



Filarmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko

WALTORNIA (na 3 waltornię) - PEŁNY ETAT

PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:

10 i 11 września 2024

Zainteresowanych **prosimy o złożenie podania oraz życiorysu artystycznego** w Sekretariacie Filarmonii Narodowej – pok. 109, pocztą na adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, faksem: 22 55 17 200 lub pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@filharmonia.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 10 lipca 2024.**

Wskazane jest doświadczenie w specjalności waltornia. Filarmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje. **Filarmonia zapewnia akompaniatora /strój fortepianu a 442 Hz/.**

Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:

Wyrażam zgodę, aby Filarmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.

Więcej informacji można uzyskać w Sekretariacie Filarmonii Narodowej, tel. 22 55 17 102 lub 103.

PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:

I etap

- R. Strauss - I Koncert op. 11, część 1
- J. Brahms – II Koncert fortepianowy op. 83, część 1, waltornia III (takty 188-198)
<https://www.hornsociety.org/brahms/brahmspc2#excerpt-3>
- Dvorak – IX Symfonia op. 95, część 1, waltornia III (takty 16-27)
<https://www.hornsociety.org/dvorak/dvorak9#excerpt-1>
- Dvorak – IX Symfonia op 95, część 4, waltornia III (takty 8-25)
<https://www.hornsociety.org/dvorak/dvorak9#excerpt-4>
- F. Mendelssohn – III Symfonia op. 56, część 2, waltornia III (16 po A do B)
<https://www.hornsociety.org/mendelssohn/mendelssohn3#excerpt-1>

Filarmonia
Narodowa

ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
+48 22 55 17 111
sekretariat@filharmonia.pl
www.filharmonia.pl

II etap

- W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur, ekspozycja
- D. Szostakowicz — V Symfonia op. 47, część 1, waltornia I, od numeru 17 do jeden takt po 21
<https://www.hornsociety.org/shostakovich/shosty5>
- L. v. Beethoven - VII Symfonia op. 92, część 1 Vivace, waltornia II (takty 84-101)
<https://www.hornsociety.org/beethoven/beethoven7>
- J. Strauss - Dyl Sowizdrzał, waltornia III (13 takt przed 29 do 7 taktu przed 29)
<https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/e/ea/IMSLP50715-PMLP12185-StraussR-Op28.Horn.pdf>
- J. Strauss – Don Juan, waltornia I (11 po N do P)
<https://www.hornsociety.org/strauss/strauss-dj#excerpt-2>

ZAŁĄCZNIKI:

[Obowiązek informacyjny dla Kandydata](#)