**Przesłuchania do Koncertu Dyplomantów AMFN w dniu 12 maja 2024 roku**

**Regulamin uczestnictwa w przesłuchaniach**

1. W przesłuchaniach mogą wziąć udział Studenci roku dyplomowego studiów magisterskich AMFN.
2. W przypadku, gdy do przesłuchań staje zespół złożony z kilku osób, wszyscy jego członkowie muszą spełniać warunek z pkt.1.
3. Jeden Kandydat może wziąć udział w przesłuchaniu zarówno jako solista, jak i członek większego zespołu.
4. Ze względu na bieżącą sytuację niedozwolone jest prezentowanie utworów kompozytorów rosyjskich.
5. Utwory muszą być prezentowane w całości wraz z kadencjami. Nie są dopuszczalne wykonania jedynie fragmentów, w szczególności pojedynczych części większych utworów np. koncertów.
6. Prezentowane utwory muszą być wykonywane z pamięci. Wyjątkiem są utwory na składy kameralne. W przypadku utworów współczesnych wymagana jest wcześniejsza konsultacja z Prorektorem ds. artystycznych.
7. Wszyscy uczestnicy przesłuchań muszą zarówno w dniu przesłuchania, jak i planowanego koncertu być studentami AMFN. Dotyczy to również składów zespołów.
8. Kandydaci zobowiązani są do występu z akompaniatorem, którego organizują we własnym zakresie.
9. Prezentowane utwory oceniać będzie Komisja powołana przez Prorektora ds. artystycznych.
10. Komisja zastrzega sobie prawo do skracania wykonań podczas przesłuchań.
11. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.