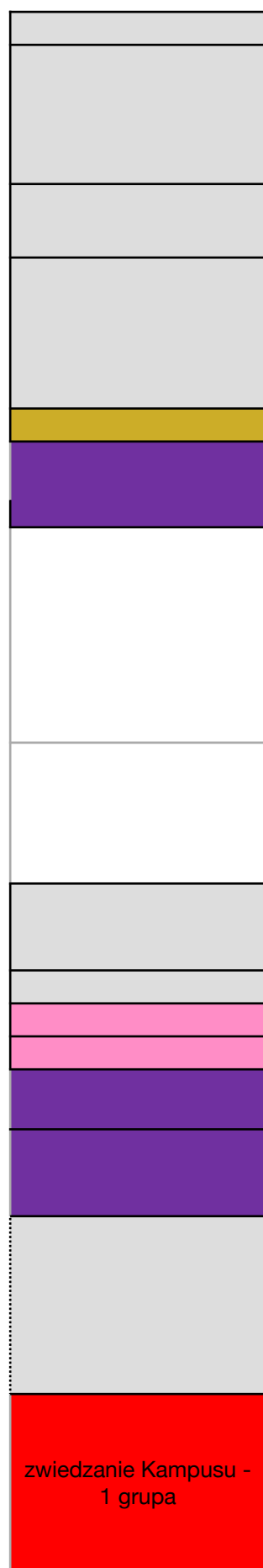


4.04.2025									
17.00 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	Koncert inauguracyjny Bydgoską Akademię Smyczkową: Dmitry Sitkovetsky i goście - w programie: G. Bacewicz - Kwartet skrzypcowy, F. Mendelssohn - Oktet smyczkowy op. 20								
18.45-19.45 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	Trening mentalny/Techniki oddechowe: Sara Szymanowska : „Jak za pomocą oddechu zapanować nad tremą”								
5.04.2025	SKRZYPCE Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	ALTÓWKA Sala 108, AMFN ul. Gdańska 20	WIOLONCZELA Sala 3, AMFN ul. Gdańska 20	KONTRABAS Sala 104, AMFN ul. Gdańska 20					
09.00-10.15 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	Piotr Turczyński Wykład „Technika Alexander jako świadoma psychofizyczna reedukacja muzyka w czasie gry”								
10.30-13.00	Dmitry Sitkovetsky - 3 lekcje pokazowe		Katarzyna Budnik - 3 lekcje pokazowe		Mikołaj Konopelski - 3 lekcje pokazowe		Petru Iuga - 3 lekcje pokazowe		
13.15-14.15	przerwa								
14.15-15.00 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	dr hab. Jan Romanowski - „Co, ile, jak, ćwiczyć?”								Sala baletowa, AMFN ul. Gdańska 20
15.00-15.45		lekcje otwarte	prof. Lech Bałaban - „Najnowsze utwory kompozytorów polskich na altówkę solo i ich wartość dydaktyczna”	lekcje otwarte	prof. dr hab. Renata Marzec - „Po gamie do sukcesu”	lekcje otwarte	dr Klaudia Baca - „Kontrabas w różnych odsłonach - od orkiestry symfonicznej do solistycznych możliwości”	lekcje otwarte	grupa I Warsztaty „Technika Alexander w aspekcie indywidualnym i praktycznym. Jak można radzić sobie w eliminacji niepotrzebnych napięć w czasie gry”
15.45-16.30					dr Magdalena Bojanowicz - „Metodologia pracy nad kaprysami i etudami wiolonczelowymi”				
16.30-17.15 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	prof. Marcin Baranowski - „Różne rodzaje intonacji w grze na instrumentach smyczkowych”								
17.30-18.30	Próba „ Energy Chamber Orchestra ”								
19.00 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	Koncert „ Energy Chamber Orchestra ” Orkiestry Kameralnej AMFN pod kierownictwem Pawła Zalejskiego								
6.04.2025	SKRZYPCE Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	ALTÓWKA Sala 108, AMFN ul. Gdańska 20	WIOLONCZELA Sala 3, AMFN ul. Gdańska 20	KONTRABAS Sala 104, AMFN ul. Gdańska 20					
09.00-10.00 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	Lutnik: Paweł Migiel - wykład o konserwacji instrumentów smyczkowych								Sala baletowa, AMFN ul. Gdańska 20
10.15-11.00			dr Jadwiga Stanek - „Wybitni altowiolści i ich wpływ na rozwój literatury instrumentu w XX wieku”		dr Cecylia Stanecka - „Suity na wiolonczelę solo J.S. Bacha - interpretacja historycznie poinformowana”				grupa II Warsztaty „Technika Alexander w aspekcie indywidualnym i praktycznym. Jak można radzić sobie w eliminacji niepotrzebnych napięć w czasie gry”
11.00-11.45		lekcje otwarte		lekcje otwarte		lekcje otwarte		lekcje otwarte	grupa III Warsztaty „Technika Alexander w aspekcie indywidualnym i praktycznym. Jak można radzić sobie w eliminacji niepotrzebnych napięć w czasie gry”

11.45-12.30	dr hab. Katarzyna Bąkowska - „Sonaty i Partity J.S.Bacha na skrzypce solo jako materiał dydaktyczny w procesie rozwoju techniki gry oraz kształtowania dojrzałości artystycznej.”								
12.30-13.15 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	dr Michał Szalach - „Dobór instrumentu i akcesoriów, oraz wynikające z tego indywidualne prowadzenie ucznia, w kontekście różnic w budowie ciała. ”								
13.15-14.15 Sala koncertowa AMFN ul. Gdańska 20	prof. Joanna Krempeć-Kaczor - panel dyskusyjny n.t. „Nauczanie początkowe - czy pierwszy nauczyciel jest najważniejszy i dlaczego?” Z udziałem zaproszonych gości								
14.15	ewentualnie: kontynuacja lekcji otwartych, panele dyskusyjne, spotkania autorskie								



zwiedzanie Kampusu - 2 grupa
zwiedzanie Kampusu - 3 grupa