

4.04.2025	Skrzypce	Altówka	Wiolonczela	Kontrabas		
17.00	Koncert inauguracyjny Bydgoską Akademię Smyczkową: Dmitry Sitkovetsky i goście - w programie: G. Bacewicz - Kwartet skrzypcowy, F. Mendelssohn - Oktet smyczkowy op. 20					
18.45-19.45	Trening mentalny/Techniki oddechowe: Sara Szymanowska: „Jak za pomocą oddechu zapanować nad tremą”					
5.04.2025	Skrzypce	Altówka	Wiolonczela	Kontrabas		
09.00-10.15	Piotr Turczyński Wykład „Technika Alexander jako świadoma psychofizyczna reedukacja muzyka w czasie gry”					
10.30-13.00	Dmitry Sitkovetsky - 3 lekcje pokazowe	Katarzyna Budnik - 3 lekcje pokazowe	Mikołaj Konopelski - 3 lekcje pokazowe	Petru Iuga - 3 lekcje pokazowe		
13.15-14.15	przerwa					
14.15-15.00	dr hab. Jan Romanowski - „Co, ile, jak, ćwiczyć?”					
15.00-15.45		prof. Lech Bałaban - „Najnowsze utwory kompozytorów polskich na altówkę solo i ich wartość dydaktyczna”		prof. dr hab. Renata Marzec - „Po gamie do sukcesu”	dr Klaudia Baca - „Kontrabas w różnych odsłonach - od orkiestry symfonicznej do solistycznych możliwości”	grupa I Warsztaty „Technika Alexander w aspekcie indywidualnym i praktycznym. Jak można radzić sobie w eliminacji niepotrzebnych napięć w czasie gry”
15.45-16.30			dr Magdalena Bojanowicz - „Metodologia pracy nad kaprysami i etiudami wiolonczelowymi”			grupa II Warsztaty „Technika Alexander w aspekcie indywidualnym i praktycznym. Jak można radzić sobie w eliminacji niepotrzebnych napięć w czasie gry”
16.30-17.15	prof. Marcin Baranowski - „Różne rodzaje intonacji w grze na instrumentach smyczkowych”					
17.30-18.30						
19.00	Koncert „Energy Chamber Orchestra” Orkiestry Kameralnej AMFN pod kierownictwem Pawła Zalejskiego					
6.04.2025	Skrzypce	Altówka	Wiolonczela	Kontrabas		
09.00-10.00	Lutnik: Paweł Migiel - wykład o konserwacji instrumentów smyczkowych					
10.15-11.00		dr Jadwiga Stanek - „Wybitni altowiolści i ich wpływ na rozwój literatury instrumentu w XX wieku”	dr Cecylia Stanecka - „Suity na wiolonczelę solo J.S. Bacha - interpretacja historycznie poinformowana”			
11.00-11.45						zwiedzanie Kampusu - 1 grupa
11.45-12.30	dr hab. Katarzyna Bąkowska - „Sonaty i Partity J.S.Bacha na skrzypce solo jako materiał dydaktyczny w procesie rozwoju techniki gry oraz kształtowania dojrzałości artystycznej.”					zwiedzanie Kampusu - 2 grupa
12.30-13.15	dr Michał Szalach - „Dobór instrumentu i akcesoriów, oraz wynikające z tego indywidualne prowadzenie ucznia, w kontekście różnic w budowie ciała. ”					
13.15-14.15	prof. Joanna Krempeć-Kaczor - panel dyskusyjny n.t. „Nauczanie początkowe - czy pierwszy nauczyciel jest najważniejszy i dlaczego?” Z udziałem zaproszonych gości					
14.15	ewentualnie: kontynuacja lekcji otwartych, panele dyskusyjne, spotkania autorskie					
						zwiedzanie Kampusu - 3 grupa