



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2022, zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **pierwszego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
specjalność: **Teoria Muzyki** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2022 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

TEORIA MUZYKI | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT			*	**	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
					sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E	sem. V	E	sem. VI	E		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																				
1	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	C	Z	15 zo	1	15 zo	1										30	2, 7	7	1, 2
2	Instrumentacja	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1										15	2, 4	1	3
3	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1						30	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 8	1, 2
4	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1										15	2, 3, 4, 6, 7	1, 3, 7, 13, 15	2, 3
5	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z	30 zo	2	30 e	2	30 zo	2	30 e	2						120	2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 6, 9	1, 2, 3, 5
6	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z										15 z	1	15 zo	1	30	1, 2, 3, 4	3, 5, 6, 7	1, 2
7	Wprowadzenie do kompozycji	W	I					15 z	3	15 zo	3						30	2, 4, 6, 7	1, 6, 7, 13	1, 2, 3, 5
8	Konsultacje pracy licencjackiej	W	I									15 z	4	15 z	4		30	1, 2, 3, 4	1, 3, 4, 10	1, 2, 5, 6
9	Muzyka polska XX i XXI wieku	W	Z									30 zo	2	45 zo	3		75	1, 3, 4, 6	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
10	Literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2						120	1, 2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
11	Historia muzyki	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2		120	1, 2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
12	Analiza form muzycznych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2		120	1, 2, 3	3, 4	1, 2
13	Kształcenie słuchu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2						120	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5
14	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur- moll	W	Z	30 zo	2	30 e	2										60	1, 2, 3, 6	1, 3, 9, 15	1, 2
15	Kontrapunkt	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2						120	1, 2, 7	2, 3, 7	1
16	Kontrapunkt - fuga	W	Z									30 zo	2	30 zo	2		60	1, 2, 7	2, 3, 7	1
17	Fortepian	C	I	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5		90	1, 4	3, 7	3, 5
18	Studenckie praktyki zawodowe													50	2		50	6	10	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				202,5	15,5	202,5	15,5	217,5	17,5	217,5	17,5	165	14,5	230	17,5					
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 zo	2										60	1, 8	4	1, 2, 4
2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							30 zo	2						30	3	4, 6, 10, 12	2, 3, 4, 5, 6
3	Język obcy	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2						120	3, 5	11, 12	1, 5
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1				15	5	12	6
5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									15 zo	1				15	7	2	2, 3, 5
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z											60	9	14	5
7	Chór Akademicki / Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5						120	1	1, 5, 9, 12	1, 3, 5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				120	5,5	120	5,5	60	3,5	90	5,5	30	2							
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				322,5	21	322,5	21	277,5	21	307,5	23	195	16,5	230	17,5	120				
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki			W/C	G/Z		10		10		10		10		10		10	60			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					31		31		31		33		26,5		27,5	180				

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin