AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

kierunek studiów: **REŻYSERIA DŹWIĘKU**

poziom studiów: studia pierwszego stopnia

KOD EFEKTU P6_RD_	KOD PRK P6S_	WIEDZA
W01	WG	posiada ogólną wiedzę z zakresu estetyki w tym wiedzę z zakresu estetyki dzieła filmowego jako elementu powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku
W02	WG	zna podstawowy repertuar muzyki klasycznej
W03	WG	posiada znajomość historii stylów muzycznych i odpowiednich tradycji wykonawczych
W04	WG	zna podstawowe formy muzyczne, wzorce budowy formalnej utworów oraz ich wzajemne relacje
W05	WG	posiada podstawy wiedzy z zakresu instrumentacji i aranżacji
W06	WG	posiada wiedzę z zakresu historii filmu jako podstawowego repertuaru jednej z dziedzin artystycznych związanej ze studiowanym kierunkiem
W07	WG	posiada wiedzę z zakresu estetyki i kultury
W08	WG	posiada wiedzę z wybranych dziedzin matematyki, potrzebnych w rozumieniu procesów fizycznych, akustycznych i elektronicznych, zachodzących w obszarze nagrań dźwiękowych jako niezbędnego zakresu problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce
W09	WG	ma wiedzę z zakresu akustyki, w tym akustyki muzycznej oraz psychoakustyki, niezbędną przy tworzeniu i realizowaniu własnych koncepcji artystycznych
W10	WG	ma wiedzę z zakresu podstaw elektroniki, niezbędną w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce
W11	WG	posiada podstawową wiedzę z zakresu powstawania filmu i dźwięku filmowego oraz dźwięku w programie telewizyjnym
W12	WG	posiada podstawową wiedzę na temat struktury ścieżki dźwiękowej w filmie i telewizji, potrafi analizować warstwę dźwiękową filmu
W13	WG	zna sprzęt do nagrań i realizacji dźwięku w filmie i telewizji
W14	WG	właściwie klasyfikuje i wyjaśnia na podstawie scenopisu i dźwiękopisu problematykę nagrań dźwiękowych w danej lokalizacji oraz właściwie planuje użycie odpowiedniej technologii nagrań
W15	WG	zna podstawowe kryteria poprawności nagrań dialogu, komentarza, efektów dźwiękowych w filmie i telewizji
W16	WG WK	posiada wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej
W17	WG	posiada umiejętność wykonania podstawowego masteringu nagrania produkcyjnego
W18	WG	posiada podstawową wiedzę dotyczącą konfiguracji studia do zgrania wielokanałowego
W19	WG	zna zagadnienia percepcji obrazu i dźwięku i wpływu warstwy dźwiękowej na percepcję filmu

KOD EFEKTU P6_RD_	KOD PRK P6S_	UMIEJĘTNOŚCI
U01	UW	umie samodzielnie wytworzyć i zrealizować własną koncepcję artystyczną poprzez wykonanie studyjnego nagrania muzycznego muzyki klasycznej, jazzowej i rozrywkowej, umie ocenić zarejestrowany materiał pod względem artystycznym oraz dokonać zgrania materiału i montażu muzycznego
U02	UW	umie samodzielnie dokonać rejestracji dokumentalnej koncertu muzycznego muzyki klasycznej, jazzowej i rozrywkowej jako realizacji własnej koncepcji artystycznej
U03	UW	umie zarejestrować dźwięk na planie filmowym, nagrać niezbędne warstwy w systemie postsynchronów oraz dokonać kompilacji, montażu i zgrania dźwięku pełnej warstwy dźwiękowej filmu jako realizację własnej koncepcji artystycznej
U04	UW	umie zinterpretować partyturę zarówno pod względem fonograficznym jak i wykonawczym, posiada podstawową umiejętność czytania partytury na fortepianie, ma dokonać oceny artystycznej wykonania
U05	UW	posiada umiejętność oceny artystycznej warsztatu operatora i reżysera filmowego, a zwłaszcza warsztatu reżysera dźwięku w filmie jako niezbędnej podstawy umożliwiającej wykreowanie własnej interpretacji utworu artystycznego
U06	UW	posiada biegłość w identyfikacji cech dźwięku właściwych obszarowi klasycznego solfeżu muzycznego, a być szczególnie uwrażliwionym na barwę dźwięku, wykazywać się dobrą pamięcią muzyczną
U07	UW	posiada co najmniej podstawową umiejętność gry na fortepianie oraz umiejętność i rozumienie zasad wspólnego muzykowania
U08	UW UU	posiada umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej
U09	UW	posiada podstawową umiejętność samodzielnego dokonywania nagrań na planie filmowym
U10	UW	posiada umiejętność posługiwania się programem PRO TOOLS
U11	UW	posiada umiejętność kreacji warstwy dźwiękowej filmu
U12	UK	posiada umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego

KOD EFEKTU P6_RD_	KOD PRK P6S_	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
K01	KK	wykazuje się zdolnościami psychologicznymi: wyobraźnią i kreatywnością
K02	KR	wykazuje się zdolnościami psychologicznymi: samodzielnością i umiejętnością szybkiego podejmowania decyzji
K03	KK KO	wykazuje się zdolnościami psychologicznymi: asertywnością przy jednoczesnej umiejętności współpracy i współdziałania
K04	KK	wykazuje się zdolnościami psychologicznymi: odpornością na stres i cierpliwością
K05	KK	wykazuje się zdolnościami psychologicznymi: konstruktywnym samokrytycyzmem