

## OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W OBSZARZE KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI

Kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**  
 specjalność: **KOMPOZYCJA**  
 poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

| KOD EFEKTU<br>P6_K_ | KOD PRK<br>P6S_ | WIEDZA                                                                                                         | KOD EFEKTU<br>P6_K_ | KOD PRK<br>P6S_ | UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                 | KOD EFEKTU<br>P6_K_ | KOD PRK<br>P6S_ | KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W01                 | WG              | zna literaturę muzyczną na poziomie podstawowym                                                                | U01                 | UW              | umieć tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować środkami do ich wyrażania                                                                                                                                            | S01                 | KR              | rozumieć potrzebę uczenia się przez całe życie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| W02                 | WG              | znać tradycyjne modele form muzycznych i rozumie relacje między elementami oraz ich funkcje w dziele muzycznym | U02                 | UW              | tworzyć muzykę ujętą w formy tradycyjne o różnych obsadach wykonawczych oraz posiadać umiejętność dyrygowania i wykonywania utworów fortepianowych w stopniu niezbędnym do prowadzenia działalności twórczej i pedagogicznej                 | S02                 | KR              | samodzielnie podejmować niezależne prace, wykazując umiejętności zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wykazywać się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy                                                                                                                                                                       |
| W03                 | WG              | mieć ogólną wiedzę z zakresu historii muzyki, jej kontekstów i piśmiennictwa przedmiotowego                    | U03                 | UW              | posiadać podstawowe umiejętności analizy i interpretacji dzieła muzycznego                                                                                                                                                                   | S03                 | KR              | efektywnie wykorzystywać wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, zdolność twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolność elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętność kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również umiejętność sprostanie warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami |
| W04                 | WG              | znać techniki stosowane w twórczości kompozytorskiej                                                           | U04                 | UW              | posiadać umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu historii filozofii, estetyki i kultury w interpretowaniu zjawisk z obszaru kultury muzycznej                                                                                              | S04                 | KK              | posiadać umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą                                                                                                                                                                                                                                   |
| W05                 | WG<br>WK        | mieć wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu muzyka                | U05                 | UW              | być przygotowany do współdziałania z realizatorami własnych kompozycji                                                                                                                                                                       | S05                 | KO<br>KR        | posiadać umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności:<br>-pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań,<br>-negocjowania i organizowania,<br>-integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych,<br>-prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych                                                             |
| W06                 | WG              | znać zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kompozycji i teorii muzyki                     | U06                 | UW              | opanować w stopniu podstawowym techniki kompozytorskie i tworzenie tekstów naukowych oraz metody przygotowania utworów muzycznych do publicznej prezentacji                                                                                  | S06                 | KK              | znać i rozumieć podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| W07                 | WG              | znać techniki służące rozwijaniu wyobraźni muzycznej                                                           | U07                 | UW              | posiadać umiejętność zastosowania pragmatycznej wykonawczo notacji muzycznej adekwatnej do idei kompozytorskich                                                                                                                              |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| W08                 | WG              | posiadać wiedzę z zakresu historii filozofii, estetyki i kultury                                               | U08                 | UW              | posiadać umiejętność przekazania dzieła muzycznego poprzez dźwiękową konkretyzację zawartych w partyturze znaczeń                                                                                                                            |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| W09                 | WG              | znać techniki zakresu kultury fizycznej służące dobrej kondycji zdrowotnej                                     | U09                 | UW              | posiadać umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim                                                                                                                                       |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| W10                 | WG              | znać najważniejsze koncepcje pedagogiki i ich zastosowanie praktyczne w edukacji muzycznej                     | U10                 | UK              | posiadać umiejętność przygotowania prac pisemnych i występów ustnych, dotyczących zagadnień technologicznych, estetycznych i kulturowych muzyki                                                                                              |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                 |                                                                                                                | U11                 | UK              | władać językiem obcym w zakresie dziedziny sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku <i>Kompozycja i teoria muzyki</i> , zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                 |                                                                                                                | U12                 | UK              | znać formy zachowań związane z występami publicznymi                                                                                                                                                                                         |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                 |                                                                                                                | U13                 | UW              | mieć umiejętność wykorzystania elementów improwizacji do tworzenia muzyki                                                                                                                                                                    |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                 |                                                                                                                | U14                 | UW<br>UU        | ma umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej                                                                                                                              |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                 |                                                                                                                | U15                 | UW              | być przygotowanym do nauczania w zakresie zagadnień objętych programem kierunku <i>Kompozycja i teoria muzyki</i> na różnych poziomach edukacji muzycznej                                                                                    |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |