



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 31.05.2022, zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki**

poziom studiów: **pierwszego stopnia**

tytuł zawodowy nadawany absolwentom:

licencjat

specjalność: **Kompozycja**

forma studiów: **stacjonarne**

obowiązuje od:

1 października 2022 roku

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2022/2023.

KOMPOZYCJA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				Łączna liczba godzin	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E	sem. V	E	sem. VI	E		WIEDZA	UMIĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																			
1	Kompozycja	W	I	30 zo	3	30 e	3	30 zo	3	30 e	3	30 zo	3	30 z	3	180	2, 4	1, 7, 13	3
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej I	W	Z					15 zo	1	15 zo	1					30	1, 2, 5	3, 5, 6, 7, 13	1, 2, 3, 4, 5
3	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej II	W	I									7,5 zo	1	7,5 zo	1	15	1, 2, 5	3, 5, 6, 7, 13	1, 2, 3, 4, 5
4	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30	2, 7	7	1, 2
5	Instrumentacja	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	45	2, 4	1	3
6	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1					30	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 8	1, 3
7	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1									15	2, 3, 4, 6, 7	1, 3, 7, 13, 15	2, 3
8	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z	30 zo	2	30 e	2	30 zo	2	30 e	2					120	2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 6, 9	1, 2, 3, 5
9	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z									15 z	1	15 zo	1	30	1, 2, 3, 4	3, 5, 6, 7	1, 2
10	Muzyka polska XX i XXI wieku	W	Z									30 zo	2	45 zo	3	75	1, 3, 4, 6	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
11	Literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120	1, 2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
12	Historia muzyki	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120	1, 2, 3, 4, 6, 8	3, 4, 9, 10	1, 2, 3, 5
13	Analiza form muzycznych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 e	2	120	1, 2, 3	3, 4	1, 2
14	Kształcenie słuchu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120	1, 2, 4, 7	3, 8, 9, 13	1, 2, 3, 5
15	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur- moll	W	Z	30 zo	2	30 e	2									60	1, 2, 3, 6	1, 3, 9, 15	1, 2
16	Kontrapunkt	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120	1, 2, 7	2, 3, 7	1
17	Kontrapunkt - fuga	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60	1, 2, 7	2, 3, 7	1
18	Fortepian	C	I	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	15 zo	1,5	15 e	1,5	90	1, 4	3, 7	3, 5
19	Studenckie praktyki zawodowe													50	2	50	6	5	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				232,5	18,5	232,5	18,5	255	19,5	255	19,5	195	15,5	260	18,5				
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 zo	2									60	1, 8	4	1, 2, 4
2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							30 zo	2					30	3	4, 6, 10, 12	2, 3, 4, 5, 6
3	Język obcy	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120	3, 5	11, 12	1, 5
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15	5	12	6
5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									15 zo	1			15	7	2	2, 3, 5
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60	9	14	5
7	Chór Akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5	30 z	1,5					120	1	1, 5, 9, 12	5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				120	5,5	120	5,5	60	3,5	90	5,5	30	2						
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				352,5	24	352,5	24	315	23	345	25	225	17,5	260	18,5	132			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																			
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		9		9		9		10		10		10	57			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					33		33		32		35		27,5		28,5	189			

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin