**Anżelika Marchwińska** urodziła się w 2001 roku. Jest absolwentką Zespołu Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie, gdzie uczyła się gry na fagocie pod kierunkiem prof. dr. hab. Grzegorza Dąbrowskiego. Od 2020 roku kontynuuje naukę pod jego kierunkiem w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Jest laureatką wielu krajowych i międzynarodowych konkursów, m.in. II miejsca na XXI Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej, I miejsca na Konkursie Instrumentów Dętych im. Bolesława Strawy i Franciszka Krzemińskiego w Lublinie, I miejsca na XII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu, wyróżnienia na XIII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Brnie oraz II miejsca na XXI Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Pro Bohemia w Ostrawie.

Swoje umiejętności doskonaliła podczas lekcji mistrzowskich z wieloma cenionymi pedagogami z Polski i z zagranicy, takimi jak: Peeter Sarapuu, Giuseppe Ciabocchi, Carlo Colombo, Zbigniew Płużek, Krzysztof Fiedukiewicz, Katarzyna Zdybel-Nam, Arkadiusz Adamczyk. W 2024 roku została jedną z członków założycieli Polish Paderewski Symphony Orchestra, z którą uczestniczyła w tournée oraz w nagraniu płyty zawierającej utwory fortepianowe z towarzyszeniem orkiestry, skomponowane przez polskich twórców.

Jako muzyk orkiestrowy współpracuje z takimi orkiestrami jak Słupska Sinfonietta, Filharmonia Pomorska, Capella Bydgostiensis, Orkiestra Symfoników Bydgoskich, Toruńska Orkiestra Symfoniczna oraz Polska Filharmonia Kameralna Sopot.