



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Wokalno-Aktorski

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Historia teatru muzycznego		Kod przedmiotu: 30-W11HTM-SD 30-W12HTM-SD	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Wokalno-Aktorski		Rok akademicki: od 2023/2024	
Nazwa kierunku: Wokalistyka			
Forma studiów: stacjonarne II stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Specjalność: wokalno-aktorska	Rok/Liczba semestrów: R. I / s. 1 i 2		
Język modułu/przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 2 godz. tygodniowo	
Prowadzący zajęcia	wykł. mgr Monika Biesaga		
Cele i założenia przedmiotu/modułu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią teatru muzycznego – jego powstaniem i przemianami w Europie i Stanach Zjednoczonych do czasów współczesnych.		
Wymagania wstępne	Znajomość historii muzyki.		
Kod efektu przedmiotu	Lp.	EFEKTY UCZENIA SIĘ: Po ukończeniu studiów II st. w zakresie w/w przedmiotu absolwent powinien:	Efekty uczenia się w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	01	posiadać ogólną wiedzę w zakresie repertuaru operowego i operetkowego, ze szczególnym uwzględnieniem głównych kierunków, szkół i ośrodków rozwoju tych gatunków oraz z uwzględnieniem ich modeli formalnych	K_W01, K_W02, K_W04
	02	posiadać szczegółową wiedzę w zakresie przemian gatunkowo-formalnych oraz stylistycznych w repertuarze związanym z kierunkiem studiów	K_W02
	03	orientować się w różnych tradycjach wykonawczych teatru muzycznego, wiedzieć, jak uzasadnić wybór koncepcji wykonawczej w odniesieniu do założeń i wymagań poszczególnych epok i stylów	K_W07, K_W09
	04	orientować się w związkach, jakie zachodzą między przemianami historycznymi w muzyce a przemianami historycznymi w innych dziedzinach kultury oraz samodzielnie rozwijać tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi	K_W05, K_W06
Umiejętności (U)	01	potrafić zastosować uzyskaną wiedzę historyczno-muzyczną do samodzielnego interpretowania wykonawczego repertuaru w zakresie wokalistyki	K_U1, K_U2, K_U3
	02	w oparciu o znajomość literatury teatralno-muzycznej potrafić budować w świadomy sposób repertuar, dostosowany do swoich możliwości i potrzeb	K_U1, K_U4, K_U5
	03	potrafić wykorzystać uzyskaną w trakcie wykładu wiedzę do współpracowania z innymi artystami w zespołach właściwych dla gatunków teatru muzycznego	K_U6, K_U7

Kurs, w połączeniu z pozostałymi przedmiotami podstawowymi, predysponuje studenta do podjęcia pracy w zawodzie wokalisty. Po ukończeniu kursu student poznaje historię teatru muzycznego. Może służyć jako konsultant w sprawach stylistyki muzycznej. Może prowadzić działalność popularyzatorską w tej dziedzinie. Może kontynuować studia III stopnia na kierunku wokalistyka.