



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.04.2022, zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **pierwszego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
specjalność: **Teoria Muzyki** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2022 roku**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				Łączna liczba godzin	EFEKTY UCZENIA SIĘ					
			sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI			WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
			E	zo	E	zo	E	zo	E	zo	E	zo	E	zo							
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																					
1	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W	Z	15 zo	1	15 zo	1								30	2, 7	7	1, 2			
2	Instrumentacja	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1								15	2, 4	1	3			
3	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1				30	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 8	1, 2			
4	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1								15	2, 3, 4, 6, 7	1, 3, 7, 13, 15	2, 3			
5	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z	30 zo	2	30 e	2	30 zo	2	30 e	2				120	2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 6, 9	1, 2, 3, 5			
6	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z									15 z	1	15 zo	1	30	1, 2, 3, 4	3, 5, 6, 7	1, 2		
7	Wprowadzenie do kompozycji	W	I					15 z	3	15 zo	3				30	2, 4, 6, 7	1, 6, 7, 13	1, 2, 3, 5			
8	Konsultacje pracy licencjackiej	W	I									15 z	4	15 z	4	30	1, 2, 3, 4	1, 3, 4, 10	1, 2, 5, 6		
9	Muzyka polska XX i XXI wieku	W	Z									30 zo	2	45 zo	3	75	1, 3, 4, 6	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5		
10	Literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	1, 2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5			
11	Historia muzyki	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120	1, 2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5		
12	Analiza form muzycznych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120	1, 2, 3	3, 4	1, 2		
13	Kształcenie słuchu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5			
14	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur- moll	W	Z	30 zo	2	30 e	2								60	1, 2, 3, 6	1, 3, 9, 15	1, 2			
15	Kontrapunkt	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	1, 2, 7	2, 3, 7	1			
16	Kontrapunkt - fuga	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60	1, 2, 7	2, 3, 7	1		
17	Fortepian	C	I	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	90	1, 4	3, 7	3, 5		
18	Mowa zawodowa	W	Z									15 zo	1	15 zo	1	30	3, 9	10, 12	1, 2, 4		
19	Wprowadzenie do publicystyki muzycznej	W	Z					15 zo	1						15	3, 8	4, 12	4, 5			
20	Publicystyka muzyczna	W	Z							15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	45	3, 8	4, 10, 12	2, 3, 4, 5		
21	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60	1, 2, 3	1, 3	2, 3, 4		
22	Studenckie praktyki zawodowe													50	2	50	6	10	2		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				202,5	15,5	202,5	15,5	232,5	18,5	232,5	18,5	225	18,5	290	21,5						
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 zo	2								60	1, 8	4	1, 2, 4			
2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							30 zo	2				30	3	4, 6, 10, 12	2, 3, 4, 5, 6			
3	Język obcy	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	3, 5	11, 12	1, 5			
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1		15	5	12	6			
5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									15 zo	1		15	7	2	2, 3, 5			
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z									60	9	14	5			
7	Chór Akademicki / Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5				120	1	1, 5, 9, 12	1, 3, 5			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				120	5,5	120	5,5	60	3,5	90	5,5	30	2								
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				322,5	21	322,5	21	292,5	22	322,5	24	255	20,5	290	21,5	130					
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																					
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki			W/C	G/Z		10		10		10		9		9		9	57				
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					31		31		32		33		29,5		30,5	187					

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin